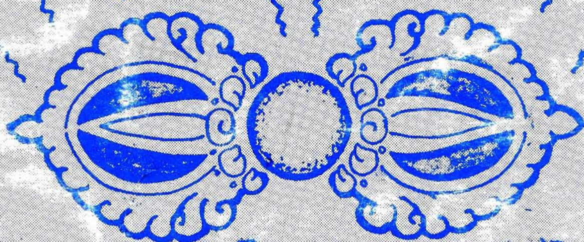
𑐥𑐸𑐮𑐵𑑄𑐐𑐸 𑐰 𑐣𑑂𑐴𑐹𑐐𑐸

[illegible]



𑐩𑐣𑐧𑐖𑑂𑐬 𑐧𑐖𑑂𑐬𑐵𑐔𑐵𑐬𑑂𑐫

रवि शाक्य, इखाछैँ, यल

पुलांगु व न्हुगु

चचा: मुना

(न्हापागु थ्व)

सम्पादन:-

रत्नकाजी वज्राचार्य
(मन्त्र सिद्धि महाविहार)

पिकाक:-

वृद्धिमान शाक्य
वद्रीमान शाक्य
(दुगं वही यें)

गुरु बज्राचार्य पिनिगु निमित्‌य
प्रकाश याना

बुद्ध सम्वत २५४०
ने. सं. १११६
वि. सं. २०५३
इ. सं. १९९६

व्याक अधिकार सम्पादक याके

धर्म दान यापिं:- वृद्धिमान शाक्य व (परिवार सहित)
वद्रीमान शाक्य

पिदंगु दिन:- शुद्ध आषाढ कृष्ण दुतिया २१ गते सोमवार

न्हापांगु १०००

सफू दइगु थाय्:-
रत्नकाजी वज्राचार्य: च्वय्‌वुँ धिमेल्वह यें
वृद्धिमान शाक्य: दुगंवही (न्यूरोड) यें

कम्प्यूटर सेटिङ्ग:- एस प्याक सफ्ट सिस्टम
त्रिपुरेश्वर, फोन:- २११२४४

थाकु:- नन्द प्रिन्टिङ्ग प्रेस
ताहचल, फोन:- २७८२९५

(देछा)

थःथःगु बहा बहीले च्वना भी आजुवाज्या
पिसं चचाचिना चचाहाला प्याखं हुला
भीगु पुजाआजा परम्परा यात
थौतक नं जिवन्त
याना थकल अजापिं
ज्ञात अज्ञातपिं
आचार्य पिनगु
पुण्यस्मृति
देछाना

रत्नकाजी वज्राचार्य

पुण्यस्मृतिस



द्विंगत, कृष्णमान शाक्य

षदक्षरी महाविहार

(दुग वही यँ)

जन्म मिति ने.सं. १०४६ यंलागा परेवा,

मृत्यु ने.सं. १११६ चिल्लागा दुतियां

विषय-सूची

नेपालभाषाया चचा

भूमिका

चर्यागीत (चचा) वज्रयानया प्यंगूगु तह मध्यय् चर्यातन्त्रया अन्तरगत लाः । चर्यागीत नेपाःगालय् गनं वल, गथे जुयाः वल धैगु बारय् आः थथें क्वःजिके मछिंः थुगु विषये आपालं विवाद ल्यं दनि ।

नेपाःगाः लखं पुरेजुयाच्वंगु इलय् थन महामञ्जुश्री विज्यानाः न्हसिकापतछ्याना: लः फुक्क पितछोयाः तःधंक दे दयका थःपिसं ब्वना हयाम्ह धर्माकरयात जुजु यानाः देशनिर्माण याःगु खः । थ्व खः भ्फीगु नेपाया इतिहास स्वयम्भू पुराणं बांलाक उलाः केनाच्वंगुदु । उगु इलेय्या थनयापिं मनूतयसं महायान धर्म (बोधिसत्व चर्या) धारण यानाच्वंगु धैगु खँ भ्फीसं याउँक अनुमान यायेफु । थनं ल्यू कालान्तरय् गौर देशया जुजु श्री प्रचण्डदेव नेपालय् विज्यानाः गुणाकर भिक्षुयाके दीक्षा कयाः शान्तिकर वज्राचार्य जुयाः स्वयम्भू महाचैत्ययात चैत्याकारय् परिणत यात धैगु खँ थ्वहे पुराणय् उल्लेख यानातःगु दु । अले वस्पोल क्रियातन्त्र (ख) चर्यातन्त्र ३(ग) योगतन्त्र ४(घ) अनुत्तर योगतन्त्र । वज्रयान अन्तगर्त मन्त्रयानया साधनाक्रमया योग तन्त्रया आधारं, अग्निपूर, पातालपूर, वसुपूर वायुपूर व शान्तिपूर

स्थापना याना: थ: शान्तिपूरय् च्वना अनुत्तर योगतन्त्रया आधारकथं साधनाक्रम न्ह्याका: आस्फानक योगय् च्वना विज्यात धयागु खँ स्वस:दँ न्हापाया मल्ल जुजु श्री कवीन्द्र जय प्रताप मल्लं रचना याना थकूगु ल्वहँपतिं न्ववानाच्वंगु दु ।

थ्व भ्वलय् महामञ्जुश्री गुरूं दहया ल: फुक्क पितछोया: स्वयम्भू ज्योतिरूप विराजमान जुयाच्वंगु द्व:छिह:दुगु पलेस्वांया मूलहा (श्रोत) गन दु धका: मामां वंबलय् श्री हेवज्र नैरात्मा दर्शन प्राप्तयाना: षोदशाभूज धयागु हेवज्र नैरात्माया चचाहाला: तान्त्रिक विधिद्वारा पूजा अर्चनायात धका: पं. वैद्य आशाकाजी वज्राचार्यजुं न्ह्यब्वया बिज्या:गु दु । थ्वया आधारकथं विचा:यायेबलय उगु समयनिसें हे वज्रयानया प्रादुर्भाव जूगु खँ धैगु अनुमान याये बह: जू ।

वज्रयानया उत्पत्तिकालया विभिन्न विचारधारा थन यक्को खनेदयावयाच्वंगु दु । थुखेपाखे छक्व: नं प्रसंगवस् मिखा ब्वये ।

भगवान् बुद्धया निर्वाण लिपा भिक्षु संघय् निगू समूहय् विभाजित जुल । व ख:- स्थविरवाद व महासांघिक । थुगु निगू समूहया दुने विभिन्न समूह पिदना भिंच्यागू समूह (निकाय) लय् विभाजित जूगु खँ न्यनावयाच्वना तर मन्त्र

तन्त्रया प्रभाव उपिं समूहया दुने खनेमदु । अथेसां महासांघिकया दुने महायानीपिसं हे तन्त्रमन्त्रया प्रादुर्भाव याना: सहजयान वज्रयानया स्वरूपय् हिल धैगु धापु गाक्क न्यनेदु ।

थुकथं हे भगवान् बुद्धया पर्यायय् शाक्य व कोलीयपिनिगु ल्वापुं याना कपिलवस्तु ध्वष्ट जुसेंलि अनया शाक्यत थुगु उपत्यकाय् दुहाँ वल इमिसं हे थन बौद्धधर्म प्रचार प्रसार यात, न्ह्याकल । अनं लिपा जुजु अशोकं धर्मदूत व्छयाहया: धर्म प्रचारय् छ्गू आयाम तन । विभिन्न थाय्या विभिन्न विद्वान्पिनिगु आगमनं बौद्धधर्म न्हूगु रूप काल । बुद्धं वर्जित यानात:गु विषयवस्तुयात ग्रहणयाना: वज्रयानया संज्ञा वियाब न्ह्यज्याय्त थ्व खँ भिंप्यस: भिं न्यास: दँ न्ह्य:या खँ ख: धका: धाइपिं नं यक्को दु ।

मेगु धारणा कथं स्वयेबले भगवान् शाक्यमुनि तथागतं धर्मचक्र प्रवर्तनया क्रम स्चक:तक्क न्ह्याका बिज्या:गु दु । श्रावकयानया न्ह्यागु धर्मचक्र प्रवर्तन ऋषितप्त मृगदावन सारनाथय् पंचभद्र वर्गीपिन्त यातसा महायानया धर्मचक्र पर्वतन गृद्धकूट पर्वत य्‌जुल । विमलप्रभाटिका अनुसारं निर्वाण जुइ दछिन्ह्य: धान्यकुट प्रवर्तय् मन्त्रयान (वज्रयान) देशना यानाबिज्यात ।

विनय सूत्रादि सर्वश्व श्रावकाच्चो तम देशना ।
नानासूत्र महाभाषं बोधिसत्वस्य देशना ॥१३३॥
योगिनी योग तन्त्रस्य रहस्यं बुद्ध गोचर ॥
मण्ड पुन्यानी सत्वानां देवतात्मक देशना ॥

सम्बरोदय तन्त्रय्

थ्व धापुं नं वज्रयानी परम्परा भगवान् बुद्धया पालय् अर्थात् थ्वयां न्ह्यः हे मन्त्रयान तन्त्रयानया प्रभाव दु धयागु यचुक क्यं, थुकथं थीथी विचार, तर्क, प्रमाण आदि दयावयाच्वंगुलिं तथ्य खँ अभनं दुवाले ल्यं हे दनि । न्ह्यागुसां थजु, चचा भीगु पूजा - क्रियाया तन्त्रानुसारया आधार खः । भीगु दे तान्त्रिक दे खः । थ्व हे भ्वलय् "सम्बरोदयतन्त्र" या २९ गूगु पटलय् प्यंगू प्रकारं प्यंगू किसिमया लोकजनपिन्त देशना याःगु वर्णन दु । वज्रयानीपिन्त (बुद्धगोचरं) योगिनी योगतन्त्रया रहस्यया ज्ञान कंगुया आधारय् च्वनाः हे शान्तिकराचार्यं तन्त्रयान, मन्त्रयान व साधनाक्रमया ज्याभ्वः न्ह्याकाः वस्पोलं मञ्जुश्री गुरूया स्मरणय् "मञ्जुनाथ" धयागु चचा चिनाः हालाबिज्याःगु व वज्रयोगिनीया साधन यानाः "वाम खप्पर" धयागुं वज्रयोगिनीयागु चचा चिनाः हालाबिज्यात धयागु न्यनेदु ।

थ्व स्वयेबलय् नेपाल उत्पतिकालंनिसें हे महायान वज्रयान धर्म दयेधुंकल धयागु सीदःवः । केवल भारतया जुजु कनिष्कया पालय् जूगु प्यक्वगु संघायन लिपातिनि वज्रयानया उत्पति जुल धैगु खँ मेल नः धकाः धाये ज्या मछिं। शंखपूर (सक्व) देया उग्रतारा वज्रयोगिनीया इति वृत्तान्तया आधार कथं नं किरातकाल न्ह्यः हे वज्रयोगिनी (खड्गयोगिनी) उत्पति जुलधयागु सीदु । उम्ह वज्रयोगिनी वज्रयानया आराध्यदेव धाःसां पाइथें मच्वं । थथे जूगुलिं नेपाः गालय् स्चनिगलय् पुजायायेगु चचाहालेगु परम्परा आपालं पुलां मधासे मगाः ।

सातौं सदिनसे बाऱ्हौं सदितक भारत टिब्बत नेपाल आदि देशया विद्वान्‌पिसं सिद्धा परम्परा अपनेयानाः ८४ सिद्धाया क्रम न्ह्याकला इमिसं नं द्वहा, वज्रगीति, चर्यागीति आदि रचनायानाः पूजा क्रिया छेलाः साधन याना वंगु खँ चौरासीशिद्धा वृतान्तस न्ह्यब्वयातःगु दु। थ्व केवल द्विछिदँ न्ह्यःयाजक खँ खः । थुयांन्ह्यः हे नेपाया वज्राचार्यपिसं अपालं अपालं चचा रचनायाना हालाः पूजा क्रिया यानाः साधन याना वंगु दु ।

चचाया उत्पति भारतं जुल धयागु दावी भारतीय

नेपाल वर्षक्रिया नखः चखः धयागु सफुतिस
पौल्याः १९

विद्वान्‌पिसं यानावयाच्वंगु दु । तर थुकिया निष्कर्ष आःथें यायेे थाकु । छाय्‌धाःसा नेपाःया आचार्यपिसं न्हापांनिसें हे च्वयातःगु चचात पूजात्रियाय् छयला छालाः प्पाखंहुयावयाच्वंगु आपालं प्रमाण दु। भारतं पिदंगु "चर्याचर्च भिनिश्चय" धयागु ग्रन्थसः केवल न्ह्य्गू सदिनिसें झींनिगू सदितकया दुनेया सिद्धापिं ४७ पी न्ह्य्म्ह सिद्धापिसं च्वयातःगु चर्या गीति दुथ्याकातःगु दु । उपिं सिद्धातय्‌गु चर्यागीत नेपालया पुजाक्रिया वा चक्रपूजा आदिस प्रयोग जूगु खनेमदु बरू उकिइ उल्लेख मजूपिं सिद्धापिनिगु चचा हालेगु यानावयाच्वंगु दु । उपिंमध्येया सिद्धापिसं च्वयातःगु चर्या गिति व सिद्धापिं कोय् न्ह्यःब्वये ।

	सिद्धापिनिगु नां	चचाया नी
१	नारोपा	सुप्रति मण्डित
२	जालंधरपा	मण्डल समय, वज्रनिधोरी, नमामि जिन धर्मधातु व, अषय निरञ्जन
३	कर्णपा	पंच तथागत, चक्रिकूण्डल, शतशत हाथे, उर्द्धरक्त, चन्द्र घमशान, हूँहूँ देह, गोकूदहन, सर्वबुद्ध, षट्‌योगिनी, त्रिणिलोचन, चक्रिकुण्डल, करेकारेटक

४	शरहपा	नमोहूँ, त्रिचक्र, नमामि योगाम्वर
५	गोदरिपा (गुदरिपा)	अमल त्रिदल, त्रिहण्डा
६	नागरजुन	ॐ आःहूँ स्वभाव,
७	तिलोपा	पूर्वद्वारे
८	दारकपा	कोयलि वंशा

थथे थुपिं चचात "चर्याचर्च भिनिष्च्चयस" उल्लेख मजूगुलिं भारतीय विद्वानपिनिगु धापू पायुछि धायुमछिं। नेपालयु वज्रयान पूजा क्रियासः हालावयाधंगु चचा प्याखं आदि थःगुहे पहःयागु धैगु सीदःवः थ्व भारतीय शास्त्रीय सोयाः यक्को हे पाःगु खनेदु।

चचाया परिचय

चचा हालेगुयात च च हालेगुनं धायेगु याः। खयू ला चचा धयागु चर्या व चर्चाया संगठित रूप खः। चर्या भीत गुलि आवश्यक जू चर्चानं उलि हे आवशयक जू। छुं नं ज्याखँया यथार्थता थुइकेत चर्चा परिचर्चा मयासे मगाःथें थःथःगु जीवन शैली न्ह्याकेत चर्याया तसकं हे आवश्यक दु। चर्या विना जीवन सुथां लाइमखु। प्रज्ञापार मिताया ज्ञान ज्वना शून्यताया वोधयानाः निर्वाण मार्गयू थ्यंकानं निर्वाण मवंसे सकल प्राणियात निर्वाणे छोयाःतिनि थः निर्वान वनेगु थेंजागु कथिन प्रतिज्ञायानाः वनीपिनिगु

लागि विनाचर्या असम्भव धाय्मा: । थः चर्याय्च्वना: लोकजनपिन्त नं चर्याय्तया: उकिया महिमा आदिया चर्चा याना: शून्यता निर्वाणयात साक्षात्कार यायेफैगु लँपुयात उलाबीगु हे चर्याचर्चया ज्या खः ।

"आगम वेद पुराणवखने योग धर्म दीक्षां गुरूउपदेशं" धका: सुप्रसिद्ध आचार्य तान्त्रिक वाक्वज्र वज्राचार्यजुं रक्तवर्ण धयागु चचासः चचाया परिचय न्हब्वया विज्यागु खनेदु । गुकिया अर्थ चचा धयागु आगमवेद खः । दवेधाय्बलय् ज्ञानया भण्डार धयागु अर्थ पिज्वःवै । उकिं चचायात आगम (आगम) गुह्यज्ञान अर्थात् शून्यता ज्ञानया भण्डार खः धका: नं धाइ । थुजागु खँयात ध्वाथुइकेगु निम्ति योगद्वारा मनन् चिन्तनयाना वनेमा: व उगु लँय् गुरूया उपदेशद्वारा बोध जुइगु खः । चचा (चर्यागीत व नृत्य) यात हे भीसं उपदेश बीम्ह गुरूयारूपय् कायेफु चचां हे चर्याच्वना न्ह्यज्याइपिन्त वा चर्याय्दुना: न्ह्यज्याइपिन्त उपदेश बिया वयाच्वंगु दु । थुगु आध्यात्मिक भावना प्रज्ञा-उपाय प्रज्ञा करुणा आदि बिलिबिलि जायेका अगमस्थाने वना: तन्त्र निर्देशित शून्यताया चर्चाय दुना: काय वाक चित्तयात एकत्रितयाना: अभ्यास यायेगु हे वज्रयानया उद्देश्य खः ।

"चतुरपीठतन्त्र सर्वयोग नृत्यगेय पूजिाविधि मण्डल पटलसः" त्रिभूवन ज्वलितस त्रिभूवन ज्वलित धयागु वज्रसत्वया चचा व हूँहूँ देह धयागु हेवज्र सम्वरया चचा न्त्यब्वयातःगु दु। थथे हे" हेवज्र तन्त्रराजया प्येंगूगु पटलस "कोलाइ" धयागु चचा उल्लेख यानातःगु दुसा "सम्वरोदय तन्त्रय्" स्तुति गीत समायुक्तं वज्रयोगिनी पूजयेत" धकाः न्त्याब्वयातःगु दु थ्वहे आधारकथं वज्रयान पूजास सम्वर योगिनी गणपिं व गणचक्र आदि पुजास चचा हालाः पुजायानाः साधनाया ज्या यानावयाच्वंगु महत्वपूर्ण जू।

थथेहे गुगु चचाया रहस्य थुइकेत भावमुद्रा सहितयानाः देव देवीपिं थथे च्वं धकाः भावनायायेत यक्को हे तिवः बीगु याः। अप्वः धयाथ्यं चचा देव देवीपिनिगु ध्यानयुक्त जूसां गुगूं चचा उगु ध्यानया विशुद्धि युक्त जुयाच्वनी उदाहरणार्थ नमामि २ श्री चक्रसम्वर धयागु चचायात कायेफु। अथे हे गजमूखं थें जाःगु लालित्य व श्रृगारं पूर्णगु चचा नं दुसा गुगुं चचा वज्रयानया दर्शन युक्त जुयाच्वनि। लोकोत्तर पिण्ड थयेबलय हालेमाःगु "मायांजाल" धैगु चचां थ्व संसारया गतिविधि उलाब्यूगु दु। अथेहे "कोयरी वंशा" अखयनिरञ्जन" एमहि मण्डल आदि चचां वज्रयानया दर्शन पक्षय् न्वोवानाच्वंगु दु।

थुजागु अपालं चचा चक्रपूजास चचाया नापनापं प्रयोगात्मक रूपं चचाहाला: प्याखँहुया: भावमुद्रा व्यक्त याना वयाच्वंगु दु। थ्व हे व्यक्त याइगु मुद्राभावद्वारा तत्काल दर्शनया खँ थुइका कायेफैगु क्षमता चचाप्याखँ नं ब्यू। भ्भी नेपाया आचार्यपिसं चचायात थ:गु पहया संगीत विया: हाला वयाच्वन पूजा क्रियाय् छेलावया च्वन। थ्व महत्वपूर्ण जू तर यक्को सयेकेगु सीकेगु इच्छादया: नं दीक्षाविनां थुगु पूजा क्रियास: सोयेगु सम्भव ज्वीमखु। वज्राचार्यभिषेक प्राप्तपिं वज्राचार्यपिन्त हे नं सम्भव मजू धा:सा मेपिन्तला भ्भन हे असम्भव।

चचाया भाषिक पक्ष

चचाय् छ्यलात:गु भाषिक पक्षय् थीथी विद्वानपिनि थीथी धारणा दु। भारतया गुलि विद्वानपिसं थुकिया भाषा मुकं पूर्वी वंगाल व पश्चिम वंगालया ख:धका: धा:गु दुसा भारतयाहे डा. चतर्जि डा. तमोसनाथ चन्द्र व दास गुप्तपिसं चचाया भाषाशैलि पुलांगु वंगाली ख: धका धा:गुदु। डा. जयन्तमिश्र व शिवनन्दन ठाकुरपिसं चर्यापदयात प्राचीन मैथलि धका: मानेयात। मेमेपिं विद्वानपिसं थुकियात मागधि उडिसा व आर्यभाषाया पुलांपह धका धयावयाच्वनसा महापण्डित राहुल सांस्कृत्यायनं थुकियात पुलांगु हिन्दी

धका धाःगु दु । "तान्त्रिक बौद्ध साधना और साहित्य" धैगु सफुतिइला चर्यापद हिन्दी, उडिसा, वंगाल, आदि फुक्क भाषाया मिश्रण जुया च्वगु मिश्रित रूप खः धका धयातःगु दु । अथे हे नेपाया आचार्यपिसं थुकियात प्राकृतिक सँस्कृति नं धायेगु याः । थुपिं थथ्ये विभिन्न विवाद दयाच्वंगुलिं चचाया भाषिक पक्ष आःतक अनुसन्धान याये बाकी हे दनि ।

भाषाया भिन्नता खंके भनं दसिया रूपय् छुँ चचात थन ब्वयाच्वना ।

१. द्रविनी — डोविनी सरोवर विरासयि कइस्य
उठभराण्डो मण्डललाया ।
हे. जं कार हमरे जगत निर्वासियारे ॥

२. अखयनिरञ्जन — अखय निरञ्जन अद्वय अनुपम गगण
कमलजे साधना ।
शून्यता विरासिसय श्री चियादेवी प्राण
विन्दू सम जोदिता ॥
॥धु॥ नमामि निरारम्भ निरक्षर शोभाब
हेतु फरणसं प्रापिता २
शरद चन्द्रसम त्यज प्रकाशित जलज
चन्द्रसम व्यापिता ॥

३. वनेरूप — कवने रूप लोक्यश्वर कवने रूप बुद्ध २

अखय निरञ्जन सयार विशुद्ध । नाचै
अवधुव कनक माने २

४. हूँ हूँ देह — हूँ हूँ देह धरू संसार तरू
द्वन्दा आलिङ्गन योग धरू ॥
हेवज्र तुम्ह तेना ॥

५. मायाँजाल — मायाँजाल विम्वूशद्रीसा २ मोहमाया
उप छादिरे माया मोह
यहे संसार असारा २ राग द्वेष मोह
छादियारे निर आसा ॥

६. शतशत — शतशत हाथे तो नामण्डल कोटीहाथे
तोरा देहा २
द कोटिहाथे तोरा योगिनी बुद्धयारे
वाफूचित्रकरे भवा ॥

७. कोलाइ — कोलाइरे ठिया वोला मुमुणिरे कंक्कला २
घनकापि थिया वोरोरूणे क्रिया विन
लोला ॥

८. चक्रसम्वर — विश्व कुलिश अर्द्धचन्द्र जटा मकुट
पंचज्ञान पंचवर्ण वदन सम्वर ॥
द्वादश भूज द्वादश प्रतीति समुद्पाद २
वज्रवाराही आलिंगण प्रज्ञा उपाय ॥

९. अवलोकितेश्वर — शीतवर्ण एकमूख द्वय नेत्रा २
विविद्ध रत्न मौलि लंकृत देहा ॥
॥धु॥ नमामि नमामि श्री करुणामय २

चचाया तालपक्षः-

चचाया दुने ताः छताबाहेक मेगु छुंनं बाजागाजा दुथ्याकातःगु मदु। केवल राग कायबलय् डबडब छता जक प्रयोगय् छयलाच्वंगु दु। प्रत्येक नृत्ययर (प्याखनय) ताल आवद्ध जुइथ्यें वज्रयानी पूजाक्रियास ताःया तालय् नृत्य याइगु खः। विभिन्न मात्रातय् समूहयात हे ताल धाइ। तालया मात्रा चचा प्याखनय् थौंकन्हय् थुकथं विभाजित यानातःगु खनेदु। जति ७ मात्रा, खट्कार १० मात्रा, एक ताल ४ मात्रा, माठ १४ मात्रा, त्रिहुरा ८ मात्रा।

चचायात तालवद्ध गुकथंयात, व मात्रा विभाजन गुकथं जुल धैगु खँ वर्णन यानातःगु ग्रन्थ झीगु वज्रयानी ग्रन्थत थौंतकनं प्राप्त मजूनि। शास्त्रीय नृत्यया आधारकयाः चचाया छुं छुं तालया मात्रा विभाजन जूगु नं खनेदु। तर थुकी नं विस्तृतरूपं दुवालेगु ज्या जूगु मदुनि। थन परम्परागत रूपं न्ह्याना वयाच्वंगु ताःया छुं ताल न्ह्यब्वये।

चचायादुने "जति" तालया ताःथायबलय् तिं तिं छु जूसा गुबल्यें तापानं ति.... ति.....छु रूप वइ। एक तालजूसा भचा खालि (ग्याप) जुयाः तिं.... छु या रूपय् वै बात्वाः तितिं तिंया रूपय् वनी। त्रिहुरा तालजूसा तिंतिंतिंया रूपं थायगु याः। थुकथं प्रत्यक तालया ताः थायेगु तरीका

फरक दु । आः तक चचाया दुने खनेदुगु तालया नं थुकथं दु । कोय् न्ह्यःब्वये ।

जति, माथ, झप त्रिहुरा, चस्पति, खट्कार, एकताल दुर्जमान, सनी, रूप कंकाल, एकत्रि, त्रिहुरा, अन्तमाथ, चौताल, एकतरी, खटकंकार, मूलमाथ तुहुरा ।

चचाया राग पक्ष

राग धयागु संगीतया छगू अभिन्न अंग खः । झीगु कण्ठं पिहां वैगु थलाः क्वलाः, दुगु स्वर लय्यात हे राग धाइ । थलाः धायेबलय् तीसः व क्वलाः धाय्बलय् चीसः धकाः सिकेफु ।

चचाय् थःगु हे पहलं राग काय्गु चलन दु । गथेकि चचा हाले न्ह्यः अनिवार्यरूपं रागया लय् अनुसारं आँ हाँ हैँ आँ हाँ हाँ हाँ हैँ आदि कयाः राग काय्मा (अलाप) अले चचा शुरूजुइ । चचाहाले सिधय् धुंकाः नं च्वय्या अनुसा हे अनिवार्य रूपं राग काय्गु चलन थौंतकनं चलेजुयावयाच्वंगु दु । हानं गुगुं गुगुं चचाय् निगू राग (सः) मिश्रण जुयाच्वंगु नं दु । उदाहरणया लागी श्रृङ्गार मार श्री, ललितं गुञ्जरी (लि), ललित वसन्त, कौसिक वसन्त, आदि कायफु । चचाय् हाला छेला वयाच्वंगु अले थुगु संग्रहस उल्लेख जुयाच्वंगु जम्मा ४१ पीछपु राग कोय् न्ह्याब्वयाच्वन ।

१. भैरवी २ भैरब ३ गन्धाभैरवी ४ अन्धाभैरवी ५ कर्णादि, ६ कामोद ७ पटमञ्जरी ८ ललित ९ नाट (नत) १० श्रृगार मारश्री ११ पञ्चम १२ तोदि १३ त्रावलि १४ विभाष १५ वसन्त १६ ग्वदग्री १७ हेण्डोल १८ धनाश्री १९ ललित गुञ्जरी २० निर्वेद २१ मारश्री २२ मालव २३ वदादि २४ मधुमत २५ रामकरी २६ गुञ्जरी २७ मल्लार २८ मंगल २९ मगलवसत्र ३० ललित वसन्त ३१ कोसिक वसन्त ३२ देशाख कहू ३४ गन्धार भैरवी ३५ वल्लादिद् ३६ कनदि ३७ द्वहरा ३८ रामकरी ३९ पंचम कोलइ ४० अन्तक ४१ कन्हार।

चचाया दुने रागया परिचय कथं द्यःया रूप वर्ण कथं संयुक्त याना चित्र चोयातःगु नं खनेदु। थुगु रागया परिचयात्मक श्लोक चचा हालेबलय् ब्वनेगु याः। उकियात हे रागमाला कायेगु धका नं धाइ। रागः अर्थात अलाप काइबले उकी तुं रागमाला नं स्वाका कायेगु याः तर थ्व अनिवार्य धाःसा मखु। गबलें गुबलें चचा छुं रागमाला थन न्ह्यब्वया।

चचा या प्याखं पक्ष

भ्मीगु नेपागाः प्याखं तःमिगु दे खः। गुगु पर्वकाल अनुसारं इलेय् बिलय् थःगःगु परम्परा ज्वनाः पिदना च्वंगु दु। थथेतुं चचा प्याखं नं बौद्ध वज्रजान महायान पुजा

क्रियास वाह्य व गुह्य कथं हुला वयाच्वंगु भ्मीसं खनावयाच्वंगु दु। थुगु चर्यानृत्य आध्यात्मिक भावनां भय्‌भय वियाः भक्तिरसं विलिविलि जायाः त्रिभङ्गि मुद्रां पूर्ण जुयाः ताण्डव व लास्य निगुलिं दयाः कलापूर्ण, भावपूर्ण व भावुकतां पुर्णगु लालित्यं परिपूर्णगु नृत्य (प्याखं खः)।
थ्व चचा प्याखं तन्त्रया ग्रन्थय्‌ आवद्ध जुयाच्वंगु दु। ल्हाःया संचालनया निमितय्‌ तुतिया सचांलनया निमितय्‌ मञ्जुश्री मूलकल्प साधनमाला विभिन्न दिगुलि (विभिन्न समाधि) व पदसाधन आदि सफूस उल्लेख जुयाच्वंगु दु। थुगु हे आधारयात कयाः न्ह्याना वयाच्वंगु परम्परा आःतकनं ल्यना च्वांगु दु।

भ्मीगु पूजा क्रियाया दुने चचा महासें ताः मथासे मन्त्रपदया दुने भाव मुद्रा ज्यानाः पुजायाये माःगु अनिवार्यता दयावयाच्वंगु दु। न्ह्याःगु पुजायायेत नं मजि मगाःगु गुरूमण्डलार्चन दनेवलय्‌ ल्हाः संकाः भावमुद्रा ज्यायेमाः। व खँः फेँ फेँ फेँ धकाः गरूड मुद्रा क्यना, वज्र चक्रयहूँ धका त्रिकोणात्मक धर्मोदय मुद्राज्याना, हाकनं वज्रांकूशजँ धकाः आकर्षण मुद्रा, वज्रपाश हुँ धका प्रव्यश मुद्रा, वज्रस्फोटो वं धका वन्धन मुद्रा, वज्रांवेशो हो धकाः तोषण मूद्रा ज्यानाः गं वज्र ज्वना हेच्चूत कर्षण मूद्रा ज्याना अथेहे

आलिङ्गण आदि मुद्रा ज्यायमा:गु खः । थनं ल्यू षोदश पूजादेवी स्वरूप मन्त्रपदया नापं ओँ वज्रविणे हुँ, वज्रवंसे त्राँ, धका वं.ना थाना वासूरी पुयाः भ्रींखुगू प्रकारं भावमूद्रा ज्याना वयाच्वंगु दु । थ्व धुंकाः हानं दशदिग लोकपालपिं नाग यक्ष आदि भ्रींखुम्ह देवदेवीपिं स्चरूप भाव मुद्रा ज्याय्मा:गु गुरू मण्डलार्चने क्यनात:गु दु। व सप्तविधानुत्तर (सत्वपूजा)सः पंचबुद्धया सर्वतथागत पुष्पपूजा धका धूप दीप, आलोक, गन्ध, रस आदिया भावमूद्रा काय् मा:गु अनिवार्यता खः।१ थुकथं दयाच्वंगु परम्परायात स्चय्बले थ्व नं छगु फेतुना:यायेगु अर्थात् तुतिया संचालन म्वागु प्याखं खः धयागु सीद:वः थथेतुं स्वांया पुन्हि (वैशाखशुक्लया पुन्हि) कुन्हु पंचबुद्ध स्वरूप गुरूजुपिसं षोदश लाश्या नृत्ययाना स्वयम्भू महाचैत्ययात पूजा अर्चनायाना परिक्रमा याइगु व बहालय बरे छुयेबलय् पंचोपचार पूजायाना विहारे नं च्यागु दिशा न्यंकनं पंचोपचार पूजाया नापनापं षोदश लास्या भ्रींखुम्ह पूजादेवीपिंगु मूद्राज्याना प्याखं हुला वयाच्वंगु भ्रीसं खनावया च्वनागु खः । थुकि दुने, राग ता:या छुं सम्बन्ध मदु । अथे जूयानिम्ंति थ्व गीतमय प्याखंमखु अथेसानं थ्व चर्यानृत्यया स्वरूप खनेदु । छाय्कि

थौंकन्हय भावमुद्रा मज्यासे भ्रींखुकुस्वांकुचा कुचा याना: तय्गु चलन दु। वाक्य इन्द्राये स्चाहा आदि खः ।

थ्व पूजा क्रिया गुलिनं जुयाच्वंगु दु थ्वनं बौद्ध वाङ्गमयया छगु प्रकारया चर्या खः चर्चा नं खः ।

चचाया दुने मामां वनधाःसा चचाया यथार्थ स्वरूप खंकेफैगु लक्षण दु । गुगुं चचा दानपति यजमानया मनोवाञ्छा पूवंकेगुया निमितय् आचार्यपिसं यजमानया अनुरोध कथं नं चचा चिनाः हालावःगु खनेदु । हानं गुगुं चचा मैत्रिभावना युक्तजुयाः प्रणिधानया रूपय् नं रचना याना वंगु खनेदु । हानं आचार्यया अभुत पूर्वया आनन्दं आफसे आफ म्हुतुं पिहाँवःगु चचा नं दु । थः इष्टदेवता कुलदेवता आदि विभिन्न देवी पिंगु शरणेवनाः देवदेवी पिंगु वर्णात्मक रूपं नं चचा चिनावंगु खनेदु । हाकनं गुरूवन्दना यानागु भापिया गुरूप्रति अगाढ श्रद्धांजाःगु भाव पिज्वय्का नं चचा चिना वंगु खनेदु ।

थुलिजक मखु अन्जाने लाचाच्वंपिं आचार्यपिनीगु छुंछुं परिचय नं गुगुं गुगुं चचां उलाक्यं । गुगुलिइला तिथिमिति सुद्धा नवाका च्वयातःगु दु । थुकिया दसु स्वरूपय् छुंछुं चचा प्रसंगवश क्वय् न्त्यःब्वये ।

१. <u>प्रमुदित</u> जन्म जन्म मोरू तुंजूपाय् शरणा
गावन्ति परमादि वज्र गीता ।

२. <u>नमामि श्री चन्द्रमहारोषण</u> अति मध्य परमादि

		वज्रगीत भनष्टि सुरतवज्र शरण ।
३.	ज्वलित वज्रांनल	शतगुरू चरण कमल प्रसादा । नमामि परमादि नीरापदं ।
४.	नमामि २ पंच जिन	श्रीवज्राचार्य वन्धुदत्त आचार्य २ भनयि वाक्वज्र त्रिलोचना ।
५.	वाम दहिन	पि वहरे गुरू प्रसादे २ भनयि वाक्वज्र शून्यसाधि
६.	त्रिदल पद्म	पूजा पुज्य गुह्याभिषेक अनुत्तर क्रिया २ भनयि कुलदत्ताचार्य रचिता
७.	हुँकार सम्भव	गावन्ति सुरतवज्र चण्डवीर दास्य गुणनिधि चरणे वेदित धरिया ।
८.	यमहिमण्डल	सुगत भनयि न होयिरे शोधा २ सुरतवज्र भनयि अचिन्तालय वोधा
९.	हुँवीज संभ्भव	शतगुरू चरणे शिरे धार्य भनयि गीत श्रीकुलिसा २ दानपति रे मनोहर्ष सदय मण्डल आराधिता ।

१०. चित्तचक्र	स्वभाव गमने भनयि श्री कुलिशनील प्रसादा
११. कुम्भनील	तेनाभव अहिनी सकुल वारूणी परमादिवज्र जयमाला ।
१२. दिनमणि मण्डित	श्री बुद्ध डाकिनी योगिनीगण शिर धिता गावन्ति सुरतवज्र मङ्गल गीता ।
१३. कल्पादि व्यस्थित	गावन्ति सुरतवज्र गुरूतत्वधान दृढ भावना सासन सारत वागे ।
१४. शतशत ह थे	कर्णया मण्डल चरिजाउ गावन्ती महासम्वर शरणे शतगुरू चरणे बुद्ध धर्म संघ शरणागतियं ।
१५. अमल स्वभाव	शतगुरू प्रसादे चरण शाक्य भिक्षू। श्रावक भानू चिवं सम्वर गीता ।
१६. एक मूखं रक्तवर्ण	शद्गुरू प्रसादे सुन्दर पूर्णभिक्षु २ श्रावका चित्तानु गीत गावन्ति ।
१७. नमामि २ श्री उन्मंन्त भैरव	श्री राज्ञ राज्ञा शिरेगत धरिया उल्लमन्त भैरव पूजित चरणे नमो नमः द्विरसाव नेपाल सम्वतसरे विरचित भास्यति

भैरव गीतं आँ हाँ हाँ हाँ ।

१८. नमामि गुह्यश्वरी

घनरूप धारणी नेपाल हायने
वेदभून्योभ चन्द्र बाचक शुक्लहर्ष
गुह्यश्वरी गीता आदि बुद्ध कर
करी निधिमत नेपाल हायने भाद्र
शीत पक्ष - धर्मकीर्ति विहारे हर्ष
नृसिंहो पूजयामि तव शरण ।

चचा धयागु काव्यात्मक शैलिं च्वयात:गु धका धाय्वह: जू । थुकी कवितात्मक पहलं छन्द वंकसंगीत वद्धयाना: बुद्ध धर्मया आध्यात्मिक दर्शन संयुक्त जुयाच्वंगु त:त: धंगु वज्रयानी बौद्ध पूजा क्रिया यायेवलय् अनिवार्य रुपं हालेमा:गु चचा चचाप्याखं ख: । थ्वयात महासागरया उपमा ब्यूसां छुं मपा: छाय्कि थुकियादुने दुवालेबह:गु विषयवस्तु आपालं दु । तर थुगु विषय संलग्नताया म्हो जुजुं वनाच्वंगु कारणंयाना थौंकन्हय् चचाया भविष्य औंसिया चन्द्रमाथ्येंं रव्युंयावी धुंकल वहालं वहालं चचा हालेस:पिं गुरुजुपिं पचिने निनेतनं मगाय् धुंकल । चचा प्याखनेला धाय् हे म्वाल । थुजागु स्थिति अभनं पुजा क्रियाया दुने हे जक सीमित यानातल धा:सा आ: गुलिनं दयाच्वंगु ख: वनं लिपा प्वंगु थलथें हे जू वनी ।

थुजागु अवस्थायात वाःचाय्का आगमय् दुने जक लानाच्वंगु चचा चचाप्याखंयात विश्व बौद्ध सम्मेलनय् वरो उत्साहपूर्वक सार्वजनिक रुपय् पितहया बिज्यापिं श्रद्धेय स्व. सानुकाजी वज्राचार्य तःक्षबहा स्व, चिनीकाजी वज्राचार्य भ्वाःबाहाः पिन्त हने वहःजू । वस्पोलपिसं उगु सम्मेलनय् ब्वति काःभाःपिन्त मूलश्रीमहाविहारय चचा चचाप्याखं क्यना विज्यागु खः । अनंल्यू यलया स्वर्गिय चैत्यराज वज्राचार्य, येँया स्वं सप्तमुनी वज्राचार्य व पं. बैद्य आसाकाजी वज्राचार्यपिनिगु देन नं लुमंके वहः जू ।

थुकथं चचा चचाप्याखंया संलग्नताया न्ह्यलुवाःपिनिगु कुतलं थौंवयाः युनिभर्सिटीया क्याम्पस स्तर तकं दुथ्यागु हर्षया खँखाः । तर थौंकन्हय् क्याम्पसय् स्यानावयाच्वंपिसं चचाया विस्कं पहयात ध्यान ब्यूगु खनेमदु विभिन्न पक्ष विभिन्न श्रोतय् बःकया सेनावया च्वंगुलिं चचा व चचा प्याखंया मौलिकता चुला वनाच्वंगु दु । थथे मजुइकेत भी वज्राचार्य दाजु किजापिं संलग्नजुया चचाया दुने दयाच्वंगु विस्फं महयात स्थिरता ह्येमाःगु आवश्यक तायूका ।

थ्व चचा संग्रह पिकाय्गु जिमि यजमान षदक्षरी महाविहार दुगंवहीया वृद्धिमान शाक्य या थःबौ, दिवगंत,

स्थवीर, कृष्णमान शाक्य या नानं धर्मदान यायेगु इच्छायाना विज्यागु खः । दिबंगत कृष्णमान च्वहे वंगु ने.सं. १११६ चिल्लागा दुतिया वृहष्पतिवार कुन्हु २४ गते या दिनस थ्व क्षणभङ्गुर गु अनित्यगु थ्व शरिरयात त्यागयानाविज्यात । थुगु चचासंग्रह स्व. कृष्णमान शाक्यया नामं भ्की गुरू वज्राचार्य व विहार व वहीया थाय्पिं पिंन्त धर्मदानयाना विज्यागु खः । थुगु पुण्यद्वारा दिवंगत या सुखावति भूवने वासलायेमा । शतजिव यजमान पिन्तनं थुगु पुण्यद्वारा न्ह्यावल्यें न्ह्यावलयें थुजोगु हे पुण्यसंभार यायेगु ज्याय सदासदा मनकोमाधका जिं आसिकायाना च्वना ।

खतु थुजीगु चर्यागिती हस्तलिखित चचासफू गुरूवज्राचार्यपिं थाय् म्हतिं हे पेधा न्याधा गदैगुमखु तर थौकन्हे हस्तलिखिसफू ब्वनेत लिपिया समस्या याना दुगु सफूत ब्वने मफःया वंगुलिं समय सापेक्षयात ध्यानयतया थ्व सम्पादनयाना । थुलिजक पुवंगु मखुनी थुजागु चचात स्वनिग ये यल, ख्वप व थेमी समेत याना करीव ५०० स पुतिं मयाक स्वनिग या दुने चलय्जुया हालावया च्वंगु दु । तर जिगु संग्रहालय् नं सुरक्षित जुया च्वंगुद । थुकी मध्येया वन सछीव चयगुजक न्ह्यःब्वया च्वना ।

चर्यागिती विज्ञ गुरू वज्राचार्य पिसं थुकी मगामयागु

व द्वं विद्वं दँसा छेमा फोना च्वंना । थ्व न्त्य:ब्वयागु संग्रहस सुद्धा सुद्धि आदि छुं मयाना हस्तलिखित सफूतिस गयदु अथे हे थन न्त्यब्वयाच्वना ।

दिवंगत कृष्णमान शाक्यया जहान्पिं

१. जहान:- श्रीमती चीनिदेवी शाक्य
२. काय्पिं:- वृद्धिमान शाक्य, वद्रीमान शाक्य
३. म्ह्याय्पिं:- तारादेवी वज्राचार्य, कृष्णदेवी वज्राचार्य, चन्द्रदेवी वज्राचार्य, हसनादेवी शाक्य, शारदादेवी शाक्य
४. भौपिं:- विमला शाक्य, रोना शाक्य
५. काय्छय्पिं:- विगेन शाक्य, विगेस् शाक्य
६. म्ह्याय्छय्पिं:- राजन वज्राचार्य, निरज वज्राचार्य, सवीणा शाक्य, रोमी, प्रनिस, रुवी शाक्य

प्याखं धायेमात्रं गुकी ताल अवश्य दै । थुगु प्रसंगय् ताल वाद्यया रूपय् छुं नं थायम्वा:गु कारण तालया छुं सम्बध मरू धयागु मखु । प्याखं तालयलाक हुयेहेमा: ।

धायेमाःगु खँ

चचा संगीतमय काव्यमय जुयाः भक्ति संगीतया रुपं जकमखु आध्यात्मिक चिन्तन याना प्रमोर्थ सत्यया भांवनाय दुना प्रज्ञापार मितादि ज्ञानयात कयाः प्रज्ञा, करुणा, प्रज्ञोपायया दर्शन भयभय वियावयाच्वंगु शुन्यताज्ञान वोध चाचेफइगु आगन परम्पराया थ्व चचाः थ्वः ।

चचा, चजा चःचः हालेगु आदि धका धयावयाच्वंगु खःसां तन्त्रया दुने वज्रगीति आदि धकाः हनातःगु थुगु चचा भीगु नेपाःगालय यक्व न्ह्यःनिसें हे दयावयाच्वंगु थ्वः । थःथःगु विहारं / बिहारय आगमय आदि थासय च्वनाः थि थी वाह्य गुह्यया भेद अनुसारेया चक्रपुजादि मण्डल दर्शन आदि याना भी पुर्खापिसं संस्कार संस्कृतियात जगेर्नो याना थकल । थ्वयात भी आजुबाज्या पिसं थें भीसंनं जर्गेना यानाः तया थकेमाःगु दुसाःभी सन्ततिपिन्त नं थुगु परम्परायात संरक्षण सम्बर्धनया निमिन्तय लःल्हाना थकेमाःगु दु । थुगु हे स्थितिया वोध जुयां हे थःगु चचा मुना धयागु वःचा धंगु सफू पिथनेगु ज्या जू वंगु थ्वः ।

सफू पिथनेगु भौलय थि थी चचात मुनाया दुने छुं छुं आचार्यपिनिंगु गुरूपिनिगु नां पिल्हुवःगु खनेदु । थुकि मध्य "ह्लासकुलिस" धयाह्नेसिया गुरु "पद्मवज्र" खः धयागु "त्रिदलसरोरुह" धयागु चचाय् प्रष्ट यानातःगु दु । अथेतु तक्षबहाया सुरतवज्रया हुंकार सम्भव धयागु चचाय् चन्द्र महारोषणया दास (भक्त) जुयाच्वंल गुणनिधि धाःह्मयात वन्दनायानाः चिनातःगु खनेदःवः । अथे हे परमादि वज्रया

गुरु सुरतवज्र थ्वः धयागु "नमामि नमामि श्री चन्द्र महारोषण" धयागु चचां नवानाच्वंगु दु। भाष्यपति धाःह्म्य श्रीपति धाःह्मेसिया काय् थ्वः धइगु "बाःह्मजानु" धयागु चचां उलाच्वंगु दु सा अन यागु हे "शून्यनिरंजन" धयागु चचाय श्रीपतिया काय भाष्यपति गुणनिधिया चरणय् वन्दना याना धका धयातःगु दु। अनं वयाः भाष्यपति थःगु नमामि नमामि श्री हैग्रीव भैरव धयागु चचाय सम्बतयात नं न्ह्यब्वयातःगु दु। गुके यानाः थुलि दँ न्ह्यःयाह्म थ्वः धयागु क्यनेत अपुकाःब्यूगु दु। उगु चचाय "द्वि रस नव नेपाल वत्सरे विरंचित भाष्यपति श्रीपति सुत" धकाः प्रष्ट यानातःगु दु। थुगु आधारकथं "हि रस नव" अर्थात ९६२ नेपाल सम्बत थ्वः गुगु थौं स्वया १५४ दँ न्ह्यःयाह्म थ्वः धयागु सीदःवः।

थुकथं भ्कीसं चचाया दुने दुवाला तुं वन धाःसा आपाल आपालं हनेबह्मःपिं ज्ञात अज्ञात आचार्यपिनिगु परिचयत ध्वमदुइ हे मथ्वु। मात्र भ्कीगु कुतया आवश्यकता दु।

भ्कीगु चचाया धुकू जायेकेगुया निमित्तय मन्त्रसिद्धि महाबिहारया पं. जोगमुनी वज्राचार्यजुयात ने ल्वःमंके फइमखु। गुह्येस्यां तःकः मछि गुह्यःपुजादि यानाः तःपु हें चचा चिनाः हालावंगु भ्कीसं मस्यूगु मखु। अथेतुं पं. वद्रीरत्न वज्राचार्यजुं नं ७३ (न्ह्य स्वह्म) सम्वरपिनिगु चचा चिनाः फोटोकपि यानाः पिकया बिज्याःगु थ्व तसकं च्वछाये बहःगु ज्या थ्वः। अथेतुं तरुमुल महाबिहारया वज्राचार्य यज्ञमानपति जुं नं गुरुजुपिन्त चचासफूया आवश्यकतायात ध्यानय् तयाः चचासफू फोटो कपि यानाः दान

प्रदान याना बिज्यात। थुलि जके मखु थःह्नं नं काल भैरवया चचा चिना हाला चचाया धुकू जायेकाः आपालं योगदान विया बिज्यात। थ्व भ्मी वज्राचार्यपिसं ल्वःमंके मफइगु देन खः। थथेतुं याना भ्मी वज्राचार्यपिं सकलें भ्मीगु वज्रयानी धर्म संस्कृतिया धुकू भ्मःभ्मः धायेकेत न्ह्यज्याये माःगु दु। ई (समय) नं भ्मीते थथे हे धयाच्वंगु दु।

अनं वयाः धायेमाःगु थ्वं छता छु दु धाःसा थ्व चचा मुनाया भ्मोलय थि थी चचा सफूया दुने थि थी कथं खनेदयावयाच्वंगु दु। छगू सफुलिइ थें मेगु सफलिइ जुयाच्वंगुमदु। अथे हे हानं छगू सफुलिइ त्वाक (चर्यापद) हे च्वयक्वय लानाच्वंगु दुसा गुगुंलिइ त्वाक हे पानाच्वंगु दु। हानें गुगुलिइ आखः ग्वःत नं यक्वः यक्वः पानाच्वंगु व स्यनाच्वंगु दु। गुगुंलिइ अप्रभंस जुयावनाच्वंगु दु। सफू पतिकं हे पाना वनाच्वंगु कारण याना थुगु सफूस शुद्ध रुपं ह्येत सम्भव जू मवल। थ्व दुःख पूर्वक धायेमाला मलाच्वंगु दु। अथे जुयानिन्तिं विहान पण्डित जनपिसं मिले मजू थाय् मिले यानाः हाला बिज्याइ धयागु विश्वास कयाच्वना।

जि यजमान षडक्षरी महाविहारया बुद्धिमान शाक्य परिवारया धर्मचित्त उत्पत्ति जुयाः मदुह्म थःबौया पुण्य समृतिइ धर्मदान याना थुगु सफू पिथना प्रदान याना बिज्यात। थुगु पुण्य द्वारा दिवंगत जुया बिज्याःह्न कृष्णमानं शाक्य भिक्षु सुखावयित भुवनय बास लानाः निर्माण मार्गया फल प्राप्त जुये फयेमाः धइगु नं आसिकाया नापनापं सतजीव यजमान या सकलपरिवारपिनी नं

सुख शान्ति दया: मचेवान्छा कार्य सिद्धि जुयेमा: धयागु श्रीगुरु वज्रसत्व याके दुनुगलं निसें आसिका यानाच्वना ।

एस प्याक सफ्ट सिष्टम या अनलि वज्राचार्यजु, रिदेश कुमार ताम्राकार, अष्टमुनी गुभाजु, दिव्यमुनी वज्राचार्य पिनिगु विशेष गुहाली याना जिज्या:गुलिइ यक्व. यक्व धन्यवाद देछाया च्वना: । थथेतुं प्रेस परिवारयात नं सुभाय वियाच्वना नाप नापं मा:थाय मा:गु ग्वाहाली या:पिं सकसितं सुभाय देछाया च्वना । हान हानं थथे हे ग्वाहाली दइ धइगु नं आसा एवं विश्वास कथाच्वना । हनबहः:पिं सकल गुरुवरपिन्त वन्दनायासे श्री वज्रसत्व गुरुया सुदृष्टीइ लाना: सकसितं हित जुइमा, कल्याण जुइमा मंगल जुइमा । भवतु सवं मंगलम् ॥ अस्तु ॥

सर्वसत्वनाञ्च बेलांबलं ज्ञात्वा श्रावयितब्यम
आचार्यमुष्टिम् नकर्तव्या ॥

"अमोधपाश हृदया सूत्र"

भूमिकाय् नं स्वये माल ।

जिमिगु छत्वाः चा खँ

झीगु थ्व काष्टमण्डप यैँ देया मूलविहार १८ गू व १६ बही मध्ये नांजागु "षदक्षरी" (दुगंबही) सः जन्मजुया बौ सानु शाक्य (नाय्चा गुभाजु) व मां. ज्ञानीमाया शाक्यया गर्भ ने.सं. १०४६ सः जन्म जुयाविज्याम्ह जि बौ.नं समाजया लागि महत्वपूर्णगु ज्याखँ यानाविज्यागु थन जिं स्यूकथं निता पेता थन न्ह्यब्वये ।

थ्व षदक्षरी महाविहारयात गुकथं सुधार यानाः बांलाके धयागु ताःतुना च्वच्वं वि.सं. २०१५ साल- पाखे श्री ५ या सरकारयापाखें छो २०० मन अनुदान कयाः व छो मियाः वःगु रकम ३७०० स्वी सःन्ह्य व थुकिं मचागु रकम थःपिसं तया, बाहालय छगुलिं ल्वहतंसियाः क्वाःपाः द्यःयाथाय गजूतयाः ल्वहंया सिंह निम्हनं तयाविज्यात ।

वि.सं. २०३३ सालया श्रावण कृष्णया नवमी आदित्यवार श्रावण ३ गतेनस्यें थुगु विहारया स्थविर (थाकुलि) जुयाविज्यात ।

वि.सं. २०३४ सालया बैशाखं । पुन निर्माणया झोलय तःधिकःपिं निम्ह सिंह नं स्थापनायानाः जिमि अजिया मूर्ति (स्तम्भ मूर्ति) नं स्वना विहारे अवस्थित निगः चैत्यसनं मत दलुखं चाःहुयेका गं छगः नं स्थापना याःगु जुल ।

वस्पोल जि बौया जिवनकालय् झीगु समाजय् यायेमाःगु थःगु संस्कृतियात ल्यंकातयेगु निम्ति सकसितं हःपाः व सहयोग यानावयाच्वंगु दु । थ्व हे भ्वलय् वि.सं. २०५०

साल माघ संक्रान्ति (घ्योचाकु संहु) कुन्हु विक्रमशील महाविहार (थँबही) सः भ्रीखुवहीया संघमुनाः पुजायाः वनेमाःगु परम्परा दु । उगु पुजासिधयकाः समय निगः चिपंथियाः ल्याहां वय्‌गु न्हापाया परम्परा खः । जिमि अबुजुं आः थ्व मिलय् मजुल धकाः १०,००० । भिंद्वःदां व मेपिं संघपतिंयापाखें नं यानाः मुक्कं २०,०००।- दां बैंकय् तयाः उकिया व्याजं भ्वय् नय्‌गु व्यवस्था यानाविज्यात । थ्व हे परम्परायात कय्‌च्याना थौंतक नं अन पूजासिधय्‌का समय चिपं थियाः पाःलाया छेँय् वनाः भ्वय् नय्‌गु यानावयाच्वंगु दु । थुलिजक मखु समाजया लागी थःगु संस्कृति व परम्परा वचय् यायेत आपालं आपालं योगदान बियाच्वंगु थन धयां साध्य मजू । जिपिं मां. काय्‌म्ह्याय्‌पिनिगु नूग ख्वयेकाः थ्व अनित्य संसारयात त्याग यानाविज्यात ।

थुगु दुःखं मुक्त जुइगु लँपु मालेगु भ्वलय जिम्ह हनेवहम्ह गुरु रत्नकाजी वज्राचार्यजुनाप सहलह जुसंलि, वस्पोलं सम्पादन यानाविज्यागु "चचा संग्रह" नांगु सफू पिथनाः धर्मदान यानाविज्याहूँ धका आज्ञाजुया बिज्यासेंलि थ्व भ्रीगु समाजय् मरेकं मगाःगु, उपयोगिगु धयागु महसूसयानाः माःगु ग्वहालिबीगु वचनबियाः चचा संग्रह पिथनाच्वना । थुगु पुण्यद्वारा जि बौया सुखावति भुवने वास लाय्‌मा धकाः जिपिं मां काय् म्ह्याय्‌पिं सकसिनं दुनुगलंनस्यें कामना यानाच्वना ।

बुद्धिमान शाक्य
षदक्षरी महाविहार
(दुगं बही)

तन्त्र परम्पराय् जिगु मिखा

नेपाःया परम्परागत बौद्ध धर्मया दुने श्रावकयान, महायान व वज्रयान आःतक नं न्ह्यज्याना वयाच्वंगु दनि। नीखुसःदँ न्ह्यवः जन्म जुयाबिज्या महामानव भगवान् शाक्यमुनि तथागतं थ्व स्वंगू विषय अलग अलग धर्मचक्र प्रवर्तन यानाबिज्याःगु खनेदु। बुद्धत्व प्राप्त यानाः न्हांपागु दँय् ॠषिपतन मृगदावन सारनाथय् धर्मचक्र प्रवर्तन यानाबिज्यात, गुगु श्रावकयानया रूपं प्रख्यात जुल। धयातल "सम्वरोदयतन्त्रया पञ्चनि यञ्जिकाय" विनय सूत्रादिया देशना यात धकाः धयातल (विनय सूत्रादि सर्वश्व श्रावकाश्च देशना) अनंलि १३ दँ लिपा राजगृहया गृद्धकुट पर्वतय् पार मितानय महायानया धर्मचक्र प्रवर्तन यानाबिज्यात। थुगुयात "सम्वरोदयतन्त्रय्" विभिन्न सूत्र सूत्रान्त आदि बोधिसत्व पिंत देशना यात धकाः धयातल (नानासूत्र महाभाषं वोधिसत्वस्य देशना) थथे हे सेकोद्देश टिकाय् बोधिसत्वपिन्त प्रज्ञापारमितानय् देशना यात धकाः धयातःगु दु। गथे कि,

गृधकुटे महाशैले प्रज्ञापारमिता नयम

सन्देश्य बोधिसत्वा नां महायान निरूतमय् ॥

थथेतुं बुद्धत्व प्राप्त यानाः भिंखुदँलिपा धान्यकुट (धान्य

कटक) य् मन्त्रनय् तन्त्रनयया धर्मचक्र प्रवर्तन यानाबिज्यात । गुगु लिपा वयाः वज्रयानया रूपं प्रख्यात जुल । सम्वरोदयतन्त्रया योगिनी योगतन्त्रया रहस्य बुद्ध गोचरपिन्त देशना यात धकाः धयातल ।

"योगिनी योग तन्त्रस्य रहस्यं बुद्ध गोचर"

थुगु धान्यकुट श्री पर्वत आदि मन्त्र तन्त्रया प्रसिद्ध जुयाच्वंगु थाय् मञ्जुश्री मूलकल्पय् नं उला तःगु दु ।)

श्री पर्वते महाशैले दाक्षणपथ संज्ञिके
श्री ध्यान्य कटके चैत्ये जिन धातु धरेभुवि
सिद्धात्रे तन्त्र मन्त्राके क्षिप्रं सर्वार्थ कर्मसु
वज्रासने महाचैत्ये धर्म चक्रेतु शोभने ॥

थथेतुं शेकोद्देश टिकाय् नं मन्त्रयानया देशना याःगु खँ न्ह्यथनातःगु दु ।

तथा मन्त्रनय प्रोक्ता श्री धान्ये धर्म देशना, कुतः स्थानात्कुतः शास्त्राहन्त्र तन्त्रश्च देशितः ।

वक कारमेन मण्डले कुतथित व कया परिषदा परिवृतो भगवानाह श्री धान्य नियत मन्त्रनय देशना स्थाने महासुख वासे वज्रधातु मण्डलये वज्रसिंहासने स्थितः ।

अमृत कर्निकाया नामसंगीति टिप्पणी नं ध्यान्यकटके नाना तन्त्रया श्रवणार्थिपिसं याःगु अध्ययनयात ध्यानय्

तयाः भगवान् शाक्यसिंह तथागतं चैत्र शुक्ल पूर्णिमाकुन्हु धर्मधातुवागीश्वर मण्डलया न्ह्यःने च्वनाः आदिबुद्धयापाखें प्रस्फुटित जुयाः वहे दिने बुद्धाभिशेषादि बियाः तन्त्रया देशना यात धकाः धयातःगु दु । गथे कि-

इहखलु श्री धान्यकटके महाचैत्य स्थाने नानातन्त्र श्रावणार्थिभिरध्येषितः श्री शाक्यसिंहो नामबुद्धो भगवान् चैत्र पूर्णिमाया श्री धर्मधातु बागीश्वरमण्डलं तदुपरि श्रीमान् नक्षत्र मण्डल आदिबुद्धं विस्फार्य तस्मिन्नेव दिने बुद्धाभिषेकं दत्वाः देवा दिभ्यः सर्वमन्त्र नीति वृहल्लतन्त्र भेदेन देशितवान् ।

थुगु आधारयात विचाः यायेबलय् भगवान् बुध्दं तन्त्र मन्त्रया देशना याःगु मदु धका धायेगु उलि पायृछि जू थें मताः । छाय्कि श्रावकयान बौद्ध साहित्य् त्रिपिटकया दुने तन्त्र मन्त्रया प्रभाव लाःगु अनेक अलौकिक प्रदर्शनया वर्णनत मदुगु मखु । हाकनं भिक्षुसंघयात नं अलौकिक शक्ति प्रदर्शन यायेगुलिइ प्रतिवन्ध तयाः बिज्याःगु थाय्थासय् न्ह्यब्वयातः गु मदुगु मखु ।

विनय पिटकया चुल्लबग्ग, खुदकसुत्त व धम्मपद अठ्ठकथा, दीर्घनिकायया आतानातिय सुत्तं थुकिया दसु खः । केवल सूत्रया अलौकिक शक्तियात स्वंगू भागय् ब्वथलातःगु दुसा भिक्षुपिन्सं ऋद्धि प्रातिहार्य क्यने मज्यू धकाः नं गनातःगु दु ।

थथेहे तुं सुत्त निपाटया तुवतक सुत्ते तन्त्र मन्त्र व स्वप्न विचार आदि लक्षण स्वयेगु व नक्षत्रया विश्वास यायेगु त्व:तेमा: । पशुपंक्षीया स: न्यना: उकेया फल कनेगु, वैद्य जुयेगु आदि भिक्षुपिन्सं अभ्यास याये मज्यू धका: प्रष्टरूपं न्ह्यब्वयात:गु दु । थुकिं प्रष्ट जू कि भिक्षुपिन्सं थुगु चर्या (तन्त्र मन्त्र) अध्ययन अभ्यास यायेगु यानाजयेगु अनुमति मदुगु सिद्ध जू व: ।

महापरित्राण पाठ याना: उकिया फल महायान, मन्त्रयान (वज्रयान), पंचरक्षा सूत्रया विभिन्न धारणि स्तोत्र थेरवादपिनिगु कसिना भावनाया दुने ल:यात स्वया: जलम जलम धका: जल कस्सिना भावना यायेगु अथेहे वँचुगु गोलाकार च्वया: उकियात स्वया: पृथ्वी पृथ्वी धका: पृथ्वी कस्सिना भावना यायेगु आदि भ्रिगू कस्सिना भावना मन्त्रया छुमां मखु धका: गथे मधाये । अनं वया भ्रिंनिगू अशुभ भावनाया दुने दिपय् लाशया न्ह्य:ने च्वना: लाश ध्वग्गिनाच्वंगु सोया: गिद्ध, ध्वं आदिं सातुसाला: नयाच्वंगु स्वया: यायेगु अशुभ भावना ख: । गुगु परम्परा मन्त्र, तन्त्रयानया श्मसानयोगया परम्परानाप सत्तिगु खनेद: व: । थुकथं हे हरेक पक्षय् कोथीक सोयावन धा:सा आपालं खँ थेरवादया दुने तन्त्र मन्त्रया प्रभाव मदु धका: धाये फैमखु । उकिं निम्तिं

भगवान् बुध्दं मन्त्र तन्त्रयानया देशना याःगु मदु धायेगु पाय्छि जूमवः ।

मन्त्र, तन्त्र परम्परा भगवान् बुद्धया पालंनिसें सीमित व्यक्तिपिंसं जक धारण यानाः चर्या याना वयाच्वंगु धायेमाः थनं ल्यू भगवान् बुद्धया परिनिर्वाणलिपा भिक्षु संघय् गुगु रूपं विभाजन जुल उकिं विभिन्न निकायया उदय जुल नापनापं भारतया तत्कालिन राजनीति उथल पुथल आदिया कारणं महायान नापनापं मन्त्र तन्त्रयान न्ह्यज्यायेत लँपु तब्या जुयावःगु खनेदु ।

अनंलि २/३ शदिया दुने मन्त्रयानया ग्रन्थत लिपिबद्ध जूगु खनेदःवः । न्यागू खुगु शदिइ वयाः विभिन्न तन्त्र ग्रन्थया रचना जूगु खनेदःवः । अले च्यागू शदीपाखे वयाः तन्त्र मन्त्रया विकास चौरासी सिद्धाकालया उदय पश्चात् तान्त्रिक इतिहासय् वज्रयानया स्वर्णयुगया रूपय् बय्बय् जुयाच्वंगु खनेदु । लिपा १०/११ शदीपाखे वयाः भारतय् इस्लामतय्गु आक्रमणया बिगबिगीं नालन्दा, विक्रमशीला आदि विभिन्न विहार खरानीइ हिलावन । गुगु कारणं यानाः भारतय् वज्रयान फ्रन् फ्रन् बुलुयाजक वंगु मखु तनाहे वन ।

नेपाःया सन्दर्भय् वयाः स्वयम्भू महाचैत्यया शान्तिपुर

साम्हेगु विहार, सक्वया गुंविहारया वज्रयोगिनी प्राचिन तन्त्र मन्त्रया प्रमुख स्थल खः। थनं वयाः फंपिया वज्रयोगिनी, यँ, यल ख्वपया विभिन्न मूल विहारत नं तान्त्रिक परम्पराया मूल गढया रूपय् दयाच्वंगु खः। गुपिं तान्त्रिक आचार्यपिं मध्ये न्हापाम्ह मञ्जुश्री (जिनसिद्धिं) नेपाल मण्डल निर्माणयानः गुणाकरयात दीक्षित यातः। अनंलि गुणाकर पाखें दीक्षित जुयाः प्रचण्डदेव, शान्तिकराचार्य (वज्राचार्य) जुयाबिज्यात। थुगुहे क्रमया भ्कोलय् वन्धुदत्त, कुलदत्त, शास्वतवज्र, मञ्जुवज्र, लिलावज्र, शून्यसमाधिवज्र, अमोघवज्र, विलाशवज्र, समरसवज्र, वाक्वज्र व सुरतवज्र आदि वज्राचार्य प्राचार्यपिं आपालं आपाः थनया विहारे जन्म जुयावने धुंकुगु दु। थुजापिं तान्त्रिक आचार्यपिनिगु कीर्ति कियाकलाप तान्त्रिक आचरण आदि थनया तान्त्रिक परम्परायात बोध याकुगु दु।

थनं ल्यू जयस्थिति मल्लया सुधार कार्यक्रम (वर्णस्थिति) या कार्यक्रमया लिच्वलं बौद्ध तान्त्रिक परम्परा बुलुयावंगु खनेदःवः। आः वयाः धकिं दुनेहे तनावने धुंकुगु दु। अथे नं क्रियात्मक रूपय् जक जुसां तान्त्रिक क्रिया कर्म, पूजा आजा इलेब्यले छुं छुं जक जुसानं जुयावयाच्वंगु दु। थ्वहे भ्कीगु लागि अहोभाग्य धायेमाः। स्वयम्भू महाचैत्या

निर्माणकालंनिसें न्ह्यानावयाच्वंगु क्रमयात न्ह्यागुहे स्थिति जूसानं आःतक नं न्ह्यानाच्वने फुगुहे भ्रीगु विश्वास व गौरव हे खः धकाः मधासें मगाः ।

थ्वहे भ्रोलय् वयाः भ्रीगु विभिन्न विहारे उत्पन्न जुयाविज्याबपिं तान्त्रिक दार्शनिक आचार्य प्राचार्यगणपिंसं महायान वज्रयानयात धिसिमिसि धायेकेया निमित्त आपालं मलजल बियाः सुचुकुचु यानाः तन्त्रचर्याया पूजाक्रियायात जीवन्त यानाथकलः । वसपोलपिंसं हे उगु चर्यायात माःगु विधिविधानया तर्जुमा यानाः समय सापेक्ष किसिमं सकसितं बोध याये फैगु अर्थात् न्हाय्पनं न्यनाः मिखां सोयाः मनं चिन्तन मनन यानाः एकाग्रता तयाः अःपुक निर्वाणत्वया साक्षात्कार याये फैगु परम्परा दयेकातःगु खः ।

थुजागु भावना व गौरवं भय्भय्ब्यूगु तन्त्र परम्पराया दुने अतिकं च्वन्ह्याःगु "चचाः" अर्थात् चर्यागीत खः । गुगु आःतकंनं भ्रीगु परम्पराय् जीवन्त हे तिनि धाःसानं फरक ज्वी मताया ।

जिगु संग्रहलय् दयाच्वंगु २१४ धाः चचासफूया आधारं खनेदयाच्वंपिं चचाया च्वमिपिं व अनपिंसं च्वःगु चचाया नांसहितं थन न्ह्यब्वयाच्वना, थुकिइ ७५ म्ह आचार्यपिनिगु २४० पु चचा व गुम्ह सिद्धापिनिगु २६ (नीखुपु) चचा थन न्ह्यःब्वयागु दु ।

	च्वमि	चचापु
१)	मञ्जुश्री गुरु (जिनसिद्धि)	षोदशभूज व हेवज्र नैरात्मा
२)	शान्तिकराचार्य	वामखप्पर व मञ्जुनाथ
३)	बन्धुदत्त	उदितभूवन
४)	शाश्वतवज्र	विश्वाम्भोज, पंचकपाल, पूर्व ब्रह्मायणी वज्रधर, मेमणिकमल हुँकार, त्रिदल सरोरूह
५)	कुलदत्ताचार्य	त्रिदलपद्म, द्वीभुज एकमुख
६)	परमादिवज्र	विश्वसरोरूह, कूम्भनील, विकचक्र, प्रमोदित, नमामि २ चन्द्रमहारोषण, कमल विकसित
७)	सुरतवज्र	यमहिमण्डल, जयंवाञ्छली, द्वीभुज एकमुख, अलपंचन, नभिमण्डल, दिनमणिमण्डित, विषय, धरधर शोदशहाथ, भाश्वर, कल्यादि
८)	सिद्धिवज्र	नीलवर्ण, पीतवर्ण, हरितवर्ण, सूर्य मण्डल, सहश्रदल, षपिनीयोगिनी, रूपीनिदेवी
९)	अनुपमवज्र	भानू मण्डल
१०)	रसवज्र	नील हुँकार
११)	विलाशवज्र	मेदिनि, शून्य निरञ्जन, अचित्य व्यक्तरूप, कनकवर्ण
१२)	समरसवज्र	द्वीभूजमुख, सवाक्रान्तां
१३)	भाश्वरवज्र	कच्छपाल गिरि
१४)	हासकुलिश	त्रिदल सरोरूह, एकवदन
१५)	वज्रराज	निर्विकल्प
१६)	सेनाचार्य	षट्भूज
१७)	तथागत वज्र	सिंहलद्वीप, ॐ आः हूँ फट्, आदिशून्य,

	स्वभां
१८) पवनषत्ति	उदितातर
१९) अमृतप्रभ	रक्तवर्ण
२०) प्रज्ञाकुलिश	नीलगयने
२१) सुधारकवज्र	जिनवर जननी
२२) बसुदत्ताचार्य	पूर्व दिगदित, एकमुख, इश्वरी देवी, अरुणा वदन, कस्तुरी, बदनघोर
२३) हेरूकवज्र	यकारबीज, मेघ वैश्वा, इशाने महालक्ष्मी, रायमेघ
२४) सहजानन्द	इन्द्र शिरोमणि
२५) मञ्जुवज्र (जामन गुभाजु)	पूर्व दिगस्थित, नमामि २ हारति
२६) कुलिशवज्र	अतिघोर, हुँवीज सम्भव
२७) गुणदत्ताचार्य	हयग्रीव
२८) अद्वयवज्र	मध्यमेरू,अनील, जयंजयं कृष्ण वर्ण
२९) लिलावज्र	हाडाभरण, हेवज्र नैरात्मा, वज्रमय भूमि
३०) समयसत्ववज्र	अनुत्तर, रविकान्त
३१) अमोधवज्र	उरङ्गाभरण, गौरीचौरी, पटकोटि
३२) रत्नवज्र	हूंकार संजात, त्रिदल पद्म, अवीजसम्भव, द्वीभुजसम्बर, द्वीभुज एक मुख, प्रत्यालिंदा, श्वेतवर्ण, ललितासन, अंवीजसम्भव, नीलकेयूर, एकटिक स्तम्भ
३३) वाकवज्र	रक्तवर्ण, वामदहिन, नमामि २ जिन धर्मधातु
३४) कुलिशे श्री	त्रियंत्रिश नाथ, मेदिनी मण्डल
३५) ॐकारवज्र	अपृचत्वारिंशत पद्म, उदयांगिरी, विश्व सरोरूह, अप्टचत्वासि शककमल

३६) पवन कुलिश (पवनवज्र नं धा:)	मधुरिपु, उदितांतर, जिनवर जननी
३७) हूँकारवज्र	जयविघ्नान्तक, हूँकार विश्वरूप, विश्ववर्ण तनू, कुलिसात्पति बुद्ध
३८) महासुखवज्र	अतुलमण्डल, पद्मोपरि
३९) श्री कुलिश	हूँवीज सम्भव, चित्तचक्र, पूर्वदिगंपति
४०) द्विजाचार्य	पूर्वदिगस्थित
४१) हर्प नृसिंह वज्राचार्य	शून्य निरञ्जन, वज्राडाकसम्वर, रत्नडाकसम्वर, पद्मडाक, विश्व डाक, खण्डकपाल, महाकंकार, श्रीकंकार, विकद्रष्ठसम्वर, सुरावैरी, अमिताभसम्वर, वज्रप्रभा, वज्रदेहा, अकुलिक वज्रज्वलित महावीर, वज्रहूँकार, वज्रप्रभा, महाभैरव, विरूपाक्ष, महावरसम्वर, रत्नडाक, ह्यग्रीव, श्रीहेरुक, पद्मनृत्येश्वरे, वैरोचनसम्वर, श्री महासम्वर, काकाश्या, उल्लुकाश्या, श्वानाश्या, शुक्लाश्या, यमडादि, यमदूति, यमदृष्टि, यममथनि, नीलवर्ण, पीतवर्ण, रक्तवर्ण, हरितवर्ण, डाकिनी, लामा, खण्डरोहा, रूपीनी, आदिबुद्ध
४२) सुगतवज्र	एमहि मण्डल, धरधर दुधर
४३) परगानन्द	ज्वलित वज्रानल
४४) कगल कुलिश	निजंम्भूव
४५) वौद्धाचार्य	गोपुच्छगिरी, आदिबुद्ध
४६) रत्न कुलिश	सरोज पत्रनयन, त्रिभूवन जननी

४७)	कुलिशं श्री	मेदिनी मण्डल, त्रियंत्रिश नाथ, एमहि मण्डल
४८)	कुलिशरत्न (रत्न कुलिश)	शीतवर्ण, हरितवर्ण, श्वेतवर्ण, श्रीचक्रसम्वर, एमहिमण्डल, कुम्कुमवर्ण, सप्तलोचन आर्यतारा, सप्तलोचन, असभलूअजिमा, प्रचण्ड भैरव, पंचानन, वज्रपाणि ज्ञानसत्वमञ्जुश्री, संसार श्रृष्टिकर्ता, उदिचिदिग वज्रयोगिनी, वज्रवीर महाकाल, व्रह्मायनी, रूद्रायनी, इन्द्रायनी, वाराही, कौमारी, वैस्नुवि, चामूद्रा, महालक्ष्मी, भानूमण्डल वज्रवीरमहाकाल, नैरात्मा, श्रीगणेश, अमोधसिद्धि, वज्रसत्व, भद्रकाली, नमामि २ श्री पञ्चबुद्ध, सिंहमुखि, नेपाल भाषाया गणेश, आर्यावलोकितेश्वर, आर्यतारा, वज्रपाणि ।
४९)	श्रीवज्र कुलिश	हूँ बीज सम्भव
५०)	द्वीजवन्सोत्भव (वज्राचार्य)	पूर्वदिगस्थित
५१)	शाक्य भिक्षु पूर्ण, सुन्दर पूर्ण भिक्षु	अमल स्वभाव
५२)	श्रावक भानूचित्त	एकमुख रक्तवर्ण
५३)	भास्यति	नमामि २ उन्मत्त भैरव, आलिढयदथित, वामजानू, शून्यनिरञ्जन, श्रीगुरु वज्रसत्व, नमामि २ यम्हग्रीव भैरव, गोपुच्छगिरे श्री

	स्वयम्भू
५४) ग्वस्वामी	चक्रि चक्रि
५५) मुनिन्द्रबज्र	कुमुद
५६) सहानन्द	द्वीभुज द्वीमुख, अग्नितक
५७) श्री महावज्र	अनल मण्डल
५८) पन्नवज्र (पद्मवज्र)	नमामि २ योगाम्वर
५९) भाजुपति	सिधार विद्या
६०) अमृतवज्र	धर्मराज
६१) जिनहर्ष कुलिश	अमल पद्मोपरि
६२) पृथुमति मुनि	प्रविसतु
६३) आचार्य संघ	वेभव
६३) जिनदास	अग्नितक
६५) जीव वज्राचार्य	एकमुख, रत्नवर्ण
६६) दास	एकवदन, रक्त मकुट
६७) वज्रधृक	श्री विश्वकर्मा
६८) शवलहर्ष	जलरूप धारणी
६९) सेपने	नमामि २ पंचजिन
७०) निर्दोषवज्र	मायाँजाल
७१) श्वेतवज्र	महामञ्जुश्री
७२) भास्करवज्र	धनकरि, अचिन्धासन
७३) कुलिशाचार्य	सवर्गजाते
७४) अमृत प्रभदेव	रक्तवर्ण
७५) चन्द्रवज्र	डाकिनीदेवी, लामादेवी, खण्डोरोहादेवी,

धुलिजक मखु ८४ चौरासिसिद्धा मध्येया छुं छुं सिद्धापिंसं थःथमनतुं च्वयाः हालावंगु चर्यागीत (चचाः) झीगु वज्रयानी

पूजाक्रियासं थौंतकं नं हाला: छेलावयाच्वंगु दनि । कोय् न्ह्यब्वये सिद्धापिनिगु नां, चचाया नां व पु ।

च्वमि	चचापु
१) जालंधरपा	मण्डल समय, वज्रनीघोरी, नमामि २ जिनधातु, अषय निरञ्जन
२) कर्णपा	पंच तथागत, चक्री कूण्डल, शतशतहार्थ, उर्द्धरक्त, चन्द्र श्मशान, हूँहूँ देह, ग्वकू दहन, सर्वबुद्ध, षट्योगिनी, त्रिनिलोचन, चक्रिकूण्डल, करेकरोतक
३) नारोपा	सुप्रति मण्डित
४) शरहपा	नमोहूँ, त्रिचक्र, नमामि योगाम्वर
५) कन्हवज्र (पा)	जिनवर
६) तिलोपा	पूर्वद्वारे
७) ग्वडारिपा	अमल त्रिदल, त्रिहण्डा
८) नागार्जुनपाद	ॐ आहूँ स्वभाव
९) डारक सिद्धा	कोयरि वंशा

थ्व धल: मखुनि केवल जिगु संग्रहलय् दयाच्वंगु आधार जक ख: । थथेतुं यें, यल, ख्वप, थिमि, किपू आदि थाय्या वज्राचार्य शाक्यपिनिगु छेँय्छेँय् दयाच्वंगु आपालं चचा सफूत संग्रह याना: माले ज्या जुल धा:सा थुजा:पिं आचार्यपिं यक्व यक्व लुया वैतिनि । नाप नापं थुजा:पिं आचार्यपिनिगु समकाल परिचय आदि नं लुया मवै धका: धायेमफु । तर थुजा:गु ज्याये् छह्म, निह्म व्यक्तिं जक यानां नं पूवनीमखु । उकिं-

स्वनिगःया बहाः वहाःया धर्म संस्कृतिप्रेमी यूवापिं थःथःगु थासं सक्रिय जुयाः न्ह्यज्याये फत धाःसा थौंया विश्वय् वज्रयानया धुकू धिसिमिसि धाइ धयागु विश्वास कयाच्वना।

चर्यागीतय् ता:या महत्व

साहित्य, संगीत व कलां भय्भय् बियाच्वंगु भ्मीगु नेपा: गालय् संगीत पक्षया दुने थ:गुहे पह: ज्वना: आध्यात्मिक बौद्ध परम्पराया दुने गुह्य पूजाक्रियाय् न्ह्यनाच्वंगु आगमवेद स्वरूप चचा वा चर्यागीत ख: । थुकी मेमेगु संगीतय् थें त:ता बाजाया आवश्यकता मदु । केवल ता: छ्ता जक छ्चलावयाच्वंगु दु । खय्तला लयात्मक जुइमात्रं हे मात्रा पिज्वइ । वहे मात्रायात लनेया निमित्तय् तालया आवश्यकता जूवइ अले वहे तालया संकेतयात न्ह्यब्वयेत थायेगु वस्तुया आवश्यकता जूवइ । वहे आवश्यकता पूर्तिया निमित्तय् चचाया दुने ता:या प्रयोग यानात:गु ख: । नापनापं गुगु गीतया दुने नृत्य नं यायेमा:गु कारणं याना: नं तालवाद्यया अनिवार्यतायात पूवंकेभनं ता:या प्रयोग जूव:गु ख: ।

थुगु ता: छ्गूकथंया ख्वला थें जा:गु चाक्चाक्ला:गु निचा: दया: दथुइ ता: थायेत अ:पुक खिप: व चिखि दयाच्वनी । उगु चिखि वहयागु, सिज:यागु वा कायागु सिख:या रूपय् नं दयेकात:गु खनेदु । न्हापा न्हापा थुगु ता: दयेकीबलय् अष्टधातुयागु दयेकीगु ख: । तर थौंकन्हय् अष्टधातु ल्वाकछ्याना: दयेकेगु प्रचलन खनेमदयेधुंकल ।

आः दयाच्वंगु ताः कँय्यागु दयेकीगु खः । कँय् नं तःता किसिमया दु धाइ । गुगुकि देमा (भु), आमखोरा, करुवा, अन्ति (थ्याकाचा) आदि कँय्यागु दयेकातःगु खनेदु । थुजाःगु कँय् मध्ये दकसिबय् भिंगु कँय्यागु ताः, गं आदि दयेकीगु खः ।

दयेकाखतं बजारय् मियातःगु न्यानाहयाः भ्फीगू पुजा क्रियाय् छ्यलेज्यूगु मखु । उकथं छ्यलेत ताःयात विशेष रूपं स्वनाः तान्त्रिक प्रविधिं मन्त्रपदद्वारा साधना कर्म यानाः जक छ्यलेमाःगु परंपरां हा कयाच्वंगु खनेदु । थुकथं शोधन जुइधुंकूगु तालय् छगूकथंया भ्फंकारयुक्त गुञ्जन पिज्वः । थुकथं साधनाकर्म मयासें छ्यलीगु ताःलय् थीगु सः पिज्वइमखु, न्याइमखु धयागु धारणा भ्फी बाज्यापिसं कनावयाच्वंगु दु ।

ततःधंगु विशिष्ट पूजा-क्रियाय् चचापा धकाः चचा हालीपिनिगु व्यवस्था जुयाच्वनी । चचापा च्वंपिं सकसिकें छ्जु छ्जु ताः दयाच्वनी । उगु ताःया व्यवस्था पूजाया आयोजकपिसं हे व्यवस्था यानाबीगु खः । थुकथं ताः थानाः चचा हालाः प्याखं नं हुलाः थःगु बिस्कं पहः दुगु परंपरायात आःतक्क नं न्ह्यकावयाच्वंगु दनि ।

चचाया दुने छ्ययावयाच्वंगु ताः ४ से.मी. निसें ६ से.मी. या वृत्ताकार थुजुयाः एक देर लेनया फि दयाः ४

से.मी. जा: दुगु खनेदु। जुजा:गु ता: तत:जुगु नं दु। चीजुगु नं दु। तत:जुगु ता: चचाय् छ्यलावयाच्वंगु खनेमदु। दाफा भजन, गंप्याखं आदिस जक प्रयोग जूगु खनेदु। थुकथं संगीत नृत्यय् दुने अ:पुक्क छ्यलावयाच्वंगु दु। थौंकन्हय् आधुनिक संगीतय् तक्क नं थुगु ता: छ्यलावयाच्वंगु भीसं खनावयाच्वनागु दु।

आ: थन चचाय् ता:या बोल (तिं व छु) गुथाय् गन गन गुकथं छ्यलावयाच्वन धयागु चचा सहित न्ह्यब्वयाच्वना।

चचा:- मञ्जुश्री, राग:- नट, ताल:- जति

श्री महामञ्जुश्री महाचीन विजया २ नेपाल मण्डल माझे पद्मगिरी निवासित ॥धु॥ नमामि नमामि श्री महामञ्जु घोषं ॥
कुम्कुमवर्ण एकास्या चतुर्भूजा २ दहिन भूजे खड्ग सरधारी, वामे भूजे पुस्तक धनुधारी ॥धु॥.......

१ २ ३	४ ५	६ ७	१ २ ३	४ ५	६ ७	१ २ ३	४ ५	६ ७	१ २ ३	४ ५	६ ७
छु - -	तिं -	तिं -	छु - -	तिं -	तिं -	छु - -	तिं -	तिं -	छु - -	तिं -	तिं -
श्री - -	रि -	म हा	म - न्	जु -	श्री -	म हा -	ची -	- न	वि ज -	या -	आ हाँ
ने पा -	ल -	मण् डल	मा - -	झे -	पद म	गि - -	री -	नि वा	सि - -	ता -	आ हाँ
न मा -	मि -	- न	मा - -	मि -	श्री -	म हा -	म -	न् जु	घो -	षं -	आ हाँ
कुम् - -	कु -	- म	व - र	ण -	हे हा	ए का -	स्या -	च तुर	भू - -	जा -	आ हाँ
द हि -	- -	- न	भू - -	ज -	- -	ख - ड्	ग -	स र	धा - -	री -	आ हाँ
वा - -	म -	- -	भू - -	ज -	- -	पु - स	त क	ध नु	धा - -	री -	आ हाँ

चचा:- वज्रपाणि बोधिसत्व, राग:- कामोद्व, ताल:- षटंकार

कृष्णवर्ण देहा द्वय भूजा द्रष्टापीडित भिषम वदना २ उर्द्धकेशा उल्लमन्त्र भेषा, चउमार त्रासन बीरा ॥धु॥
बुद्ध शासन रक्षक यूगे गुह्यवज्रपाणि नमामि ॥

१ २ ३ ४	५ ६	७ ८ ९	१०	१ २ ३ ४	५ ६	७ ८ ९	१०	१ २ ३ ४	५ ६	७ ८ ९	१०	१ २ ३ ४	५ ६	७ ८ ९	१०
छु - - -	तिं -	तिं - -	तिं	छु - - -	तिं -	तिं - -	तिं	छु - - -	तिं -	तिं - -	तिं -	छु - - -	तिं -	तिं - -	तिं
कृष्णवरण	दे -	हा - -	-	द्व - - य	भू -	जा आँ	हाँ	द्र - सता	पि -	डि - -	त	भि-स म	व द	ना-आँ	हाँ
उ - र द्ध	के -	शा - -	-	उल् ल म न्त	भे -	षा - आँ	हाँ	च उ मा र	त्रा -	श - -	न	त्रा - श न	वी -	रा - आँ	हाँ
बु - - द्ध	शा -	स - -	न	र - क्ष क	यू -	गे - आँ	हाँ	गु ह्य व ज्र	पा -	णि - -	-	न - - -	म -	मि - आँ	हाँ

चचा:- वज्रयोगिनी, राग:- ग्वदग्री, ताल:- माथ

बाम खट्पर धारी दहिने कर्तिधरा २ पायल नौपुर मुण्ड माला भूषिता ॥धु॥
देवी नाचयी एक जटी वज्रयोगिनी २ त्रिलोचनी देवी त्रिभूवन प्रविसे ॥धु॥

१ २	३ ४ ५ ६	७ ८ ९ १०	११ १ २ १३ १४	१ २	३ ४ ५ ६	७ ८ ९ १०	११ १२ १३ १४
तिं -	छु - - -	तिं - - -	तिं -- -- --	तिं --	छु -- -- --	तिं -- -- --	तिं -- -- --
आँ हाँ	बा - - -	म - - खट् - -	प र धा --	री --	द हि ने --	क र ति --	ध -- रा --
आँ हाँ	पा --य -	ल - - नौ - -	पु -- -- --	र --	मुण् ड मा --	ला -- भू --	षि -- ता --
आँ हाँ	त्रि - नी -	लो -- -- --	न -- दे --	वी --	त्रि भू व --	न -- प्र	वी -- से --

च्वय् न्ह्यब्वयागु चचासहित नोटेशनं थ्व सीके फु कि ताल जतिया मञ्जुश्रीया चचा ७ मात्रा ३ भागय् लानाच्वंगु सीदु । ताल अनुसारं मात्रा वनाः ताःया बोल "छु - - तिं - तिं -" जुयाः वनाच्वंगु सीकेफु । अथे हे वज्रपाणिया चचा १० मात्रा जुयाः ४ भागय् विभाजित जुयाच्वंगु दु । तालया अनुसारं मात्रा फरक जुयाः चचाया ताःया बोल "छु-- -- -- तिं -- तिं -- --" या रूपय् वनाच्वंगु दु । हानं वज्रयोगिनी चचा १४ मात्रा ४ भाग जुयाः ताल माथ अनुसारं ताःया बोल "छु-- -- -- तिं तिं -- तिं छु -- --" जुयावनाच्वंगु सीकेफु । च्वय् बियागु (-) थुगु चिन्ह बिचय् सः लनावनाच्वनीगु चिं खः । थुकथं हे न्ह्यागगु चचाय् नं राग, ताल अनुसारं ताःया बोल व मात्रा छुटय् जुयाच्वनी ।

च्वय् न्ह्याब्वयागु स्वपु चचाया धुवातक्क जक न्ह्याब्वयागु खः । चचा छपुं न्ह्याब्वयेगु आवश्यक मताया । छाय्छि धुवातक्कया थलाःकोलाः गथे खः वहे अनुसारं

क्वथ्यंक “मात्रा विभाजन” व ता:या बोल तिंछु उकथं हे जुयावनाच्वनी ।

भ्रीगु परंपराकथं गुकथं गथे याना: हालावयाच्वन धयागु क्वय् न्ह्याब्वयागु मध्येमेरू नांगु चचाया थ:गु हे नोटेसनं अभ्र बांलाक सीके फइगु आसा याना । थ्व मध्येमेरू चचा फुक्कं न्ह्यमब्वसे धुवा वा छगू चरणतक्क जक न्ह्याब्वयागु दु । थुगु नोटेशनय् ता:या बोल तिंया रूपय् (+) थुजा:गु चिन्ह न्ह्याब्वयागु वछुया रूपय् (*) थुजा:गु चिन्ह न्ह्याब्वयागु दु । थुगु भ्रप तालया ता:या बोल “तिं -- -- तिं -- -- छुं -- --” जुयावनाच्वंगु दु । प्रत्येक चचाया शब्दपतिकं बिचय् हाँ हाँ हह हुहु आदि आख: ग्व: थपय् जुयावनाच्वंगु दु । थ्व स: वनाच्वनीगु शब्द ख: । न्ह्यागगु चचा हालेबलय् नं स: लनावंकेत थुकथं हह हाहा हिहि आदि थपय् याना: हालावनाच्वनी । आ: थन चचासहित थ:गु हे नोटेशन क्वय् न्ह्यब्वये-

चचाः- मध्येमेरू,   रागः- भैरवी,   तालः- झप

मध्येमेरू महामणिकर्ण कराजिते पुर्वदिदेहर जम्बुद्विपं २ अपर गोडायनि उत्तर कुरु भूवने पंच वर्ण पंच जिन व्यापियारे ॥धु॥ नमे पंचबुद्धं २ विश्व श्रृजित विश्वहृत विश्वभृत पंचमुरुति २ अष्टादि प्रांनला वहन्ति जिन मानसा हरन्तुभय तिमिलं घनघोर रूपं ॥ ॥

आँहाँया हाँ आँहाँ म ह ह ध्य मे हे रू हुहु म हँ हँ
हा मं णि क ह र्ण हकरा हाहा जि हिहिते पू हु हुर्व आ
हादि हि दे हेहे हः ह ह र जं हं हंम्बु द्वि हिहिपं
२ आँ हे आँहाँया हाँ आँहाँ अंपहर गोहहदाहाहा य हे
हेनी उंहुत्रर कुहुरू भूवहने हे हेहैं पं हंहंञ्च वहर्ण पंहंहं
ञ्च जिहिन व्यां हा हा पि या हाहारें ॥धु॥ हे हे न मे
हे हे पं हं हं च बु हुहु द्धं ॥ आँ हे आँ हाँयाहाँ आँ हाँ
विहिहिश्व हह श्रृजिहि हि तह हह विहिहिश्व हृहित
विहिहिश्व भृहित पं हं हं च मुरूहुति २ आँ हे आँ हाँ या हाँ
आँहाँ अहहष्टा हाहांदि प्रां हाँ हाँ न हँ हँ ला वहहँन्ति
जिहिन मा हाँ हाँ न हँ हँ सा हर हन्तु भहयगति मिहिल
घन घो हह र रू हुहुपं ॥

छगू बिचाः या ये बहःगु खँ छु धाःसा प्रत्येक चचाया धुवास ताः थायेगु फरक जुयावनी । उजाःगु बखतय् ताः हीकेमाः तर मात्रा गन्ति यायेबलय् उलि हे तुं लाःवइ । अस्तु ॥

थ्व रागमाला चचा शुरूयाये न्त्यः रागमाला कयाः रागकायेगु प्रचलन नं दु । तर अनिवार्य धाःसा मदु थुकिइ चचापा गुरूपिनिगु इच्छां जक रागमाला काइ । थुजागु रागमाला प्रत्येक रागया छपु रागमाला दु तर थन नमूनाया रूपय् निपु पेय रागमाला

१) भैरब रागया रागमाला

सरो वरस्था स्फटिकस्य मण्डपे सरोरूहे संकरमर्चयन्ति ।
ताल प्रयोगा प्रतिवद्ध गीता गौरीतन् नारद भैरवीयं ॥

२) गान्धार रागया रागमाला

जटादधान कृतसूति भूषण काषाय वासा १ कृतदेह दृष्टिः ।
संयोग पट्ट कृतनेत्र मूद्रा गान्धार २ राग कथितं स्तपस्वी ॥

३) पद्माजली रागया रागमाला

विरोति वादिनी विरागिनादिनि विनोमित्यदिनि
विकर्नकेशा भाषा हरितं वपुसादि शुक्लवर्ण
भूषणस्य विमाना नावस्यरगी पद्मजली यम् ॥

४) वसन्तरागया रागमाला

श्रीस्वयं है सयव रूपं विभूतिकण्ठ कुसुम ललाटं ।
मुख पद्मपिक सूकराठनाथ वसन्तकान्तार कंदर्प्परूप ॥

५) कहू रागया रागमाला

वपु कृष्णवर्ण राकाशवासो जटांमुकुट शिर सग्वभुद्र् ३ ४ दु:खर्जोपि हन्तो विद्युति प्रचण स मेलरागं एल योगरूपं

६) नाटक (नत) रागया रागमाला

तुरङ्ग मस्कन्ध ट्टर हस्तखड्गं स्वर्ण प्रमासौ नितस्वर्ग गौर ।

संग्राम भूमौ विचरन्ति धीरं भयंकर रौद्र सिंघव राग ॥

७) सुप्रतिष्ठारक नाटक रागया रागमाला

करे चिन्तामणि कृत्वा सगणेभ्यो ददौ तबलं ।

सुप्रतिष्ठा २ नान्तकोय हेम गौरी सुलोचना ॥

८) गुञ्जरी रागया रागमाला

श्यामासुकेशी मलय द्रमाना मृल्ल सत्यल्लव गुल्पजाता ।

श्रुणि स्वराण दधति विभाष मन्त्रि मुखा दक्षिण गुञ्जरीय ॥

९) भैरबी रागया रागमाला

मनो वरस्था स्फटिकस्य मगुप मनोरूहा संकर मर्चयन्ति ।

एत प्रयोगा प्रतिवद्धगीता गौर तनुद्ब भैरवीय ॥

१०) मधुमत रागया रागमाला

अन्तामनेन्ता कनकाभ गौरी रक्तावसाने चकिता मृताक्षी

मुखे विन्दू वभ्र मनाप्रभाते मधुकरीयं कथितं मुनीन्द्रै ॥

११) कन्हार रागया रागमाला

दीनान नादपित मङ्गल जानकाले जाला जलिं विदन तिंगल दश्रुधारा ।

हेम द्युपि छन्त नखाङ्क भूद्रा कर्ण सिका ललित कृष्ण दुकुल्लवल्ली

१२) विभाष रागया रागमाला

स्वछन्द समानित पुष्पचाप प्रियाधरास्वाद सुखन तृष्ण पर्यङ्क मध्यरूप कृभौ प्रवेशे भाष सनिन्द्रा च्छीन हेम गौरं ॥

मृदुदह गौरं विशाल नैत्रं विचित्रवस्त्र तिलक ललात ।

पुष्पमकुट कर पुष्पमाला चच्छु दयामि च विभाष रागं ॥

१३) रामकरी रागया रागमाला

स्वर्ण प्रभाषा स्वर भूषणं च नीलं निचिरं वपुषा वहन्ति ।

कान्ते प्रदोयाक समाश्रितेपि भारोनता रामकरी प्रदीष्टा ॥

नन्दि नमस्कार

ओँनमः श्री पद्मनृत्य श्वरायः॥ ओँनमोःश्रीचक्रसंभ्वराय ॥ तस्य व्रम्हाण्ड खण्ड ग्रहरवी शशी भृतारका मेरूश्रृङ्ग भ्रामेदि चक्रवादं प्रकृति परिभवं तच्छुकाकाशरेण मजशैलेन्द्रवृन्दा, भवरिस ललिंतं, सागरं ताण्डवबेः॥ हस्ताहू क्षत्रापाते रभतु भगवतं पद्मनृत्य स्वरस्य ॥

अपिच या संसार चक्रय् विरचयति मलं संतियोगामहेतोः साःधियस्य प्रसादा विसति निजभूवं स्वामिनोभिप्रतस्व, तस्च प्रत्यात्म वैअ समूच्चयति सुख कल्पनाजालमुक्तोः कुर्यात्स्याधिपद्मं शिरशीविनीमयं शतगुरू सर्वकालं ॥

रागमाला

ओँनमः श्री पद्मनृत्य श्वरायः ॥ ओँनम, श्री चक्रसंभ्वरायः । जावं ॥ धर्मधातु जिनहृदया, नन्दकालीका ॥ कोला ॥ जगदालोकलोचने ॥ जावं ॥ कमलासनस्थ शशीवर्णधरा, कलंकमला ॥ कोला ॥ सहजानन्दका लिका ॥ जावं ॥ निषिलं जिनहृदया, ल्हाद सून्दरी ॥ कोला ॥ नर्ततेमञ्जु कुमारा ॥ त्वाक जावं ॥

मध्येमेरू

राग: भैरबी　　　　　　　　　　　　　　ताल: झप

च्वमि:-

मध्यमेरू महामणिक राजिते, पूर्व विदेहर जम्वुद्वीपं २
अपर गोडायनी उतर कुरू भुवने पंचवर्ण पञ्च निज व्यापियारे ॥ १

नम्य पंचवुद्ध विश्व श्रीजित विश्वहृत विश्वभृतपंच मुरूति २
अष्ट द्वीपानल बहन्ति जिनमानसा हरन्तु भयति मीरंघनधोररूपं ॥ धु ॥ २

जात व्यदनेसे याउपद्वीपं राउपद्वीप हरिजा चतुर ध्यानं २
स्वसग्लाउपद्वीप चउ विदिगं भूवने वाउपद्वीप श्री खण्ड परशु ॥ ३

दिर दर वप्राचिनर रूधिरयाचिय सप्तअष्टादल चूम्वियारे २
अवल ला उदिचि यसायकं चक्रां मणिकूल निधिनिखिल वेदयन्ति ॥

गुरूचरण त्रिवरसा भगति परिभावना मनकुशुम उदकपरि सफलिपूजा ॥
प्रणव परि भारथि सप्तपरि भूषिता भवजल निसंन्त रत्न सेतु भूतं ॥ ५

ध्व चचा गुरूमण्डल पूजास हालेगुखः थुकिया च्वमि थन उल्लेख मजूसां विद्वानपिनिगु धापूकथं ॥ अद्वयवज्रयात न्हय् ब्वया त:गुदु ॥

गोकु दहन

राग: गन्धा भैरवी   ताल: झप

च्वमि:-

गोकू दहन पंचज्ञान स्वरूपं २
पंचामृत रस पंचसालि पूजिया ॥

तुम्हदेवी वलिलाय त्रिभूवन बीरा २
विमल रोयचक्र समया नन्दे ॥ धु ॥

विरं वीरेश्वरी सहजानन्दे २
कलंक मलासन हृदयानन्दे ॥ ध ॥

पंच बुद्ध पंच स्कन्ध स्वरूपं २
दैवासुर नर प्रमोदित हृदया ॥धु॥

ओँ आ: हुँ हिँखँ रस्वधन करिते २
डमरू धण्ठ ध्वोनी विरमानन्दे ॥ धु ॥

पंचसालि पूजा

अनील

राग: पथमञ्जलि ताल: माथ

च्वमि:-

अनील अनल जलजो भूवमाभ्के मेरूमण्डल चक्रलाया २
वज्र पञ्जलसंर जाल संपरि भेदिरे मेरूमण्डल चक्रलाया ॥

डमरू क्षरयिया, शुन्य करणा, आलिंगण हेरूव क्षरयिया २
वज्र वाराही आलिंगण सम्वर क्षरयिया ॥ धु ॥

छत्रिसं विरंबीरेश्वर संजहिंजहिं तहिंतहिं अष्टशम्साने २
अनुहत सर्वदेव वज्र सोदशदेवी मिरन्ति भयन संहावे ॥ ३

त्रिभूवन तुम्ह एकुलाया भराण्डो त्रिभूवनतुम्ह एकूविरंवीरा २
त्रिभूवन नव नाटक सं प्रसादिरे फलिंगेयउ एकाकारा ॥ ४

अहिनी शिसंसत गुरू वारेन्तुरागे छ्रादिलगेल भांव ओंअभावे २
जन्मजन्म भयवन्धन छ्रादिंगेल भय मोरू अतियसं हावे ॥ ५

त्रिसमाधि पूजा

रक्त वर्ण

राग: नाट/नट ताल: जति

च्वमि:- बाकबज्र

रक्तवर्ण त्रिनिलोयन सून्दरी २
अस्तादश भूज प्रहरण किरणे ॥

तुम्हदेवी वारूणि मामकिदेवी २
जगत प्रमोदिरे मयन सुरांग्य ॥ ३ ॥ धु ॥

आगम व्यद पुराण वषाणे २
योग धर्म दिक्षां गुरू उपदेश ॥ धु ॥

पञ्चवुद्ध स्वरूपकभ्के तुम्हे २
सयार योगिनी माभ्के हेरूव वंन्तु हेरूवं ॥ धु ॥

शतगुरू चरणे शिल्यंगत धरिया २
भनयि वाक्वज्रसुर शोरूपी ॥ धु ॥

मकिपूजा

नमोहूँ

राग: भैरवी　　　　　　　　　　　　　　ताल: त्रिहुरा

च्वमि:-

नमो हुंकार रूप धरू २
स्वच्छ वीसत्व उतार धरू ॥

तेनाहुँ हुँ २ तेना तेते हुँहुँहुँ २ ॥ धु ॥
द्वंदा आलिगण योग धरू ॥
वज्र धण्ठ मूद्रा धरू ॥ २ ॥

धवल सुशंखुन देहधरू २
शरद सुशोहिय चन्द्र मरू ॥ ३ ॥

मायादेह रीनं जंगु २
सोहिय करूणा सत्व महं ॥ ४ ॥

त्रिचक्र

राग:श्रृगार मारश्री　　　　　　　　　　ताल: माथ

च्वमि:-

त्रिचक्र रविशशि मण्डल माझे स्थिति आनन्दमुर्ति धरा २
वज्रवाराही आलिंङ्गण संम्बरा नानारस्मि महोत् ज्वला ॥

तेना हुँ हुँ २ तेना तेते हुँ हुँ हुँ ॥ धु ॥

नीलवर्ण चतुवक्र प्रतिमूख त्रिनेत्र परमानन्द मुर्ति धरा २
विश्वबज्र अर्धचन्द्र जटामकुट धरा हाडाभरण शुशोभिता ॥ २

वज्रघण्ठ गजचर्म दमरू खत्वाङ्गे, विरमानन्द मुर्तिधरा २
करति कपाल परशुपाश व्रम्हशिल्येंधरा व्याघ्रचर्म कति व्यस्थिता ॥

दिग विदिगं काकाश्यादि यमदाकिनीदेवी सहजानन्द मुर्ति धरा २
नमामि श्री चक्रसम्वरा शतगुरू चरण आरा धिता ॥ धु ॥

यलया परम्पराय राग मधुमत ताल दुर्जमान हालवयाच्वंगुदु ।

माया जाल

राग: देशाख | ताल: माथ
च्वमि:-

महायांजाल शदृस विम्वू सरिरा २
मोहमाया दर्पण छादिले मायामोह ॥

ए संसार असार राग द्वेष मोह छादिरे निरआसा ॥ धु ॥

अनमिष नयन दृढकुरू या २
उममरी कि दुष्ट रे पुन्यदु ॥

सहज संभाव नय उद्नागत धरिया २
एश्व परमेस वास ररूरपे ॥

अव धुव उदय चन्द्र पाय प्रसादा २
गावन्ति निलदुख पाप भय चक्र तोरीकेबोरे ॥ धु ॥

हाडा भरण

राग:- अहेदि — ताल:- माथ

च्वमि:- लिलावज्र

हाडाभरण क्रियायिरे सम्वरधरयिकं वांच्छलि वेसा २
तुम्ह वोरन्ते मण्डिया मुशाने मकुटकेशी दिगम्वरा ॥ १

रे रे रे मोरू सम्वरलाया समर सून्दरी मोरू कोला
हम विराहिनी वज्रवाराही फेदहमहि मोरूशाला ॥ २ ॥

सालिं भोयने वलंसु हमयने कर्पूर भव इतवोला २
गगण नीलवर्ण वन्दिरे ज्वडा मेरूमण्डल भवरिणा ३

त्रिय धउखटहुँ, छाडिगेल सम्वर, पयिसयि शून्य भट्टारा २
हम विराहिनी वज्रवाराही तुम्ह विनु दे पमि अन्धारा ॥ ४ ॥

गावन्ति लिला वज्र ज्वलियाउरे शतगुरू चरण आराधे २
समयानन्दे फलिगेल मण्डल सम्वर वज्र वाराहि ॥ धु ॥

थनकोय् फर्मास थः यो योगु हालेगु अपोयाना चल्तीकथं, प्रज्वलित हुँकार, नैरात्मा, उरङ्गा भरण, जयंवाच्छलि आदि मेमेगुनं हासा छुंमपा ॥

प्रज्वलित हुँकार

रागः- कामोद तालः- खट्कार

च्वमिः-

प्रज्वलित हुँकारोद्भव भुरूति, इन्द्र नीलब्ज सम दुति देहा ॥ २
विश्वाव्ज स्थित श्रृष्टिकरणं रत्नमकुट कोधाधिपं ॥

नमामी श्री प्रचण्ड वीरं भब सिंन्दूर सिंधुरकरणं ॥
विश्वनाथ त्रिभूवन व्यापिता व्यदारी ध्वंसन करणं ॥ २

अनन्त जानुस्थित त्रिभूवन वीरं सब्यतृष्णा खङ्गदग्धानं २
वाम तर्ज्जनि हृदिपाशधरं, भवारीत्रासन वन्धन करणं ॥ ३

नानारत्न हार नौपुरा, कर्ति मेखरा, भूषित देहा २
दष्ट्रांकराल भिषमं वदनं त्रिभूवन लाःया प्रचण्डवीर ॥ ४

वीराधिपति सर्वभयहरणं, प्रेत पीशाचादि शान्तन मनसा २
सुर नर यक्षादि वंदितपादं सर्व सिद्धि मोक्ष फलदं ॥ ५

चण्डमहारोषण (पाल्हाधः)

हुँवीज संभव

राग:- कामोद तालः- खट्कार

च्वमिः- श्रीवज्रकुलिश

हँवीज सम्भव खसम देहा, नवरस द्वात्रिंशत लक्षणधरा २
द्वादश भूजा वेद बदना द्वादश वर्तुर रक्त नेत्रं ॥ १ ॥

नमामि श्री त्रि चक्रेश्वरं, मार भयभव भय हरण ॥ धु ॥

चतुर विशति पीठेश्वरं छत्रिसं वीरं वीरे श्वरा २
चउचक्र परिवृता देवीसंपुट प्रज्वलित स्थिता ॥ ३ ॥

प्रज्ञा संम्पूट आलिकाली, पदाकान्ता अति सून्दरा २
द्वादश देवी एक भावा नमामिश्री चक्र सम्वरा ॥ ४

शतगुरू चरणे शिलेगत धार्य भनयिगित श्री वज्र कुलिशा २
दान पतिरे मनोहर्ष सद्यः मण्डल आराधिता ॥ धु ॥

दानयतिया इच्छा कथं मनेहर्ष उत्पन्न याना चक्र सम्वर या मण्डल आराधना श्री वज्रकुलिशं थ्वचचा चिनाहाला विज्यात ।

वज्रयोगिनी

राग:- मारश्री　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- माथ

च्वमि:-

बज़योगिनी हेरूव लाया २

त्रिभूवन नाथ देहिमे प्राणे ॥ १

पीवयि रे महारस महासुख छेरिया ॥ धु ॥

वज्रदेवी फलिया अनुत्तर ज्ञाने ॥

उर्द्धनारी त्रिदलकमल सं योगे २

देहि विरासायि पवनसं भेदयि ॥ ३

भूजयिरे पंच महासुख छेरीया

पंचशिर से विज वारूणी ॥ ४

शतगुरू चरणो प्रसादे चतुर्था भिषेकं २

प्राणेश्वरी संसार समूद्रा ॥ धु ॥

वज्रयोगिनीया चचाखः

जयं बाच्छलि

रागः- पंचम तालः- त्रिहुरा

च्वमिः- सुरत बज्र

जयंवाच्छलि हेरूव धरयि २
सयर सुरासुर जगत उधारी ॥ १ ॥

तेहे भगवती पादुक मलमहि मण्डल नौपुर रूणं झुनं कारा २
हादम्भ आभरण विभूषित मेखरा घण्ठउ लोला २
त्रिनी त्रिनी त्रिणयन्त्रि त्रिणि नयन ॥ धु ॥

करति खटपर ग्रीब्यरूद्र नरशिल माला २
कुछि खद्वाङ्ग वर मकुट केशा ॥

शिरसी सिंन्दूरागे कजलस्फूला २
कस्तूरी कर्पूर ताम्वुल सुख लाया ॥ धु ॥

भनयि सुरतबज्र, वांछलि दासा २
श्री वज्रदेवी प्रसादे श्री हेरूवपायात् ॥ धु ॥

सुरतवज्रं ब्रम्हपुत्र नदी काषाय वस्त्र (कसायूगा लाया) श्री हेरूक बज्रदेवीया चचाहाला ब्रम्हचक्र नदी पार तरेयाना वलधयागु झीसं नेना वयाच्वना थ्व वज्राचार्य, सुरत श्री महाविहार (तःछेवहायाम्हखः)

उरंगा भरण

रागः- ललितगुञ्जलि तालः- जति
च्वमिः- अमोध वज्र

उरङ्गा भरण श्रीरित तनू शोभा २
इन्द्रनील दुति पिंगल केशा ॥

जगत अनुकम्पा कृपा गुण देवी ॥
दुष्टमार विध्न नासनी देवी ॥ धु ॥

रक्तनयन त्रिनी रूद्र माला २
खड्ग कर्ति कपाल नीलोल्पला ॥ धु ॥

व्घाघ्र चर्म वस्त्र प्रत्यालिं धा
खड्ग लम्वोदर सवा कान्ता ॥ धु ॥

चरण शरण श्री उग्रतारूणी माता २
भनयि अमोधं वज्र गीत चरीता ॥ धु ॥

थ्व सकोया खड्गंयोगिनी देवी या ख

सवा कान्ता

रागः- धनाश्री तालः- चस्पति

च्वमिः- समरस वज्र

सवा कान्ता महासुख छेरिया, चउ आनन्द देहा २
त्रिभूवन फलयि महासुखलाया चन्द्र सूर्य द्वय मेरीया ॥

नपाप रिना न पून्यरिना त्रिभूवन एक स्वरूपी २
सर्व विकल्प विध्वंशनी देवी अनुत्तर ज्ञान वरदायनी ॥ धु ॥

अमिताम्भ मण्डल वन्धियारे स्थितिकल्पानलमिव रूपधारी २
कर्ति कपाल खत्वाङ्गधारी प्रज्ञा ज्ञान वर दा देहा ॥

दिगम्वर मकुट केशी चक्रिकूण्डल कण्ठे धारी २
रूचक मेखला पायलधारी ग्रीव्य नरशील माला ॥

सर्व तथागत जननीदेवी विरहित भाव अभावा २
श्रीवज्रयोगिनी चरण शिरेगत गावन्ति समरस वज्रा ॥ धु ॥

थ्व. वज्र विलाशिनी (वज्रवाराहीया) चचाखः ।

त्रिभूवन ज्वलित

रागः- गन्धाभैरवी तालः- झप

च्वभिः-

त्रिभूवन ज्वलित मुरूति अनुलायन विनय बर्ति २

नाचयिरे वज्रसत्व परमेश्वर रीणवर्ति ॥

रस्मि सहश्र किरण दशसूर्य सहश्रवर्ति ॥

वहु विहरूप रविशशि अनुलायन सत्ववर्ति ॥

चक्रिकूण्डल

राग:- ग्वदग्री तालः- एक ताल
च्वमि:- कर्णपा सिद्ध

चक्रि कुण्डल कण्ठे रोचक मेखला भूषित ग्रिव्यरूद्र
नरशील माला २
शिरे चक्रिचक्रिलैया, भश्मविभूषित गगनकतोडि वंधुरिलाया ॥

प्रभूशशि हेरूओमे मोरूकोलाया जूगेनाथ श्रीसम्वर लाया ॥

वज्रकरोटक हाथे धरीया कण्ठे क्रियाउ खद्वागे २
सम्पूत योगिनी, कमल विहाश्रीग्यल, महासुख मेरि प्रसोदे ॥

वज्रवाराही आलिंङ्गण सम्वर नाचयि वहु विविहर भंगे २
वाच्छलि कोलिलैया किदत्ति हेरूव, अर्द्ध भूवन स्फरणसुसंगे ॥

सहज संवृति लइया गावन्ति कर्णपा श्री हेरूव चरण प्रसादे २
प्रज्ञा आलिंङ्गण किदन्ति हेरूव विरासयि शून्य करूणा ॥ धु ॥

षट् योगिन

राग:- कर्णादि   ताल:- झय

च्वमि:-

षट् योगिनीदेवी त्रिभूवन व्यापिनी २
विध्नमार दुष्ठदर्प विनाशिनी ॥

नमामि २ देवी श्री वज्रवाराही ॥ धु ॥
ऋद्धि सिद्ध दायनी जगत जनत्री ॥

पूर्व दलगत रक्त वर्णागी २
इशाने यामिनिदेवी, नीलवदनी ॥

वायूव्य मोहनीदेवी, श्वतवर्णाभा २
पश्चिमे संचारिणी देवी गौरवर्णदेहा ॥

नैऋत्य संत्रासिनि देवी हरित वर्णाभा २
दहिने चण्डिकादेवी धुम्रवर्णागी ॥

चतुर भूज एकानना पंचभूद्रा भरणा २
स्वस्व वीज संभवा नवरस दीगंम्वरा ॥ धु ॥

अनुत्तर

रागः- ललित तालः- झप

च्वमिः-

अनुत्तर तथता, वंकारसंम्भव, रत्नरूप चित्रित, विचित्र कलशं २
अं आः हुँकार वज्रांमृत मुदक सप्त संशोधित ज्ञान मृत्मयं ॥१

चन्द्रामृतरष वेधिफलदायक, सर्वजिन व्यापित, सहज कलशं ॥ ध्रु ॥
जगतमल शोधक, सून्यता करूणाभाव संसार नासन विरक्ष रूप ॥

वज्र परमानू बु मन्धाबुस संयुक्त, शखशोभित पञ्च पियूषं २
हुँकारमन्त्र पुष्प संवद्ध, वज्रम स्थापित, विपात्र कलशं ॥ ३

धटमभ्यंन्तर तप्तरूपभाव आकृष्ण, मण्डकिनी जलजरूपं २
झतिति साधारण, देवताचक्र, ज्ञानसत्व मानिय हृद्बीज कलशं ॥

पाद्यादि आचमन दान पुण्य समरं समयसत्व, प्रवेशित बिमलकलशं २
महाराग द्रवीभूय, वोधिचित्तरूपं, समय सत्व ज्ञानसत्व एकीभूतं ॥ ५ ॥

कलशपूजा

त्रिनिलोयन

राग:- गन्धाभैरवी　　　　　　　　　　ताल:- झप

च्वमि:-

त्रिनिलोयन चउव्रम्हा विहारा २
करहु प्रतिष्ठा मण्डल होम ॥ १ ॥

　　होमेहोम करयिया हूँहूँनहि चउमारा ॥ धु ॥
　　राग द्वेष मोह वंधिरे छादिरे ॥ २ ॥

प्रज्ञा घण्ठ उपायर वज्रा २
रविशशि चापयि आचार्य वयिर्था ॥ ३ ॥

　　वाम दहिन करे श्रुवारे पात्र २
　　ज्वलयि वज्रानल आहुति दिना ॥ ४ ॥

कर्ण बोरन्ते, अभ्यन्तर होमे २
वज्र यवन धण चिय सं वोधा ॥ ५ ॥

होमपूजा (यज्ञयायेवले)

निर्मानादि

रागः- भैरव तालः- एकताल

च्वमिः-

निर्म्मानादि चतुषष्टिदल सरोरूह मध्यगत कादि, वृतनादरूपी २
समीर प्रेरित ललितोर्द्ध गामिनी, नरनील सुत्रोपद्म ज्वलरूपी ॥

ओँनमामिदेवो श्री वज्र विराशिनी त्रिभएहरण खसमदेहा ज्ञानदेवी ॥ धु ॥
वदियान पूर्णगिरी कामरूप श्रीहत, शुविशुद्ध मण्डल नृत्ययंन्ति ॥

वसुदल सरोरूह बर धर्मचक्रं षोदसदल सम्भोगचक्रं २
द्वात्रिशत दल कमल महासुख चक्रं हूँकार रूप श्री हेरूक नाथं ॥

दहयिजिन विद्यादि त्रितय भेदनी श्रावइमृत धारय नादरूपी २
पीठादि दशभूमि सुगत पूजनी जिनज्ञान दायनी वीरेश्वरी ॥

दर्प्पण प्रतिविम्वू जलज चन्द्रोपम, अहिनी हिसुमरन्ते वज्रदेवी २
जन्म जन्म मोरू तुजुपाय शरणा दुर्गति नासन मोक्ष प्रदाता ॥

देवपूजा

प्रमोदित

रागः- मधुमत तालः- दुर्जमान
च्यमिः- पराद्विवज्र

प्रमोदित द्वीदश भूमी सून्दरीसम मेरूमण्डल सस्थित लयना २
द्वादशभूज चउवदन सुशोभिता वज्रवाराही कराठे आलिंगणा ॥

हूँ हूँ हूँ दहदिह स्फरण मार सयर संवोधियारे २
द्वंदा आलिङ्गण, अद्वय संभाव्य नाचयिदाने श्री सम्वरलाया ॥ धु ॥

कुलिश घण्ठ अजचर्म त्रिशूला, कर्ति डमरू सुशोभिता २
मर्ज्जपुरित कपाल खत्वाङ्गे पाश परशु ब्रम्हशीर धरा ॥

पंच जिनवर मकुट आलंकृता, षडमूद्रा आभरण विभूषिता २
आलिकाली दुइ आलिढ चापयि व्याध्रचर्म निर्वाशन कृष्णतनू ॥

नर शीलमाला लम्व श्रीसम्वरा दिव्यचच्छु त्रिनी करूण हृदया । २
जन्म जन्म मोरू तुंजूपाये शरणा गावन्ति परमादि वज्र गीता ॥ धु ॥

ढ्रंविनि

राग:- ग्वदग्री   ताल: माथ

च्वमि:-

द्रविनि सरोबर, विरासयि कयिसे २
उथ भराण्डो मण्डल लाया ॥ १

हेजंकार हमरे जगत निर्वासी यारे ॥ धु ॥

अमिय अमिय निरञ्जन देशाय २
सहज सून्दरीलाया जिन हुँ पइसय् ॥ धु ॥

ए चउ योगिनी यलय् मेलय मेला २
वज्रवाराही आलिंगण कोला ॥ धु ॥

उथ भरोण्डो करूनक वोलि २
जयंजयं आलिंगण नीलवर्ण वालि ॥ धु ॥

ज्वलित वज्रानल

राग:- पंचम ताल:- झप

च्वमि:- परमदि वज्र

ज्वलित वज्रांनल रविशशी कूंचित द्रावयि औंकार नादरूपि २
कूदुरूजोग्य, त्रिभूवन ऋना पइसइ जिनशशी विन्दू रूपं ॥ १

परमानन्द मुरूती रूपधारी, क्रोधाधिप श्री मंञ्जु वज्रा ॥ धु ॥
औं आ:हूँ ३ क्रोधाधिय श्री मञ्जुवज्रा ॥ २ ॥

कुलिश कमल संजोगे, सहजानन्दे पवनतरङ्ग सुरिनगति २
त्रियमूख षतभूज रत्न मकुत धारी कृष्ण शीतानन दहिन वामें॥ ३

इन्दूमण्डलोपरि वज्रपर्यंकाशन, कूंकूम रूणतनु प्रज्वलिता । २
वज्र खड्ग सर, दहिन कर धारी, वामेघण्ठोत्पर चापयधरी ॥ ४

विचित्र रत्न भरणा भूषित स्फलइ अनेग मुरूति रूपं २
शतगुरू चरणकमल प्रसादा, नममि परमामिनि लापदं ॥

सर्वबुद्ध

राग:- त्रावलि　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- माथ

च्वमि:- कर्णपासिद्धा

सर्बबुद्ध मण्डिता विश्वमार छेदनी २
वज्रयोगिनी वज्रमण्डितकार धरा त्रिलोचनी ॥

नमामि वाछलि सिद्धि योगिनी, गणमण्डिता ॥ धु ॥
अष्टऋद्धि सर्वसिद्धि योगिनी गण मण्डिता ॥ २

आदित्य मण्डल तेजसमर सुदीपमाला शुविम्वरा २
चक्रिकूण्डल कण्ठिरोचक मेखरा विभूषिता ॥ ३ ॥

करति खतपर मारछेदनी मुकुट केश दिगम्वरा २
मूण्डमाला खत्वाङ्ग मण्डिता लल्लजिह्वा भयंकरा ॥ ४ ॥

उम्हदेवी एकू अनेका सयर विश्व वियापिता २
तुंजु चरणे शिलेधरिया अवधुव कर्णपा गावयीया ॥ धु ॥

शिराहुतिया

कोलाई

राग:- तोदि ताल:- माथ

च्वमि:- कर्णपा:

कोलाइलेथिया, वोला मुमुनिरे कन कोला २
घनकपिथि होयिवज्रयि, करूणे क्रियायिन लोला ॥ १

मलयजं कुदुरू, वज्रयि डिण्डिमाता नहिवज्रयि ॥ धु ॥

तहिभरू खाजनगाधे मयनापिवयिन यायि २
होरेकालीजंन, प्रनयायि, दुंदुरू वज्रनयायि ॥ २

चउसम कस्तुरि सिल्हा, कर्पूर लाओन ययि २
मलयंजयि धनसालिजले, तहिभरू खाजन यायि ॥ ३

प्रेखु नक्षत्रै करेत शुद्धा शुद्ध नम नयि २
निरं सूह अंग चन्द्रा बयिया तहिज सरा पानयायि ॥ धु ॥

सुद्ध कोलाई कोय न्ह्यब्वय

कोल्लइ रे ठिन बोल्ल मुम्मुरिा रे क्कालो ।
मलअज कुंदरू बापइ डिण्डिम तहिण वज्रजिअइ ॥ धु ॥
धराई कियीतह वज्जइ कररो किकइ रा रोला ॥ धु ॥
तहिंपल खाजइ गाढे मञ्जरा पिज्जइ ।
हले कलिंजर पारिाअइ, दुन्दुरू तहं वज्रिजअइ ॥ २
कलिंजर पाणिअइ, दुन्दुरू तहंवज्रिजअइ ॥ २
चउसम कत्युरिसिहल कप्पुर लाइअइ
मलअइ घणसालिअइ तहि भलु खाइअइ ॥ ३
पैंखण खेट करन्त सुद्धा सुद्ध रा मणिअइ ।
निरंशु एङ्ग चडाविअइ तहि जस राव पणिअइ ॥ ४

थ्वकोलाई चचा, राहुल सांकृतित्यायानया द्वाकाकोषसःउल्लेख खतं भ्रीसं हाला वया च्वनागु नाप अपालं पाःगु व अप्रभंस जुयाच्वंगु धयागु धापूदु । तन्दुरे १६३ पेजय शुद्ध जूधका द्वाहा कोष च्वमिं धयाच्वगुदु । थुकि उल्लेखित द्वाहाकोष, पौल्या, ७१ स ।

त्रिदलकमल

राग:- विभाष ताल:- माथ
च्वमि:-

त्रिदल कमल वर्ण कुसुमसंगे मधुकर हेरूह रीणा २
श्री बिरूपाक्ष खगमूखदेवी मेद नेपाल यथापिता ॥

नमामि श्री नैरात्मादेवी त्रिभूवन माता वच्छलादेवी श्री मृगस्थलि २
सयर सुरासुर बन्दित चरणे अनेग ऋद्धि सिद्धि वर प्रशादा ॥ धु ॥

नन्दन वनमिव चन्दन तरूवे अनेग कूसुम पारिजात वदने २
नित्य गंगा वागमति तिर्थय् अनेग तिर्थसुर क्षत्रवनं ॥

अष्ट भैरव योगिनीदेवी अनेगसूरक्षत्रपार २
अष्टमहाभय दुरित निवारनी अनेग विघ्न निवारणी ॥

विश्व वियापित तारूणीदेवी अखय निरन्जन ज्योतिमय २
अभिमत सुखफल दायनीदेवी जन्म जन्म तुजुपाय शरणा ॥ धु ॥

पवन मण्डल

राग: भैरवी   ताल:- झप

च्वमि:- रत्नबज्र

पवन मण्डल यं बीजरे फोट्भव वहि मण्डलं २
त्रय नूण्डोपरि सुभ्र पम्हपात्रं भक्तादि परिपूर रे ॥

इदंवलि गृन्ह २ हर २ सर्वविध्न नासय २
चउमारान् त्रास २ भ्राम २ छिन्द २ भिन्द २
दृष्ट विरूध चित्तकान भष्मीन कुरू हूँ ॥ धु ॥

पंचवजि जद्वीजा धिष्टित पंचामृत पंचप्रदीपं २
समीरय प्रेरित प्रज्वलितं ओं जातामृत मयखद्ंग ॥

ओं आ:हूँ तय सुनाद शदिम्वर्ति वीर वीरेश्वरी २
सकल पीयूष द्रव्यमानित तत्रैवाक्षरे षू प्रविश्य ॥

ओंकारादि क्रम श्वविलिनं त्राक्षरा धिष्टित २
दानपतिनां भुक्तिमुक्ति पदं भनयि रत्नबज्र वलितत्वं ॥ धु ॥

थ्व चचा मध्यमेरू घं, वलिपूजा

हे वज्र नैरात्मा

रागः- कर्णादि　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- झप

च्वमिः- निरावज्र (लिला)

हेवज्र नैरात्मादेवी त्रिभूवन नाथ २
पंचजिन व्यापिता पंचवर्ण देहा ॥

नमामि २ श्री गोपुच्छाग्र चैत्य २
श्री हेरूक श्री गुह्येश्वरी वज्रयोगिनी शून्यता ॥ धु ॥

पूर्व दिग थित भैरब नीलवर्ण २
दहिने पात्रधारी वामय् विन्दू धरा ॥

घस्मरी, चौरी योगिनी देवी २
प्रवन्ति निरावज्र हुँकार संजाता ॥

गुह्येश्वरी देवीया चचा

नीलगयणे

राग:- कर्णादि ताल:- झप

च्वमि:-

नीलगयने सोभित अगे २
त्रिमूख त्रिलोचनी कमल संभावे ॥

भावारे श्री योगाम्वर वीरा २
योगिनी ज्ञानेश्वरी करूणेनाचयि ॥ धु ॥

डाकिनी मण्डल चक्र फलिया २
मण्डल कोने विदिगण सस्थिता ॥

वज्रिं धोरी वेताली चण्डाली २
सिंधिनी व्यांघिनी जम्वूक उल्लुकिनी ॥

डाकिनी द्विपिनी चउसिकं भोजनी २
जन्मजन्म भवदुख विनासनी ॥ धु ॥

थ्व म्हयूपि द्यःया मण्डलाकार कथं वयाच्वगु

जयं जयं

रागः- भैरवी तालः- माथ

च्वमिः-

जयंजयं वांछलि, सयर सुभास्करी २
अखय दुःख संहारिणी ॥

रूनं भुनं अनेहा हुँकार नाचयि, मार निरवारूवे २
जिमपरयारे देह पूरने, जिन जननीदेवी वज्रयोगिनी ॥ धु ॥

जयंजयं हाडाभरण सुसोभा २
कर्ति कपाल खत्वाङ्ग धारी ॥

जयंजयं रौद्र शम्सान तीरे २
ग्रीव्य रूद्र नरशीर माला ॥

जयंजयं राखहु जगत संसारे २
प्रनमामि अद्वय वाच्छालि ॥ धु ॥

वज्रयोगिनी या चचा

एक भूख द्वय नेत्रा
(अमिताभ बुद्ध)

रागः- नत तालः- जति

च्वमिः- वज्राचार्य

रक्तवर्ण एक भूख द्वय नेत्रशोभा २
मकृट पिगल केशा चूडामणि शोभा ॥

नमामि २ श्री देवावतार शोमा २
पुष्कर विराजित पद्म शोभा ॥ धु ॥

नेपाल मण्डल काष्टमण्डप शोभा २
तरू मूल महाविहारे चैत्य शोभा ॥

भनयि वज्राचार्य तत्वगित शोमा २
जन्मजन्म तुंजुपाय शरण शोभा ॥

थ्व चचा नेपाल मण्डल यात वर्णन यानातःगु चचा खः ।

महामायादेवी

राग:- पंचम ताल:-

च्वमि:- जय धर्मदेव

महामाया देवी श्री बज्रयोगिनी २
त्रिभूवन जननी विश्वमाता ॥

नौमी हे श्री एक जटी सिंहिनि व्याघ्रिनी २
सव्यवाम धारणि मूण्डमाला रत्नाभरणा ॥

विभूषिनी खद्‌गोत्पल कर्तिक पाल धारणी २
त्रिनी मूर्ति एक पंच वर्ण ज्ञान योगिनी ॥

पंच डाकिनी माझे श्री हेरूह देहा २
श्री उग्रतारिणी जोगिनी लाया ॥

प्रज्वाला ज्वलित देहा : रविशशी वर्णा २
जगतपालित भव भय हरणं ॥

भनयि पद्मगिरी धर्मधातु विहारे २
जय धर्मदेव जन्म मोरू सरणं ॥

स्वयम्भूया धर्मधातु विहार या जय धर्मदेवं च्वयाहागु चचाख ।

सकल जगत

रागः- नत तालः- जति

च्वमिः-

सकल जगत संसार रूपोहं २
सर्वरूप धरहत किर्ताहं ॥

देवी त्रिभूवन एकु अचलं २
जगतमय वुद्ध सर्व सिद्धि रूपोहं ॥ धु ॥

अहं वुद्धि अहंसिद्धि स्थावजङ्गमोहं २
अहंस्त्री अहं पुरूष नपूसकोहं ॥

देवासुराहं जन जन कोहं २
अहं जन्म अहंमृत्यू विघ्न सिद्धिरहं ॥ धु ॥

नमामि नमामि जिन धर्मधातु

रागः- नत　　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- जति

च्वमिः- बाक्वज्र

नमामि नमामि जिन धर्मधातु स्वयम्भू २
त्रिभूवन अनुत्तर धर्मधातु वागीश्वरं ॥

नमामि २ जिन पंच जिन नमस्तु ॥ धु ॥
दशभूमि द्वात्रिशत महासुख लाया ॥

स्वर्ग मर्त्ये पाताल भूवने श्री कांम्पोतक २
एचउ निरञ्जन महाभूनि श्वरा ॥

धर्मश्री मित्र ज्ञान श्रीमित्र २
नेपाल मण्डल माभ्के सुर सुरूपी ॥

वाम भूजय् पुस्तक धनु धरा २
दहिण तृष्णाखड्ग शर धरा ॥

श्री लोकेश्वर मण्डल महासुख लाया २
राजा धिराज श्री नरेन्द्र देव ॥

श्री बज्राचार्य वन्धु दत्त आचार्य २
भनयि वाक वज्र गीत चरिता ॥

कमल विकसित

रागः- निर्वेद तालः- माथ

च्वमिः- परमादि वज्र

कमल विकशित स्थिति भाश्वर कुमुद प्रियवर्ण सम देहा २
चतुर बदन कुवलयदल पद्मनेत्र प्रकाशिता ॥

नमामि २ श्री महामञ्जुश्री सकल गुणराय सत्गुरू २
कुमति दहन ज्ञानचरप्रद सर्वज्ञ ज्ञाननिधि पारिता

प्रथम करद्वय वज्रघण्ठाधर मूद्रा आलिंगण राजिता २
द्वितिय अङ्कूशधर तृतिय ज्ञानस्कधर चतुर्थखड्ग सर्वेक्षरधरा ॥

अभय भूजपाश, भूवन धर्मदाप चतुर्थ वामधृत पुस्तका २
रत्न मकुट केशी प्रज्वलित किल्विस्त रूचिवरा ॥

निवुद्धि वुद्धि होहरे मितभा मिता सर्वज्ञ ज्ञान बिपुसागरा २
यहूँ सरणागति परमादि वज्र जन्मने ॥

थ्व चचा अखय निरञ्जन धं.

विषय

राग:- ललित ताल:- झप

च्वमि:- सुरतवज्र

विषय विषय विनु पवनसं जोगे ज्वलयि चन्द्रारि नाभिकमले २
दहयि जिन विम्वुशशि झरयि सुरत वज्रीन त्रिणि आभाष
समय श्याम सयरं ॥

नम्य मञ्जुधोष, कालचक्र, हेबज्र संभ्वर विश्वरूपं २ ॥ धु ॥
पयि पद्मदुमं संयोगे संभव निश्चरा सहजा आनन्दमय
ज्ञानरूपं ॥

वज्र पर्यक शत कुंकुमारूण तनु नामसंगिती अक्षोभ्य ध्यानं २
जगत दुख नासनं वोधि फलदायकं योगधर्मे मोरूभाव हृदयं ॥

गुरूवाक्य दृढ धरीया अर्द्धपवन कुचिय मणि मकुट चन्द्रा
दिउ तोदि धरिया २
चउ चक्रपात्र शरिर सूर्यभूमि मोहरू वाराह भूवनं ॥

स्वप्नमाया शदृशभाव परिभावना बुद्धधर्म संघ शणागतियं २
गुरूवाक्य चरण शिलेगत धरीया गावन्ति सुरतवज्र जन्म २
मोरू वुद्धशरणं ॥ धु ॥

गज जिन

राग:- भैरब ताल:- एकताल

च्वमि:-

गजजिन उर्द्धहाथे धरीया कमल कुलिश अद्वय बारी २
डमरू करति कुठार:त्रिशूला वामखत्वाङ्ग कपाल धरा ॥

श्री सम्वर लाया वाँछलि तुम्ह जुग्य रिणा २
माररियिरे चापयिरे मायासासु भवन्तु मुद्रासिद्धिना ॥ धु ॥

पाशव्रम्ह शुद्धवाम हाथेधरीयाउ नरशीर माला २
नील हरीत लोहित कनकाभ चउमूख अति विकरार अधरा ॥

आलिंध प्रयो भैरव चापयियारे कालरात्री विम्वुमूद्रा २
विश्व कूलिश अर्धचन्द्र जटामकुट युक्ता व्याध्रचर्म षटमूद्रा ॥

छत्रिसं वीरंवीरेश्वरी नायक त्रिनीचक्र महोविरंबीरा २
करूणा श्रृगार विरं विरेश्वर भूजयि सयार संसारधरा ॥

गणचक्र या चचाखः

बिबिहवि

रागः- गन्धाभैरवी तालः- झप

च्वभिः-

विविहं विहिनू रे मार विशशि वदने
देवासूरनगर भुवन हेतु वारूण ॥ धु ॥

नाचैरे नमामि श्री सम्वर वीरा २
वज्रयोगिनी रतिले सहश्र श्रृगार ॥ धु ॥

वज्र वाराहि आलिंङ्गण कराठे २
छत्रिसं विरं विरेश्वर सम्वर मण्डल ॥ धु ॥

ग्वकू दहन विंम्वुमांस शुभक्षन्ते २
करूणा रूण रोयन चीय संहावे ॥ धु ॥

द्वादश भूज धरिया चरिचरा वदने २
नील संहावे गगण तुंजुलीना ॥ धु ॥

पं. वद्रीरत्न वज्राचार्य सम्पादन याना विज्यागु, नेपाल वौद्ध कर्मकाण्ड, या माध्यमिक तहया धयागु सफूलि पिदने धुंकुगुदु पौल्या १८ सः।

अष्ट क्षत्रपाल

राग:- भैरवी　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- जति

च्वमि:-

अष्टक्षत्रपाल दिगं भूवने ध्वसियमार चतुर वदने २
गगण शेषर रूणं भुणंकारा गगण डमरू घण्ठ वाजियारे ॥
हूँहूँहूँ नमामि पंचडाकिनी पंच जुगत्रिणी ज्ञानडाकिनी सरण जुगेता ॥ धु ॥

पूर्व उतर पश्चिम दक्षिण चतुभूवने, विघ्नमार विघ्न खण्डियारे ।
डाकिनी द्वीपिनी चउसिकं वोजनी घोर व्यताल संत्रास वदनि ॥

सिघिनी व्याघ्रिनी जम्वुक उल्लुकिनी खत्वाङ्ग कपाल परशु अङ्कशहस्ता २
वज्रडाकिनी घोर वेताल डाकिनी चण्डाल डाकिनी चतुरदेवी ॥

जिन जननी देवी डाकिनी तुंजुपाय शरणा पंचमूद्रा भरण विभूषिता २
खङ्ग फेटक वज्रघण्ठ खत्वाङ्ग पात्र परमेश्वरी ज्ञानदेवी ॥ धु ॥

थ्व भ्वय् नयवलय गणचक्र यायेवलय हालेगु
पं.वद्रीरत्न वज्राचार्य सम्पादन यानाविज्यागु नेपाल वौद्ध कर्मकाण्ड या माध्यामिक तहया धयागु सफूलि पिदने धुंकूगुदु । पौल्या १७

पंचकपाल

रागः- त्वदि तालः- षट्‌कार

च्वमिः- शाश्वत वज्र

पंचकपाल धारीतमौलि पंचज्ञान पंच मूद्रा भरणा २
नर शिलमाला ग्रीव्यशोभा, व्याध्रचर्म कटि भूषित लयना ॥

हूँ हूँ हूँ कार संजात बदना खर्वलम्वोदर नीलसम देहा
क्रोधाधिपति श्री महाकाला ॥ धु ॥
पंचामृत दर्प भवरिना, भोयन ब्रम्हकपाल धरा ॥

रक्त बर्तुल त्रिनिनयना घोर भयंकर भिष्मवदना २
उर्द्ध प्रज्वलित पिंगल केशा उलमन्त भेषा करूणामय ॥

कर्ति कपाल धारित खत्वाङ्ग नागवरयनागा कुण्डल हारा २
नाग शिल सिद्धा नौपूरनागा अष्टनाग आभरण सुशोभा ॥

जिनवर मौलि धारिणमेता वुद्धसासन रक्षक वीरा २
प्रेतारूढा ताण्डवभावा शाशवत कुलिशा अनूत्तर शरणा ॥

ध्व चचा माहाकाल या

मधुरिपु

रागः- कौसिक वसन्त तालः- खट्ंककार

च्वमिः- पवन कूलिशा

मदुरिपु त्रिपुरा दुयनिकू राला २
सकल देवगण वन्दित चरणे ॥

मैत्रि आविवुद्ध श्री मञ्जु कुमारा २ ॥ धु ॥
त्व अभि वंधूरि पद्मनृत्यश्वरा ॥

कूकुभ रूचिरा सुरचिर विषमा २
शून्या गंभिर करूणा विहारा ॥

विषय विषमकुट पारंग मनसा २
विश्ववियापित शिवगुरू स्वयम्भू ॥

शतगुरू चरणे विन्दू आरा ध्य २
गावन्ति तवगीत पबन कूलिशा ॥

ध्व चचा स्वयम्भूया

भीका ल्हाम्ह ह्याउम्ह गणेशःया गजमूख

रागः- धना श्री　　　　　　　　　　　　　　तालः- चस्पति

गजमुख त्रिनयन ताण्डव पदं नृत्या धिपति गणेश्वरा २
मणिमकुट रत्नाभरण तरूणि किरण संकासा ॥

भारिया विघ्न भारिया दर्प मारिया दुःख विनासिता २
मारिया मार संत्रासा मेरू व पम दुःख नासिता ॥ धु ॥

परशु पाश अङ्कूश वज्रखड्ग भित्रिपात्र दहिने करा २
मूषल धनुरी खत्वाङ्ग खपर कर्ति वामे ॥

विचित्र वस्त्र कन्चु कति भेषा जटामकुट मणि मण्डिता २
लम्वोदर घृत लम्वोदर शोभा पायल भिलभिल वाजन्ते ॥

रत्नाकर धृत रत्नो ज्वलित मुखिक मूख अति सुन्दरा २
दिनादत्वा समसुख दाता नमस्तु नमस्तु श्री गणाधिपति ॥

आइ. ए. सेकेन् यरये:

(वुद्धिस रिटल दान्सय् प्रकाशित)

ओँ आःहुँ स्वभाव

रागः- हिन्दोल तालः- खट्कार

ऊँ आः हूँ स्वभाव हूँकार मुर्ति नीलजिमुक्ता संकासा २
खर्व लम्वोदर त्रिनिनयना चारू बदना भयंकरा ॥

देवश्री महाकाल हूँकार मूर्ति ऋद्धि सिद्धि बर प्रदाता २
करति खप्पर खडग त्रिशूल मार दर्प संहारिता ॥ धु ॥

ऋपु हृदयपरि प्रत्या लिढा व्याध्रचर्म मून्द माला २
मौलि अक्षोभ्य जिनवरा शासन पालिता महावीरा ॥

द्रष्ट्रां कराल लल्लजिह्वा भ्रुभ्रु भृकुति उर्द्धकेशा २
भुजङ्गा भरण भूषित देहा भिषन भयंकरा ॥

देवश्री महाकाल त्रिभूवन व्यापिता देवासुर नर पुजिता २
शतगुरू चरणे श्री नार्गाजनु चरण कमले वंदिता ॥ धु ॥

श्लोकः-
नीलवर्ण सवारूढा प्रत्यालिंढ चतुभुजम्
कर्ति कपाल खङ्ग च खद्वाग धृत भास्वर ॥
महा तेज श्रव रूधिर ललजिह्वा भयानकमू ।
साधयत् सः विधानेन महाकालं महामती ॥

(वृद्धिस रिटल दान्सये प्रकाशित)

अनल मण्डल (हारती देवी)

रागः- नाट   तालः- जति

च्वमिः- महासुखवज्र

अनल मण्डल माझे अष्टार चक्रं २
रत्न पिथोपरी ललितासन स्थितं ॥

नमामि नमामि श्री हारति देवी २
पञ्च सत सुत विघ्न महोत्सव ॥

अनुपम सुख रूपी प्रहसित वदना २
गौरवर्ण त्रिनिलोयन सुन्दरी ॥

प्रियकरिंग रत्न धारित वाणि २
वुद्ध सासन स्थित सर्व कार्माथ साधनी ॥

त्रिभूवन व्यापिनि जगत उधारिनी २
भनयी श्री महासुख वज्र गीतगावयी ॥

थ्व चचा "चर्यानृत्य गुरूया लुमनाय्" धयागु सफूसः पिदने धुकुगु ।

त्रिभूवन ज्वलित

(वज्रसत्व गुरू)

रागः- गन्धा भैरवी तालः- झप

त्रिभूवन ज्वलित मुर्ति अनुलायन विनयवर्ति २
मोहान्द कार तव वारूण चन्द्र रस्मि ॥

श्री वज्रसत्व जितेन्द्र तिमिरार्नव मग्न सत्वा २
नानारूप धारित मण्डल वज्रसत्वं ॥ धु ॥

श्वेतवर्ण एकमुख द्वयभूजा त्रिनी लोचना २
दहिन भूजय् कुलिश बामे घण्ट धारिता ॥

यस्मिन् सुरासुर सुरेन्द्र नरेन्द्र विन्दा २
त्वत् पाद पद्म पतिता भ्रमर सिरोभि ॥

त्रैलोक्य नाथ वज्रसत्व परमेश्वरं २
पारं संसार तिर्ण धीरं गम्भिर्य वन्त ॥

शतगुरू चरणे वन्दित पादे शिरसा २
गावन्ति कुलिश रत्न गीत करणं ॥

षोदश भूज

राग:- श्रृगारमारश्री　　　　　　　　　　　ताल:- माथ
च्वमि:-

षोदश भूज चतुर्मूख त्रिनेत्रा २
नीलवर्ण चतुर्पाद पिंगल केशा ॥

तेना हूँ हूँ तेना हूँ हूँ तेना तेते हूँ हूँ ॥ धु ॥

दहिने खत्पर वाम पात्र आलिढ पदं २
हरिहर ब्रम्हा इन्द्र चउ मार ॥

कृष्णवर्ण द्वीभूज त्रिनिलोचना २
दहिने कर्ति वामे खत्वाङ्ग पात्रं ॥

नमो हूँ श्री हेवज्र नैरात्मा देवी २
सतगूर चरणे जिन सिद्धि गीता ॥ धु ॥

श्री मञ्जुनाथ

रागः- कर्णादि　　　　　　　　　　　　　तालः- झप

च्वमिः-

श्री मञ्जु नाथवर महाचीन विजया २
चन्द्र हास खङ्ग धारि नागवास हृदस्फरू ॥

नमामि नमामि श्री मञ्जु कुमारा २ ॥ धु ॥
जगदीश्वर जगत गुरू भूवन व्यापिता ॥

पुष्टक धरंशुभ परमगुरूराया २
श्री धर्म धातुस्थाने नेपाल मण्डल लंकृता ॥

जगतनाथ जगत नीरजंन नाथ २
सर्व शास्त्र विशार पण्डित निरञ्जना ॥ धु ॥

नेपाल निर्माता मञ्जु श्री गुरू
(महामञ्जुश्री)

रागः- नत　　　　　　　　　　　　　　तालः- जति

श्री महा मञ्जु श्री महावीन विजया २
नेपाल मण्डल माझे पद्मगिरी निवासिता ॥

　　नममि नममि श्री महामञ्जु घोषं २
　　कुम्कुम वर्ण एकास्या चतुर्भुजा ॥ धु ॥

दहिन भूजय़ खङ्ग शर धारि २ ।
वाम भूजय् पुस्तक धनू धारी ॥

　　अक्षतु मण्डल श्री मञ्जु कुमार २
　　सुवर्ण पादुका वन्दित पूजा ॥

दहिन श्री गणपति श्वेतवर्ण ।
वामे श्री महाकाल नील वर्ण ॥

　　सतगुरू प्रसादे ऋद्धि सिद्धि दाता २
　　भनइ श्री श्वेत वज्र गीत चरिता ॥ धु ॥

श्लोकः-

मञ्जु श्रीयं जगत नाथं खड्ग पुस्तक धारणं ।
सर्व विद्या फलंदाता मञ्जुश्री नमाम्यहम् ॥

आइ., ए., फसूयरय् (वुद्धिस-रिटल दान्स) ।
गुगुं गुगुं सफूति सुरत वज्र जुयाधंगुदु ॥

श्री आर्या वलोकितेश्वर (करूणामय) शितवर्ण

रागः- नत　　　　　　　　　　　　　　तालः- जति

शित वर्ण एकमूख द्वय नेगा २
विविध रत्न मौलि लंकृत देहा ॥

　　नमामि नमामि श्री करूणामय २
　　लोक उधारित दुःख नासिता ॥ धु ॥

शिरसी अभिताम्भ धारिता २
विचित्र वस्त्र कटि व्यस्थिता ॥ धु ॥

　　दहिन भूजय अभय वर धारी २
　　वाम भूजय निलोत्पल धारी ॥ धु ॥

जगत तारूणी अभय दायनी २
अविचि नर्क उधारणी देव ॥ धु ॥

पद्मेस्थित श्री करूणामय २
जगत संसार पालिता देव ॥

लोक्यश्वर चरणे वन्दित पादे २
मनइ कुलिश रत्न गीत चरिता ॥ धु ॥

श्लोकः-
लोक्यश्वरं शिलं शान्तं अमोध गुणशागरम् ।
अमिताम्भ कृतं मौलि नमामि अमोध पासिनमस् ॥

वृद्धिस रिटल दानसय्

वज्रयोगिनी

राग:- ग्वदग्री	ताल:- माथ

बाम षट्पर धारी दहिने कर्ति २
पायल नौपुर मूण्ड नरशील माला ॥

देवी नाचइ एकजति वज्रयोगिनी २
त्रि नेत्रा देवी त्रिभूवन पयिसे ॥ धु ॥

अकाल मृत्यू द्वय पासेन वन्धिता २
राग द्वेस मोह कर्तिन छेदिरे ॥

स्थूल सुक्ष्म देवी त्रिभूवन देवी २
शून्यपात्र देवी शुन्य स्वभावे ॥

श्रृष्टि संहारलाया करूणा कराया २
मोक्षमार्ग देवी सेवित देवी ॥

श्लोक:-

नत्वा श्री बज्रवाराही मन्त्रमुति जिनेश्वरी ।
अत्यन्ता बरदा भिमा ऋद्धि सिद्धि वर प्रदा ॥
एवंकालं समाशिलं सहजा नन्द रूपीनिम् ।
प्रज्ञा ज्ञान दे हागे नमस्ते श्री वज्रयोगिनी ॥

वि. कम्. फसयरये (बुद्धिस रिटल)

पृथ्वि मां जुयाविज्यांम्ह धन धान्य दाता
श्री वसुन्धरा देवीया

राग:-गुञ्जलि   ताल:- जति

गन्ध मण्डल मध्ये वंकार सं जात २
द्वय भूजा एक मूख पृथ्वी देवी ॥

ए हे हि महादेवी पृथ्वीमाता २
सर्वरत्न संपूर्ण विभूषिणी ॥धु॥

पीत वर्ण शौम्य रूपीदेवी २
सव्य अभयकर लोकसं तारणी ॥

कनक भद्रधत वाम करे धारि २
सव्य कर अभय लोक सं तारणी ॥

दिव्या लंङ्कार भूषित देहा २
हार नौपूर निर्घोष वसून्धारा ॥

श्लोक:-

वसून्धरा सदानत्वा दारिद्र नम तारणी ।
देशयामि मनुष्यानां सर्व दु:ख प्रमोचनी ॥

श्री आर्यतारा देवी

रागः- गुञ्जरी　　　　　　　　　　　　　तालः- सनी

एकार संजात श्री लोचनि तारा २
शुल्कवर्ण शरचन्द्राकार धरा ॥

नमामि नमामि श्री आर्यतारा जननी २
अष्ट महाभय तारणी देवी ॥

वंकार संजात श्री मामकि तारा ।
कनक वर्ण घट धान्यमञ्जरी धरा ॥

मंकार संजात श्री मद्मनि तारा २
लोहित वर्ण धनु वान कर धारी ॥

यकार संजात श्री आर्यतारा देवी २
हरित वर्ण निलोत्पल घरा देवी ॥

जन्म जन्म श्री वैलोचनी शरण
भनयि श्री कुलिशाचार्य चरित गीता ॥

वि.कम. फस्यरये

अष्टमुनी गुभाजुया चर्यानृत्य गुरूया लुमनाय् धयागु सफूति पिदने धुंकूगुदु ।

धन धान्यया देवी लक्ष्मी
(चक्रि कूण्डल धं)

रागः- ग्वद्ग्री तालः- एकताल

कुम्कुम वर्ण सु आदिमूख देवी २
व्यदवाहु द्वयनेत्र रत्नमकुत धरि या ॥

रूप सून्दरी नवयुवन सम्पन्न माता २
प्रथम भूज आहे दर्पण गन्ध भाञ्जन ॥

पुन द्वय हस्तेन अभय पुण्डरीक २
विचित्र वस्त्रा भरण पद्मासन स्थिता ॥

कुव्यर रव्याक गणसहिता धन अभए दाता २
दारिद्र दुःख विनासिनी श्री माता ॥

कुलिश तव गीत सुखमन सा २
धन धान्य सम्पूर्ण पुरित माता ॥

अकाल मृत्यु तरेयाना विज्याहम्ह आर्य तारादेवी

राग:- गुञ्जलि ताल:- जति

हरित वर्ण ललितासन एक बक्र २
द्वय द्रिष्टि कीरित रत्न मण्डिता ॥

नमामि नमामि श्री आर्यतारा देवी २
अकाल मृत्यू नासनी त्रिभूवन व्यापिता ॥

दहिन प्रव्यस्ते अभय प्रदाता २
वाम भूजय नीलोत्पल धारी ॥

पंच चिर वस्त सु चेलक धारिता २
जिन ज्ञान दायनि मोक्ष प्रदाता ॥

आर्यतारा चरणे जन्म जन्म शरणं २
गावन्ति कुलिश रत्न गीत चरिता ॥

श्लोक:-
नमस्तारे तुरे विरे तुस्तारे भय नासनी ।
तुरे सर्वार्थ तुरे तारे स्वाहाकारं नमाम्यहम् ॥

वुद्धिस रिटल दान्स

अन्न पूर्णदेवी (असंभलु अजिमा)

रागः- गुञ्जरी तालः- जति

उरङ्गासन श्वेतानन त्रिनेत्रा २
किरित मणिरत्न लंकृत देहा ॥

जगत अनुकम्पा कृया अन्नपूर्ण देवी २
एक मूख अष्ट भूजा भिषनं ॥धु॥

दहिने पात्र खड्ग वज्र अक्षसूत्र २
वामे विन्दू फेटक घण्ट कलशम् ॥

दूष्टमार छेदनि ऋद्धि सिद्धि दायनी २
पंचमूद्रा भरण नरशिल माला ॥

त्व देवी श्री प्रज्वलित स्थिता २
तरूणी मण्डल माझे प्रमुदिता ॥

अन्नपूर्ण देवी जगत पालिता २
ज्ञानेश्वरी चरणे जन्मजन्म शरणा ॥

श्लोकः-
ज्ञानेश्वरी महादेवी ज्ञानरूपी महेश्वरी ।
दुष्टमार विनासार्थ ऋद्धि सिद्धि दायनी ॥
संसार पालिता देवी अनुकम्पा प्रदायनी ।
गणमध्य स्थितादेवी योग अम्वर साधनी ॥

आइ. ए. सेकेन् यरये

ज्ञान या भण्डार जुया विज्याम्ह प्रज्ञापारमिता देवी

रागः- भैरवी   तालः- झप

विश्वरूपा मणि सर्वात्मा सत्यरूपी २
सर्व त्रिलोका भक्तिमया अपि एक रूपी ॥

नमामि श्री प्रज्ञापार मिता नैरात्मा देवी २
सर्व एकारा निराकार शून्य रूपी ॥

प्रकृति परमेश्वर वोधिचिन्त २
निर्वाण महा सुख एका देवी ॥ धु ॥

देहीमे अनुकम्पा महायान
जगत सर्वात्मा अन्तरा उधारणे ॥

वि.कम. फस् यरये

वाल कुमारी देवी

रागः- नत　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- जति

अरूण वदन रौद्र वाल कुमारी देवी २
रक्त त्रिनयनी मयूरासनी देवी ॥

प्रणमामि विश्व व्यापिनी देवी ।
चतुर भूजा विन्दू सिद्धिपात्रधारी ॥ धु ॥

अपर भूज शक्ति कर्ति धारी २
रक्त वस्त्र आभरणा सुसोभिता ॥

त्रिनि भूवन व्यापिनी देवी ।
सर्व दुःख दुरित विनासिनी देवी ॥

यनभक्ति तव अनुन्तर पूरिता ॥

श्लोकः-

कौमारी स्क्त वर्णभा शक्तिहस्ता भयानकिम
त्रिनेत्रा योवना गिच नमामि सिखि वाहिनीम् ॥

आइ. ए. सेकेन् यरये (बुद्धिस रिटलस दानस)

श्री स्वयम्भू ज्योतिरूप (पंचवुद्ध)

रागः- भैरवी तालः- त्रिहुरा
च्वमिः- रत्न कुलिश

नमामि २ श्री पंचवुद्ध पंचज्ञान स्वरूपा २
आदर्श समता, प्रत्यव्यक्षण सुविशुद्ध कृत्यानुस्थानं ॥
तेना हुँ हुँ तेना हुँ हुँ हुँ नमामि २ श्री पंच जिन विश्व
रूपोहुं ॥ धु ॥

पृथ्वी आप तेज वायू जल पंचतत्व महं २
प्रज्ञा उपाय स्वरूपम श्री आर्यतारा महं ॥

रूप व्यदना संज्ञा सस्कार, शब्द महं २
घ्रान जिह्वा कर्ण नासिका नेत्र महं ॥

सम्पूर्ण तत्व यकिभूतं स्वयम्भू चैत्यमहं २
बुद्धालय मनुधर्म पालय मोक्ष पूर महं ॥

जन्म जन्म शरनागत स्वयम्भू चैत्य महं २
ये कुसुममाला ग्रन्थित रत्न कुलिश महं ॥

थ्व स्वयम्भू महाचैत्य या रचनाकार भावार्थ सहित याना रचनागुखः । स्वयम्भू महा चैत्ययात भाव भक्ति सेवा यायेगु अति उत्तम । जीवने सार्थक या छगु तत्व स्वरुप खः । नेपाया उत्पति या इतिहास थ्व हे स्वयम्भू ज्योतिरुप विश्वया न्हयोने न्हायूकं थें जुयाव्यूगु दु । थुगु खय् निगु मत जुइमखु ।

वज्रपाणि वोधिसत्व

रागः- कामोद तालः- खङ्गार

कृष्णवर्ण देहा द्वय भूजा,
द्वय पीदित भिषम वदना २
उर्द्ध केशा उलमत भेषा
चतुर मार त्रासन वीरा ॥

वुद्ध शासन रक्षक यूगे
गुह्य वज्रपानी ही नमामि ॥ धु ॥

दहिने वज्र वामे घण्ट
खतपर मकुट प्रज्वलि स्थिता २

नागा भरणा विविध रत्न
लंकृत देहा कटि व्याध्र चर्म
वहुबल धार्य ऋयुगण मर्थन
सत्व प्राणि उधारित महा वीरं ॥ धु ॥

श्लोकः-

अप्रतिस्थितं यथाकाशं व्यापिलक्षण वर्जितं ।
इदं तत् परमं तत्वं वज्रज्ञान अनुत्तरम् ॥
दृढ सार मसोवीर्य अभ्यद्या भेद लक्षणम् ।
अद्राहि अविनासीच शून्यता वज्रमुच्यते ॥

(बुद्धिस रिटल दान्सय् प्रकाशित)

निरञ्जन निराकार नैरात्मा
(गुहेश्वरी देवी)

रागः- मङ्गल बसन्त   तालः- खट्कार

नीर आत्मा श्री नैरात्मा २
नील समदेहा द्वय भूजा ॥

हेवज्र आलिङ्गन सुख रायल २
जगत माता जिन जननी ॥ धु ॥

मकुट किरीत शुक्ल मूण्ड २
बज्र कर्ति धरा दहिने ॥

वाभेय् खटपर खत्वाङ्ग २
नर चर्म प्रात्या लिढ देहा ॥

ताण्डव भावा सवा कान्ता २
कुलिश तव चरण शरण ॥ धु ॥

श्लोकः-
नमो नमस्तु तस्मिन नैरात्मा द्वय रूपीनि ।
पञ्च ज्ञान त्रिकायाय वज्र डाकते नमः ॥

बुद्धिस् रिटल दान्स

आकाश योगिनी विधाधरी देवी
(सर्वबुद्ध धं.)

रागः- त्रावलि　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- त्रिहुरा

भानू मण्डल माझे विराशनि देवी २
नग्न किरित शोभा त्रिनी लोचना ॥

　　नमामि श्री बुद्ध डाकिनी देवी २
　　ऋद्धि सिद्धि मोक्ष फल प्रसादं ॥ धु ॥

दहिने कर्ति वामे खत्पर धारी २
रक्ता रूपी देवी गगण वासिनी ॥

　　रत्न नौपु धारी ओदियान पीठय् २
　　श्री विद्याधरी देवी सुरनर वन्दिता ॥

शतगुरू चरणे कुलिश रत्न गिता २
जन्म जन्म मोरू सिद्धि फल प्रसाद ॥

श्लोकः-
सूर्य मण्डल माझे रक्त वर्ण समज्वलं ।
वज्र कपाल हस्ताभ्यां पुष्पमाला सुशोभितं
ऋद्धि सिद्धि प्रदातिच नमामि श्री विधाधरी ॥

ज्ञान सत्व मञ्जु श्री
(नमो हूँ घं.)

रागः- भैरब　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- त्रिहुरा

षट् कुलात्मक श्री मञ्जुश्री ज्ञान सत्व २
षट् बदन द्वय भुजा वज्रा सन ॥ धु ॥

वन्दना वन्दना श्री ज्ञानसत्व मञ्जुश्री २
षट् वर्ण रत्न मकुट द्वय द्वय् नेत्रा ॥

दहिन भूजय प्रज्ञा पुस्तक पुण्डरिकं २
वाम भूजय प्रज्ञापारमिता पुस्तक ॥

वैलोचन कुलोत्भव मञ्जु वज्रं २
प्रज्ञाचक्रे मध्यस्थित ज्ञान मुर्ति ॥

नित्य सुमरण कुलिशाचार्य भावयिरे २
अज्ञान दुरित क्लेश छेयकर आसापुरणं ॥

श्लोकः-
परिहृत परिकल्यं धर्मकायं निधानं ।
निरूपम सुखप्राप्तं चारू सम्भोग कायं ॥
भूवन हित विधानं यस्य निर्वाणकायं ।
कुलिश कमल पाणिं मञ्जुवज्रं नमामि ॥

वज्रयोगिनी

राग:- विभाष　　　　　　　　　　　　　ताल:- माथं

नग्न महकुट केशि लोहित बर्ण देहा २
त्रिभूवन व्यापित दहिने करति ॥

नौमि श्री बज्र योगिनी सरण ॥ धु ॥
वामे खप्पर, खत्वाङ्ग धारिता ॥

त्रिनयन प्रज्वलित स्थिता २
कुटांगार मनोहर मण्डला ॥

तरूणि मण्डल माझे प्रज्वलित देहा २
सहजा नन्द रूपिनी श्री वज्रयोगिनी ॥

भनयि रत्न कुलिशा चार्य
वज्र योगिनी जन्म जन्म शरणं ॥

श्लोक:-
नमस्ते वज्रवाराही दिव्यरूपी स्वरूपिनी ।
कान्ति मुर्ति दयादेवी नमस्ते वज्रयोगिनी ॥

श्री चक्र सम्वर

रागः- त्रावलि (भैरबी) तालः- त्रिहुरा

नमामि २ श्री छत्रि सम्वर वीरेश्वरा २
खसम देहा शून्यता ज्ञान दायनी ॥

तेना हूँ हूँ हूँ तेना हुँ हुँ हुँ नमामि २
श्री चक्र सवर वीरे श्वर ॥ धु ॥

विश्व कुलिश अर्धचन्द्र जटामकुट २
पंचज्ञान पंचवर्ण वदन सम्वर ॥

द्वादश भूज द्वदशप्रति समुद् पाद २
वज्र वाराहि आलिंगण प्रज्ञा उपाय ॥

काम क्रोध आलिकाली द्वय चापइरे २
श्री सम्वर षट् मूद्रा आभणं ॥

व्याध्र चर्म नागचर्म व्यस्थित २
विश्वरूप श्री सम्वर समज्ञान दायकं ॥ धु ॥

श्लोकः-
सर्वज्ञ ज्ञान सं देहं जगदर्थ प्रसाधकं ।
चित्तामणि रिवोत् भूतं श्री सम्वरं नमाम्यहम् ॥

अति नीलवर्ण

राग:- कामोद　　　　　　　　　　ताल:- खट्कार

अति नीलवर्ण रूधिर धोरा २
मध्य मांस पुस्ति देहा ॥

उर्द्ध पीगल केशा श्रीकालींका देवी २
जगत जननी मुक्ति मुक्ति प्रदायनी ॥

नमामिश्री दिन भैरब काली २
आलिग्न गाधे महासुख लाया ॥

रौद्र भयानक पीर्ठ स्वर २
अष्ट सम्साने क्रोद राज ॥

जगत मोक्षकारी कालीका देवी २
नमामि श्री ऋद्धि सिद्धि प्रदायनी ॥

घोर प्रचण्ड भागी गण परिवीता २
नमामि श्री भैरब भव भय हरण ॥

महामाया देवी जगत जननी २
प्रकृति प्रभाश्वरी मोक्ष फलदत ॥

आइ. ए, सेकेन यरये,

नात्यश्वर (नास द्यः)

रागः- नत　　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- जति

सर्वभाव श्वरूप त्रिभूवन व्यापिता २
शुक्लवर्ण एक मूख त्रिनी लोचना ॥

नमामि नमामि श्री नृत्यश्वर वीरा २
सकल ऋद्धि सिद्धि वर प्रसादे ॥धु॥

मौलि जटामकुट शर चन्द्र धरा २
दश भूज कति व्याधु चर्म धरा ॥

दहिने गणपति भृग्रि भूत प्रेत २
वामे नादे कुमार अप्पसरा सहिता ॥

जन्म जन्म श्री नाटयश्वर सरणं २
भनयि श्री कुलिशा चार्य गीत चरिता ॥

श्लोकः-

आनन्द शक्ति परिवर्तित मन्त्र गर्भम्
तत्वानु रूप निखिलार्थ विधान हेतुम ॥
अष्टाङ्ग साधनकर परमेश्वरं च
नाटयश्वर सकल सिद्धिकरं नमामि ॥

श्रृष्टि कान्ता लोकयश्वर

(मायां जाल, धं.)

रागः- देषाख तालः- माथ

संसार श्रृष्टिकर्ता श्री करूणामय २
आदि दशदिग लोकपाल श्रृष्टिकारणं ॥

भनइ अमिताम्म सिरे धार्य श्री करूणामय ॥
वाहमूल द्वय व्रम्हा श्रृष्टि करणं ॥ ॥ धु ॥

गोधि इन्द्रीय शम्भू रबि शशी द्वय नेत्रं २
वत्स चतुरभूज दन्तेन सरस्वती ॥

वायू देव मुखेन वरण नाग तुन्द २
हृदय सुरपति द्वय भूजेन श्रृष्टि करणं ॥

मनुष्य धर्मन लक्ष्मी उरूपर्वन द्वय २
अग्नि नाभिस्थानं अचला द्वय पादं ॥

भूत्वं श्रृष्टि करणं लोक उधारणं २
गावन्ति कुलिश रत्न जन्म जन्म शरणं ॥

एमहि मण्डल

(एमहि मण्डल. घं.)

राग:- भैरब   ताल:- सनी

एमहि मण्डल संसार असार
बिम्वु सदृस: सरिर या संसार ॥

ए संसार असार छादिरे राग द्वष मोह २
अनित्य दर्पण छादिरे मोह माया ॥

*द्वादश प्रति समुद्पाद कारणं
राग द्वेष मोह माया दर्पण ॥

भवचक्र भ्रमरिना कारणं २
चिन्ता विमल विशुद्धि मनसा ॥

मांया जाल संसार नहि भवती २
भवत्रृणा सुखया संसार असार ॥

त्राहि त्राहि मनसा रत्न कुलिश ।
भवचक्र तरिय कर्णधार होय ॥

---

*अविद्या २ संस्कार ३ विज्ञान ४ नामरूप ५ षदायतन ६ पर्श ७ भव ८ जाति ९ जरा, १० मरण आदि यात हे. संसार चक्र धका धाह ।

कुर कुल्ला द्वेवी थुइत (कुरकुल्ला तारा) धका नं. धाइ थ्व ट्विंत सः मान्यता यानातःम द्वेवीख:

रागः- नत   तालः- जति

त्रिभूबन जननी श्री कुरकुल्ला देवी
श्वेत वर्ण मकुट केशी त्रि नयना ॥

नमामि देवी श्री कुर कुल्लिका तारा ।
चतुर भूजा कर्ति खत्पर शर धनूधारी ॥

राहु मस्तक स्थित नृत्यपद धारी २
नाथ षोदश भूजा आलिंङ्गन चूवं ॥

त्रिभूवन व्यापित नीलवर्ण देहा २
तुम्ह वर्णदेवी अनुत्तर संगम ॥

पीवइ रे महारस सुद्रिष्टि देहा ।
नमामि श्री देवी लोक उधारिता ॥

भनयि कुलिशा रत्न गीत चरिता ।
नमामि श्री देवी लोक उधारिता ॥

सप्त लोचनी आर्यतारा देवी
(त्रिचक्र घं.)

रागः- श्रृगार मारश्री तालः- माथ

वज्रासन सप्त अछि श्वेतवर्ण २
द्वी भूज एक तुन्द मकुट केसी ॥

नाना रत्न किरीत सोभा २
अकाल मृत्यू नासनी देवी ॥

नमामि श्री लोचनी देवी २
अनुत्तर दायनी सर्व दुःख छेदनी ॥

अभय दायनि त्रिभूवन जननी २
श्री आर्यतारा भव भय हरणी ॥

दहिन भूजय अभय दाता २
वाम भूजय नीलोत्यल धारी ॥

पंच चिर वस्त्र सुचेलक धार्य २
भक्तजन उधारित मोक्ष प्रदाता ॥

नाना रत्ना भरण शोभा २
तरूणी मण्डल माझे सुन्दरी ॥

सुर नर यक्षादि वन्दित चरणं २
सर्व दुःख नासन मोक्ष प्रदानं ॥

लोचनि तारा शरण गतियं २
कुलिश गीतिय हार प्रदानं ॥

जन्म जन्म शरण गति यं २
गावन्ति रत्न अनुत्तर शरणं ॥

सप्त लोचनी आर्यतारा देवी

रागः- नत तालः- जति

सप्त नयन एक बक्र बज्रासन २
मकुत केसि रत्ना लंकृत देहा ॥

नमामि २ श्री लोचनी देवी तारा २
द्वय भूज अभय निलोत्यल धारी ॥

पञ्च सुचेलक वस्त धारिता देवी २
अकाल मृत्यू नासनी भवभय हरनी ॥

बुद्ध शासक रक्षक जननी २
हेम वर्ण त्रिभूवन जननी ॥

अनुत्तर ज्ञान दायनी देवीचणे २
गावन्ति कुलिश जन्म जन्म सरणं ॥

श्लोकः-

तारामार भयंङ्करी सुरबरी संपूजिता सर्वदा ।
लोकानां हितकारीणि जयतिसा माते वयारक्षति ॥
कारूणेन समाहिता वहुविद्या संसार भिरूजना ।
माता भक्ति विधातृ जगतां नित्यभयं ध्वसिनी ॥

तिवत् या परम्पराकथं वज्रवाराहिया १चरूपय् मानेयाना वयाच्वंगु श्री सिंह मूखिदेवी (सर्व बुद्ध घं)

राग:- त्रावलि

ताल:- त्रिहुरा

सिंहमूखि देवी श्वतबर्ण नील त्रिनेत्रा २
एक मुख उर्द्धगानल रक्त केशा ॥

तेनाहूँ हूँ हूँ तेनाहूँ हूँ हूँ नमामि २ श्री सिंहमूखि देवी॥ धु ॥

द्वयभूजा दहिने वज्रकर्ति धारिता ।
बाम करे पञ्चामृत रष पात्रं ॥

चापयी खत्वाङ्ग बामकरे सवा सनं २
गर्जित गुञ्जन त्रासनं ऋपु हरणं ॥

नर चर्म नागचर्म व्यार्ध चर्म २
भूषित दिगम्वर रक्तवर्ण ॥

योगिनी मण्डल माझे नाचरे २
सवा हृदय परि तान्दव भाव्ये ॥

येगा वैया कुलिशाचार्य गीत चरिता २
जन्म जन्म योगिनी मण्डल पदम् ॥

श्लोकः-

प्रचन्द रूपं महाधोरं दुष्टसत्व प्रमर्दनम् ।
जगत जननी महादेवी सिंहमूखि नमाम्यहम् ॥

टुं ख्योया वज्रवीर महाकाल

रागः- कामोद तालः- खंट्कार

भगवान बीर वज्रबीर महाकाल, कृष्णवर्ण त्रिनयन उर्द्धयीङ्गल केशा २
किरीत अक्षोभ्य द्वकर धारी, करति खतपर खर्व लम्वोदरं ॥

नमामि श्री सर्वभय हरणं, संग्रामे परचक्र दृष्ट नासनं ।
प्रलयाग्नि रिवोत् भाष ज्वलत्सर्वाङ्ग भिषन ॥ धु ॥

संदग्ध कुटिलाकार कर्कसाधारणे, स्थूल ग्राताय प्रलम्वित महोदरं २
जंधोरू हस्ताय सर्वाङ्ग सुन्दरं, विकट रूपाय द्रष्टा करालिने ॥

त्रिभय हरणं अष्टसिद्धि प्रदानं, जन्म जन्म शरणागत वज्रवीर चरणं २
शतगुरू चरणे शिल्यंगत धार्यं, भनयि कुलिश गीत करणं ॥

श्लोकः-
विश्वाब्ज सूर्य मध्यस्थं प्रत्यालिढ भूज द्वयम् ।
कृष्ण वर्ण महारौद्रं नागाभरण भूषनम ॥
कर्तिकपाल खत्वाङ्ग मूद्रमाला प्रलम्वितम् ।
महातेजं रूव रूधिरं लल्लजिह्वा भयानकम ॥

व्रम्हायणी देवी
(रक्त वर्ण. घं)

रागः- नट　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- जति

पीतवर्ण चतुर भूजा एकबक्रा त्रिनयना २
मूलभूजे विन्दू पात्र धारी श्री व्रम्हायणी ॥

नमामि श्री श्रृष्टिकर्ता ब्रम्हायणी देवी ॥ धु ॥
सव्य भूजय अक्षसुत्र कमण्डलु धारणी ॥

सिरसि रत्न मकुटा विचित्र वस्त्र धारिता २
प्रत्यालिढा हसासनी देवी जगत जननी माता ॥

बं कारोत्यन्न भवभय हरनी २
सत्व प्राणि उधारित माता जननी ॥

श्लोकः-
ब्रम्हायणी पीत वर्णभा कमण्डलू धरंशुभा ।
बेदमाता विसालाक्षी नमामि हंस वाहिनीम् ॥

श्री रूद्रायनी देवी
(निर्भानादि घं.)

रागः- भैरव　　　　　　　　　　　　　　　तालः- एकताल

उदिचि दिगस्थित रूद्रायनी शुल्कवर्ण एकमूख व्यदवाहु २
मकुट केसी त्रिनि नयना विन्दू पात्र डमरू त्रिशूल धारी ॥

नमामि श्री महेश्वरी त्रिभूवन जननी देवी २ ॥ धु ॥
किरित त्रिमूण्ड मूण्डमाला अतिशोभायेमान ॥

भूट प्रेत डाकिनी सांकिनी पीशाचा २
जगत पालित रूद्रायनी महारौद्र देवी ॥

प्रत्यालिंढा वृष बाहन नरशीलमाला आरूधं २
नागा भरण मारत्रासनं सर्व दुःख निवारनम् ॥

श्लोकः-

रूद्रायनी श्वेतवर्णभा त्रिशूल पात्र धारि निम् ।
त्रिनेत्रा चारू बदना नमामि बृष बाहिनिम् ॥

वाराही देवी
(गोकुदहन घं)

राग : गन्धा भैरवी   ताल : झप

दक्षिण दिगस्थित.तं. कारोद्भव वाराही देबी २
एकमूख त्रिनि नयना लोहित वर्णाभा

नमामि अष्ट पीठमध्य बासिनी देबी २ ॥ धु ॥
चतुर बाहुधारी बिन्दूपात्र मीनाङ्कूश ॥

विचित्र बस्त्र धारित घन घोर कोलाश्या २
प्रत्यालिढासन महिष बाहिनी देबी ॥

दु:ख तारित भवभय नासनी श्रीदेबी २
नरशीलमाला नम्बन शोभा देबी बारही ॥

श्लोक:-

बाराही रक्त बर्णाभा मीनाङ्कूश धरं शुभम् ।
घन घोर कोलाश्या नमामि महिय बाहिनीम ॥

इन्द्रायनी देवी
(गोकुदहन घं)

राग : गन्धा भैरवी ताल : झप

प्रतीचि दिगस्थित कुम्कुम बर्ण देबी इन्द्रायनी २
एकमूख सहश्र नयन दीव्यरूप धारी ॥

तुम्हदेबी इन्द्रायनी चरणो शरणं २ ॥ धु ॥
बसु भूजय् बिन्दूपात्र बज्र घण्ठ धारिता ॥

प्रत्यालिढास्था गजासना सर्वमार विज्यता २
विचित्र बस्त्र धारिता किरीत कर्णप्रता शोभिता ॥

श्लोक:-
इन्द्रायनी कुम्कुमांगिश्रव बज्रहस्तं सूरेश्वरी
सहश्र नयन शौम्य नमामि गज बाहिनीम् ॥

कौमारीदेवी (कुमारी)
(अनुत्तर घं.)

राग : ललित   ताल : झप

अग्ने दिगस्थित चकार बीज सम्भव रक्तबर्ण सु देहा २
चतुरभूज बिन्दूपात्र अपरभूज द्वयन कर्तिपात्रं ॥

नमः श्री अट्टनाम पितृवन बासिनी देबी कौमारी २
मकुट किरीत शोभनीय अति सुन्दरी त्रिशुक्ल मूद्रितं ॥

मयूरासन प्रत्यालिढं नरशिर माला अति शोभितं २
नाना लंकार सेवित जगत माता दुःख दुरित नासितं ॥

मन्त्र साधन देबी चक्रय् ज्ञान सत्व मानियं हृदिज किरणं २
शतगुरू आराध्य पूर्वसेवा कृत्वा ऋध्दि सिध्दि देहिमे माता ॥

श्लोकः-

कौमारी रक्तवर्णा भा शक्तिहस्ता भयानकिंम् ।
त्रिनेत्रा योवना गीच नमामि शिखि वाहिनीम् ॥

बैस्नुवि देबी
(उरंगा भरण घं.)

राग : ललित गुञ्जरी　　　　　　　　　　ताल : जटि

नैऋत्य कोणय् बैस्णुविश्यामा टंकार बिजोत्भवं २
चतुरवाहु मूल भूजय् बिन्दूपात्र अपर भूजय चक्रगधा ॥

नमामि श्री उल्मत्त भैरब स्थित पीठय् देबी ॥ धु ॥
किरित मणिमय ज्वलनिस्थित बैस्नुबि देबी ॥

प्रत्यालिंढा स्थिता गरूडवाहनी त्रिनेत्रा २
सौम्य बदनं चक्र हस्ता मनोहराम् ॥

बिचित्रबस्त्र धारणि माता जगत जननी २
ग्रह दशाहरन्ति सर्व दु:ख नासनी ॥

श्लोक:-
बैस्णुबि श्याम बर्णा भा चक्र हस्ता मनोहरीम् ।
त्रिनेत्रा शौम्य बदना नमामि गरूड वाहिनीम् ॥

चामूद्रा देबी
(अनिल, घं.)

राग : पटमंञ्जरी ताल : माथ

उपदिगय् बायूव्य कोणय् चामूद्रादेबी रक्त बर्ण देहाम् २
एकमूख त्रिनीनयना मकुट केसी कंकाला ॥

हूं हूं कार भैरव संहार रक्त वर्ण सस्थिता सुख सयल सून्दरी ॥ धु ॥
बसुभूज बिन्दू पात्र खड्गफेटक धारी माता जननि देबी ॥

कृषांगि पीगल केश प्रेतासनी माता जननि देबी २
दुःख दुरित सुख प्रदातिच भव भय नासनी ॥

<u>*श्लोकः-*</u>
चामुण्डा रक्त वर्णाभा खड्गफेटक धारिनीम् ।
कृसाङ्गी कोध रूपाच नमामि प्रेतवाहिनीम् ॥

महालक्ष्मी देवी
(रक्तवर्ण घं)

राग : नट　　　　　　　　　　　　　　ताल : जति

इशाने महालक्ष्मी देबी संकारजाता सीता २
एक वक्र त्रिनयना चतुर बाहु ॥

　　नमामि श्री महालक्ष्मी देबी सूरलोको २
　　सौम्य बदना सिंह बाहिनीम् ॥ धु ॥

मूल भूज द्वयन बिन्दू पात्र धारी २
अपर करभ्यां पद्म बज्र खड्गम् ॥

　　किरित मणिमय त्रिशुल्क मूण्ड २
　　मूकुट केसी विचित्र बस्त्र धारिनी ॥

प्रत्या लिंढास्थित भव भय हरणि २
बिभिद रत्न देहिमे माता जननी ॥

　　शाश्वत कुलि शोत्भव कुलोत्पन्ना २
　　मातृका गीत चरिता कुलिश रत्ना ॥

श्लोक:-
महालक्ष्मी श्वेतवर्णा कपाल खड्ग धारिनीम् ।
त्रिनेत्रा सौम्य बदनां नमामि सिंह बाहिनीम् ॥

प्रचन्द भैरब
(निर्मानादि घं)

राग : भैरब   ताल : एकताल

उदिचि दिगस्थित प्रचण्ड भैरब रक्त उर्द्धकेश त्रिनयना २
अष्टभूज धारित प्रत्यालिढ पदं कान्ता प्रेतारूढा ॥

संकारी देबी आलिंगण सुख सयल नाचइदाने श्री भैरबं २
संकारी देबी द्वयभूजा कर्तिपात्र नग्न मकुटकेसी धारणं ॥ धु ॥

बिन्दू खड्ग परशु त्रिशूल खपर फेटक पाश ब्रम्हशीलं २
नरशील माला मूण्डमाला धारित देव क्रोढा धिप ॥

ब्याघ्रचर्म कतिव्यस्थित अति सून्दर शम्साना अधिपति २
गह्वर पितृवना धिपति राक्षस भूत प्रेत त्रासनं ॥

सुमरन्ते रत्न भैरब प्रतिदिन रक्ष ऋपुभय नासनं २
बिघ्न बाधा हरन्ते सर्व दुःख नासनी, चरणे हार प्रदानं ॥ धु ॥

श्लोकः-

बिश्वाब्ज सूर्य मध्यस्थम् रंक्त वर्ण भयंकरम् ।
अष्टभूजा महारौद्र प्रत्यालिंढ भयानकम् ॥
महातेज ललजिह्वा् त्रिनेत्रा विक्रान्त नन् ।
सर्वमार बिनासार्थं प्रचण्डं प्रणमा म्यहम् ॥

श्री भद्रकाली देबी (लूंमधि अजिमा)
(ओं आःहूँ घं)

राग : हिंन्दोल　　　　　　　　　　　　　　　ताल : माथ

कृष्णाङ्गी कंकाल एकानना रक्तबर्तुल त्रिनेत्रा २
द्वय प्रेतासने स्थिता अष्टभूजा काली धंपा ॥ १ ॥

श्री भद्रकाली बैष्णविपीठय् विराजित माता २
एकहिग्रासं भक्षति नहिं तर करूणा भाव ॥ धु ॥

दहिन भूजय पात्र, खड्ग डमरू करति धारिता २
बिन्दू फेटक खत्वाङ्ग ब्रम्हशील धारिता वामे ॥ २ ॥

नरशीर माला मूण्ड माला आलम्बन देबी माता २
ऋध्दि सिध्द भुक्ति मूक्ति मन्त्र प्रदायनी देबी ॥ ३ ॥

संग्राम विजय शाश्वत कुलिशा आच्छाम देशय २
कामरू पीठये साधना, नेपाल मण्डलय् आगता ॥ ४ ॥

गावन्ति कुलिशाचार्य रत्न मन्त्र सिध्दि बिहारोत्पन्न
पीठा धिपति जन्म जन्म शरणा गतियं श्री कालिका ॥ ६ ॥

नमामि २ बिश्वरूप

राग : भैरवी   ताल : त्रिहुरा

च्वमि:- पं. जोगमुनी वज्राचार्य

नमामि २ श्री बिश्व एक रूप श्री बज्रमहादेबी अनादि समाधिस्थं २
जगत एक पुत्र एक पुत्री स्थावर जङ्गम सर्व एक माता ॥

तेनाहूँ हूँ २ नमामि २ श्री बज्रानल रूपधर प्रलय प्रभव रूपं २
सर्व सत्व सहोदर एक एव समाना नित्य नित्य पालनी ॥ धु ॥

त्यज्ञा हूँ हूँ २ नमामि २ जगत एक क्षण मोक्ष पददायकं २
एक क्षण जगत संसार निर्वाण मुक्ति पद दायकं ॥

तेना हूँ हूँ २ नमामि २ निरालंभ निर्विकल्प सर्व शून्य बज्रयानरूपं
बिश्व सर्व स्वप्न संसार निर्वाण एक एवं शरण हारूपं ॥

तेना हूँ हूँ २ नमामि २ भनयि बज्रसत्व एकक्षण जगतमोक्ष पददायकं ॥
अनन्त श्री महादेबी नित्य २ पाय शरणम् ॥ ॥

थ्व चचा मन्त्रसिद्धि महाबिहारे उत्पन्न जुया जगत उधार बिहार निर्माण याना बिज्याम्ह अद्रितिय गुणं युक्तम पण्डित दि. जोग मुनि वज्राचार्य च्वया महासम्बर पूजास: हाला बिज्यागु ख: । थ्व चचा बि. सं. २०३८ सालय् च्वया बिज्यागु ख ।

महासम्बर

राग : त्रावन्ति　　　　　　　　　　　　ताल : माथ

च्वमि　पं. वज्र रत्न वज्राचार्य

हुँकार बिश्वरूप महा सम्बरम
सर्व बिश्वरूप घरा जगत उधारिता ॥

　　नमामि श्री डाकारव सम्बरम् २ ॥ धु ॥
　　दक्षिणे बामे हरित देह धरा ॥

सप्त दश वक्ता द्वासप्त कर धरा २
एक पञ्चा नयना डाकिनी आलींगिता ॥

　　जयन्त जन्म जन्म तुंजुपाय शरणा २
　　तृ सप्तगित चरिता बज्ररत्न कुलिसा ॥

यम मथनी देहा

राग : भैरव　　　　　　　　　　　　　　ताल : त्रिहुरा

च्वमि : बज्ररत्न वज्राचार्य

इशाने दिग्विभागे यम मथनी देबी २
श्याम नीलबर्णा चतुर भूजा त्रिनेत्रा ॥

नमामि नमामि श्री यम मथनी योगिनी देबी २ ॥ धु ॥
दहिने डमरू कर्ति बामे खत्वाङ्ग पात्र धारी ॥

सकल सत्व उद्धारीता देबी यम मथनी २
सर्व सिद्धि ऋद्धि महामूद्रा प्रदाता ॥ धु ॥

मन्त्र सिध्दि महा बिहारस उत्पन्न जुया बिज्याम्ह पण्डित बद्रीरत्न वज्राचार्य चिनां बिज्यागु महासम्बरया ७३ पू चच्चा मध्ये थन निपु चचा समावेस यानागुदु । वस्पोलं बि. सं. २०५१ साल आश्विण कृष्णपक्ष दुतिया कुन्हु सिधयूका बिज्यागु ख: ।

काल भैरब

राग : कामोद ताल : खट्‌कार

च्वमि : यज्ञमान पति वज्राचार्य

काल भैरव बेताल रूढा अति श्याम बर्ण, भयंकर देहा २
उर्द्धकेश एकास्या प्रत्यालिढ पदः रत्न मकुट बर्तूल त्रिनेत्रं ॥

नमामि श्री दुष्ठहर देबः अनेक भवभय, भवभय तारणं २
प्रताप मल्ल प्रतिस्थापिता, अन्याहायि संहार करणं ॥

षोदश भूजा धारणी, बिन्दूमुद्रा, सव्यकरेखड्‌ग त्रिशुलधरा २
बामेढाल, ब्रम्हशिर धरं नरमुण्ड माला, आहा आभरणं ॥

कुण्डल कण्ठी नाग शोभा रूचक सर्व हस्ता, उरंग भूषिता २
द्रष्टकराल, त्रासन बदनं, नरचर्म पृष्ठा बिद्युति किरणं ॥

क्रोधाधिपति अर्धचन्द्र शेषरं नेपाल देशे थीरचित्त स्थितं २
बिघ्नबाधादि ध्वसनं करणं सकल संरक्षणं सर्वदाकालं ॥

थ्व चचा तरूमूल महा बिहारय उत्पन्न जुया बिज्याम्ह राज कूलबही निवासित, "यज्ञ मानपति वज्राचार्य" चिना बिज्यागु खः । ने.सं. ११९६ चउलागा, ०५२ साल बैशाख कृष्ण त्रयोदशी शनिबार कुन्हु च्वया बिज्यागु ।

बज्रधल (धर)

राग : मधुमत   ताल : झप

च्वमिः- शाश्वत बज्र

बज्रधल पंचबुद्ध मुनिवर राय गजमासन भुप मुद्रा २
मण्डल सूत्रसं पातना यामा जरिखं मित हाव सोच समं ॥

शाश्वत बज्रम्य प्रयच्छय हूँ माहामण्डल सूत्रसं पात यामि २
सिंहासन स्थित पूर्णचन्द्रदुति अभिमत सुख फल दायनी ॥

रत्न धृक पीतवर्णा दक्षिण बलदकलं अश्वारूढ बिजिता २
महामण्डल भूमि सुत्रनाय हुँ आलोरिक देहिमे ऋद्धि सिद्धि ॥

धर्मबज्र रक्तबर्ण मयूरासन सस्थितं ध्यान मूद्रा उरम्बू नाथा २
सूत्रपात्र नम्य सोधय साधय दानपतिस रक्षा ॥

कर्मबज्रि नवर अभय मूद्रा गरूडासन स्थित रयना २
तत्वज्ञान सिद्धिबर महामण्डल सूत्र पात यामि ॥

थ्व चचा मध्ये देश (ठिमी) या चचा सफूतिं लिकया तयागुखः । थुगु थ्याचा सफू तःक्ष वहाया कान्छाभाई या संग्रहले च्वंगु खः । थ्व हस्त लिखित ने.सं. ९१५ भाद्र सुदि ७ (सप्तमि) रोज १ सःभाजु कुटुदाजु यताचोया लिखिष्ट नलसिंह शुभम् धका उल्लेख याना तःगुदु ।

फटिक बर्ण (महादेब)
(प्रज्वलित घं.)

राग : कामोद ताल : खट्कार

च्वमि : रत्नकलि

पंचानन फटिक बर्ण त्रिनि त्रिनयन दिगम्बरा २
भष्म लेपन नागा भरण बृष बाहन द्वयभुजा ॥

नाचइरे श्री शंङ्कर गौरी अलिंगण २
दहिन भूजय डमरू बाजे, बामे त्रिशुलं ॥ धु ॥

रक्तवर्ण कामेश्वरी द्वयभूजा दहिने बर २
बामे अभए रूप, पद्मपत्र नयनी ॥

ब्याघ्र चर्म कति व्यस्थित नाचइ बृषध्वज २
भुत प्रेत दानव त्रिपुर छेदन बीर ॥

कैलाश धिपति श्री पशुपति २
शाक्त बैष्णव शैव कुलपति ॥

ये गावैया कुलिश रत्न,
मन्त्र सिद्धि बिहारोत् पन्न ॥

अमोघ सिद्धि बुद्ध
(अनुत्तर घं.)

राग : ललित ताल : झप

च्वमि : कुलिश

हारित बर्णाङ्गि एक मूख द्वय नयना २
बिबिध बस्त्रा भरण ज्ञान रूपं ॥

नमामि श्री अमोघसिद्धि श्री आर्यतारा २
प्रज्ञोपाय मुर्ति शून्य शोभाव हेतुं ॥ धु ॥

पिण्डपात्र धारण अभय दायनी देब २
सप्त फनीमय बज्रासन स्थित ध्यानं ॥

नील्योत्पल धर बर दायनि देबी माता
ललिता सन स्थित अकाल मृत्यु नासनी ॥

प्रज्ञोपाय हेतु शून्य शोभाव मुर्ति धानं
निर्वाण हेतु कारण गावन्तिकुलिश शरणं ॥ धु ॥

थ्व च्वय उल्लेख जूगु चचात यैँ पूजांक्रियास छेला वयाच्वंगु ख:सा आ:यलये भीगु महायान वज्रयान कथं छेला वयाच्वंगु चचा न्ह्यब्वय । थन छगुखँ: छुधासा चचाया खँग्व वहे ख:सां यैँ व यलय् हालेगु व ताल पाना च्वंगुदु । थुकियाना यैँ हालेगु व येलय् हालेगुलि भेद जूवंगु खय्मा: । आथन चचा पुला यक्वोदसां थन सफूत:प जूइगु भयंयाना फुक्क चचात न्ह्यब्वय मफुत । आ निगुगु भागय् न्ह्यब्वयगु ता:तुना च्वना ।

गुरूमण्डल
अष्टश्रृगाचल

राग : भैरबी — ताल : झप

रचयिता :

अष्टश्रृंगाचल कनकमणिमय नानारत्न प्रस्वलिता
चतुरद्वीप संगम मध्यमेरू माझे श्रीवज्रसत्वगुरू बिजयिया २

सुमेरू कांचन मणि किरण सयरा भास्कर स्फुट बिराजिता २
श्रीगुरू भास्कर सदृशनाथा रत्नमण्डल निर्यातयामि २

प्रथमतर श्रीगुरूमण्डल अचिन्ता चरणकमल शिरे धरिया २
यंकारजात पूर्व बिदेहा २ रंकारजात जोम्बो द्वीप २

लंअपर गोडावरी वँ उत्तर कुरूवे बिबिध रत्नना २
सम्पूर्ण २ या उपद्वीप राउपद्वीप लाउपद्वीप वाउपद्वीप २

गजरत्नना २ पुरूष रत्नना २ अश्वरत्नना २ स्त्रीरत्नना २
खड्गरत्न मणिरत्न चक्ररत्नना वा सर्वनिधान सम्पूर्ण ॥ १ ॥

हेरूकसम्बर
(समाधि)

राग : पद्मञ्जलि   ताल: माथ

रचयिता :

अनील अनल जल जौवन माझे मेरूमण्डल चक्रराया २
बजपंजर सरजालसयरा २ परि भेदि हेरूवराया ॥ धू ॥

डमोरू क्षरयिया शुन्यकरूणा २ आलिगंण हेरूव क्षरयिया २
बज्रबाराहि आलिंगण सम्बर क्षरयिया २

छत्रिसंवीरेश्वर जहिं २ तहि २ अष्टश्मशाने ॥
अनुहत सर्वदेब बज्रषोष्श दीगं नेरन्ति वयन संभाव्ये २

त्रिभुवन तम्ह एहूराय भरादो २ त्रिभुवन तुम्ह एकुवीरा २
त्रिभुवन नवनाथेश्वर प्रसादे रेफ लिङ्केश्वरो एका आकारे २

अहिनि श्री सत्गुरू चरतु रागे २ छादिं गेरो भाव अंभावे २
जरामरण भय वंधन मोचय भयमोरू गगण संभावे ॥धु॥

कलशार्चन

राग : भैरब　　　　　　　　　　　　　　　　　ताल : दुर्जमान
रचयिता :

कलशार्चनविधि पंचोपहारा पूजयामि तं देवगणा २
बिबिध उपहार नृत्यगीत तवर डमरू धण्ठा ध्वनि सुमंगला २

ॐ बज्रामृतोदक मन्दाकिनी सम भावतु भावक अद्वयरूप ॥
गणेश सुरभि श्रीलक्ष्मी महाकाल ॐसुप्रतिष्टित बज्रे स्वाहा २

कनकरूप्यमणि रत्नचिन्त धण्ठ पंचपल्लव उपशोभिता २
पंचामृत पंचरत्न पंचौषधि पंचबृहि तीर्थोदकं २

राजा अक्षत दुर्वा कुण्डसहिता वज्राचार्य मन्त्रन्यासा २
डाकिनी समा खण्डरोहा रूपिणी बीर बीरेश्वर संयुक्ता २

शतगुरू चरणे कलशार्च्चनन्ते अभिमत सुखफल दातु महो ॥
नमो हूँ २ प्रभु अखण्ड मण्डलाकार ज्ञान भास्कर सदृशा ॥ धु ॥

बारूणी (प्रथम)
(कुम्भनील)

राग : बसन्त वा ललित — ताल : दुर्जमान
रचयिता : परमाध बज्रेन्दु

कुम्भनील भाजन पंचज्ञान स्वभावा वंकाराक्षर बीजमुत्पन्ना
निवासित मांकारोदभव मामकी सुर सुन्दरी नव जौवना ॥

नमामि श्री देवी वारूणी रश्मि वज्राम्वु भैषज्य अमृतोदकं २
आलिढ पद शेष फणि मासनस्थित एक मुख त्रिनयन अरूणवर्ण २

अष्टादश वाहु धारितो द्वयकर वाण सर क्षेप द्वितीय कर २
पाशाङ्कुश खर्पुर ध्वज वज्र घण्ठ वरदक प्रथम करे

अपर उर्द्ध भुजे स्फुटक धनु वज्रवंध खट्वाङ्ग कमण्डलु धर २
त्रिशुल मुड्गर वज्रवाण गणयन्ति तदनु कर्मान्तरे ॥ धु ॥

ऊँ ह होऱ्हीँ हकारहरते वर्ण तुम्ह अमृताकार भावयन्ति २
तेनोदभव अहिनीसंकुल वारूणी परमाद्य वज्रेन्द्रु तथा ध्यायन्ते ॥

वारूणी (द्वितीय)
(नीलवर्ण)

रागः- कह्नार तालः- दुर्जमान

रचयिताः-

नीलवर्ण वारूणीदेवी चक्रिकुण्डल कण्ठिका
रोचक मेखल भूषित रूप धारिता २

नमामि २ श्रीमामकी देवी सुसमामै संभक्ती संपूजिता २
स्वस्वबीजाक्षर समुत्पन्ना २ नवजौवन सुरसुन्दरी २

पंचकुम्भे अमृत पात्र जिनस्वरूपा
सुरासुरै नरै वन्दित चरणा २

जरम जरम गुह्य पयि शरणे २
अनुत्तर सिद्धि मे ऋद्धि सिद्धि ॥

पितवर्ण
वारूणी देवी (तृतीय)

रागः- गुञ्जरि तालः- माथ
रचयिताः

पीतवर्ण मामकी देवी विश्वव्यापिता
अमृतपान रूप तारूणी देवी २

नवजौवन त्रैलोक्य सुन्दरी स्वस्चविजाक्षर समुत्पन्ना २
चक्रि कुण्डल कण्ठि रोचक्र मेखला

लक्षण संयुक्त गात्र विभूषिता २
नमामि श्री वारूणी देवी सुरेश्वरी २

पूजयामि मनो वांच्छित २ सत् गुरू चरणे प्रणमामि भक्त्या २
अनुत्तर सिद्धिमे मोक्ष पदं ॥

चतुर्थ वारूणी देवी
(रक्तवर्ण)

रागः- नाटक　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- दुर्जमान

रचयिताः- बाक्यवज्र

रक्तवर्ण त्रियरोयन सुन्दरी २
अष्टादश भुज फलनन्तु किरणे ॥

तुम्हदेवी वारूणी मामकी देवी
जगत प्रमोदिरे मयन सुरंगे ॥

आगमवेद पुराण वखाने
योगधर्म दिक्षा गुरू उपदेशे ॥

पंचबुद्ध स्वरूपासं तुम्ह सहस्र योगिनी
रैया हेरूवन्तु हेरूव ॥

सद्गुरू चरणे शिरेगत धरिया २
भनयि वाक्यवज्र सुरासुर रूपिणी ॥

पंचम वारूणी देवी
हरित वर्ण

रागः- कहु तालः- षटकंकाल

रचयिताः- सिद्धिवज्र वज्राचार्य

हरितवर्णागी त्रिनयन सुन्दरी २
नवजौवन रावण शोभा ॥

तुम्ह देवी मामकी वारूणी देवी
अष्टादश भुजा फलनन्तु किरणे

पंचबुद्ध स्वरूपा तुम्ह जोगिनीश्वरी ।
हकारे हरतेवर्ण होकार गन्धनाशन २

ह्रींकार वीर्यहन्ता च अमृताकार ॥
सद्गुरू चरणे शिरेगत धरिया २

भनयि सिद्धिवज्र वज्राचार्य गीता ॥

पंचपात्र

राग:- पद्मेञ्जलि ताल:- माथ
रचयिता:- कर्णपा

पञ्चमहापात्र समयाचारि भुवस्थाने २
दशदिश दशवल आराधियारे २

समया आनन्द भनन्ति होयि ॥
वीरंवीरेश्वर वदिस्थाने मण्डलमोहनि विश्वफलिया २

ए हुँकारा वलिदानदेवी दानपतिया विघ्ननिवारय ॥
मध्य श्री सम्वर माझे कालचक्र हेरूक वज्र

कायविश्व फलिया २
अष्टजोगिनी दानपुण्य २

जालंधर पुर अवधुव रयिया २
कर्णपाचरण भनन्ति होयि ॥

भानूमण्डल

राग:- नाटक   ताल:- दुर्जमान

रचयिता:- अनुपमवज्र

भानुमण्डल माझे मामकी देवी २
आलिकालि द्वयि चापयि हेरूव ॥

नमामि २ श्री मामकी देवी त्रिभुवन नाथ ॥
सम्पूर्ण अमृतकुम्भ जगत वखाने ॥

रक्तवर्ण चतुर्मुख त्रिणि रोचना
विश्वकुलिश अर्द्धचन्द्र जटा युक्त ॥

डाकिनी रामा खण्डरोहा रूपिणी
चतुर्देवी क्रीदन्ति वीर विरासा ॥

भूषित षट्मुद्रा छत्रिसं वीरेश्वर २
भनयि अनुमप वज्र मामकी दासा ॥

त्रिदल सरोरूह
(मण्डलदर्शन)

रागः- सुप्रतिष्टा नाटक तालः- एकतरि

रचयिताः- हासकुलिस

त्रिदलसरोरूह दिनकर मण्डल
राजित त्रिभुवन जननी २

रक्तक नेउर त्रिनि नयंना
मार तुरगण छेदनी ॥

देवी करति कपालधरा ॥
भूषित नरशिरमाला २

कमलकुलिश दुयि तानर
वाजयि नाचयि सहज स्वरूपिणी ॥

चक्रि शिरे कर्ण कुण्डल कुण्ठे कण्ठी शोभा २
हाथे रोचक्र कर्त्तियाउ मेखल चरणे नौपुर भूषणी ॥

भवपद यान रतेज धरन्ते दाहिनी ज्ञानकराया २
भावाभाव विवर्जित अनुत्तर गगन संरूपिणी ॥

पद्म वज्रपद शिरेगत धरिया २ गावन्ति हास कुलिसा
अनुत्तर सिद्धि मोक्ष प्रदायनी प्रणमामि श्री वज्रयोगिनी देवी ।

षटयोगिनी
(मण्डलार्चन)

रागः- पद्यजलि जालः- माथ

रचयिताः- सिद्धिवज्र वज्राचार्य

षट् योगिनी देवी त्रिभुवन व्यापिनी २
विघ्नमार दुष्ट दर्प विनाशनि ॥

नमामि २ देवी श्री वज्रवाराही २
ऋद्धि सिद्धि दायनी जगत जननी ॥

पूर्व दलगत रक्तवर्णांगी २
ईशाने यामिनी देवी नीलवर्णांगी २

वायुव्य मोहिनी देवी सीतवर्णांगी २
पश्चिमे संचारिनी देवी गौर वर्णांगी २

नैऋत्ये संत्रासनी देवी हरित वर्णांगी २
तहने चण्डिका देवी धूम्रवर्णांगी २

चतुर्भुज एकानन पंचमुद्रा भरणे २
स्वस्वबीज संभाव्य नवरस दिगंवरा २

भनपि वज्राचार्य सिद्धिवज्र २
प्रणमामि श्री वज्रयोगिनी चरणे ॥

मण्डल समय चक्र

रागः- पद्यञ्जलि तालः- माथ

रचयिताः-

मण्डलसमयचक्र मण्डल सम्पूर्ण २
द्वादश भुज चउ चारूवयने ॥

जानन्तु करणे श्रीसम्वर योगिनी २
श्री वछला देवी अवतारूणी ॥

डाकिनी रामा खण्डरोहा रूपिणी २
चारिमार चउ चापि यारे ॥

काय वाक् चित्त त्रिनि भुवने २
दानपतिया शुभ अवतारूणी २

योगयोगिनी मेरू या समर संभावे ।
अष्टश्मशाने श्री हेरूबराया ॥

अमल त्रिदल

राग:- गुञ्जरि   ताल:- माथ

रचयिता:-

अमल त्रिदल सरोरूह विराजिता २
त्रिभुवन सचराचर एकरूपा ॥

डाकिनी वज्रवर्णनी वज्रवैरोचनी
श्रीदेवी त्रिशक्ति त्रिभवमाता ॥

नाभिमण्डल माझे भुवनेश्वरी २
त्रिणि चक्रभेदिनी त्रिनयना ॥

त्रिणि तत्व त्रयक्ष र त्रिभव व्यापिता २
अखय निरञ्जन ज्योति रूपा ॥

भुक्तिमुक्ति वर देहिमे दाता २
श्रीवज्रयोगिनी पाद शरणा ॥ धु ॥

नमामि २ पंचजिन

रागः- गञ्जारि तालः- माथ

रचयिताः- गीष्पति

नमामि २ पंचजिन सतत २
पूर्वदिगस्थित अक्षभ्य मुनि २

नीलवर्ण भूस्पर्शमुद्रा गजमासनी
दक्षिण दिगस्थित रत्नसम्भवमुनि २

पीतवर्ण वरदमुद्रा तुरंगासनी ॥
पश्चिमदिग स्थित अमिताभमुनि २

रक्तवर्ण ध्यानमुद्रा मयूरासनी
उत्तर दिगास्थित अमोधसिद्धि मुनि २

श्यामवर्ण अभयमुद्रा गरूडासनी ॥
सगणमण्डल माझे उत्तम वैरोचना २

विश्वव्यापित विश्व वज्रासन स्वयम्भू:
येन पञ्चबुद्ध गीत गायकी २

तेन सर्वदु:ख दुरित हरण
सदगुरू चरणे शिरेन वन्दिता २

भनयि शैपनेय गीष्पति गीत
नमामि २ पंचजिन सततं ॥

पंच तथा गत

रागः- भैरवी तालः- झप

रचयिताः- कर्णपा

पंच ततथागत मेरीयारे समयाचार्य विश्वफारूरहे ।
दशवल दशदिग आरूढ भवन्ते

दानपतिया विघ्न निवारण रे हे ॥
हूँ हूँ वीरं वीरेश्वरी वलिदान देहा

दानपतिया शुभ अवतारू रे हे
ए हुँ कारावलि थापि यारे

मण्डलमोरू विश्वफारूरेह २
पूर्व वैरोचन दक्षिण रत्न सम्भव

पश्चिम अमिताभ जिन व्यापि यारे २
उत्तर अमोधसिद्धि माझे

अक्षोम्य चारिमाल चउ चापि यारे ॥
समाधि श्री सम्वरमाझे

कालचक्र हेवज्र विश्वफारूरेहे २
नाना बोधिसत्व आशीर्वादन्ते

मण्डलमोरू विश्वफारू रे हे
सिंहनाद वाजियारे डमरू वाजन्ते

अष्ट योगिनी मेरि श्रृष्टियारे २
जालंधरि पूजा कर्णपा गावयिया

चारिमार चउ चक्र थापियारे ॥ धु ॥

धूपदान
(वज्रसत्व)

रागः- गन्धार भैरवी तालः- दुर्जमान
रचयिताः-

नमोहुँ आकारू नरू वैश्वरू २
स्वच्छमि सत्व उचारूण रूणा २

तेनाहूँ २ तेना ते ते हूँ ॥
धवल सुसंखिनी देह धरू २

सरद सुसोहिय कारूण रूणा ॥
द्वंद्व आलिंगन जोगधरू २

वज्रघण्ठ मुद्रालय मुरूति ॥
माया विदेह रिन जंगु २

सोहियं वज्रसत्व परमेश्वर ॥ धु ॥

(श्रीचक्रसम्वर)

त्रिचत्तक्र

रागः- मधुमत/श्रृङ्गारमार श्री तालः- दुर्जमान/माथ

रचयिताः-

त्रिचक्र रविशशि मण्डलमाभ्फे स्थिति आनन्द मुरूति धरा २
वज्रवाराही आलिंगन सम्वर नाना रश्मि महोज्वला ॥

तेना हुँ २ तेना ते ते हुँ हैं हुँ ॥ धु ॥
नीलवर्ण चतुर्मुख प्रतिमुख त्रिनेत्र

परम आनन्द मुरूति धरा २
विश्ववज्र अर्द्धचन्द्र जटामकुट धर

हाड आमरण सुशोभिता
वज्रघण्ठ गजचर्म डमरू खट्वाङ्गधर

वीरमानन्द मुरूति धरा ॥
करति कपाल परशु पाशधर त्रिशूल ब्रम्ह शिरे धरा

दिगं विदिगं काकास्यादि जमदादि यारे
सहजानन्द मुरूति धरा ॥

नमामि र श्री चक्रसम्वर सद्गुरूचरणे आराधियारे ॥

गुह्येश्वरी (नैरात्मा)
नील हुँकार

राग:- कहू ताल:- षटकंकाल

रचयिता:-

नील हुँकार प्रज्वलित किरणे २
उर्द्ध पिगलकेश श्री हेवज्रराया ॥ धु ॥

जगत मोक्षकारी श्रीनैरात्मा देवी ॥
नीलवर्ण देवी करति कपाल धारी २

जगत विवाच्छित वर फल दाता ॥
क्रोध विरहित आलिंगण समाधि २

षोडश भुजा करोटक धरिया ॥
भष्म विभूषित षट्मुद्रा भरणे २

व्याध्रचर्म परहित नरशिरमाला ॥
ब्रम्हा महेश्वर नारायण इन्द्र २

चापपि चउ चारण चतुमरि मर्दना ॥ धु ॥

अचल
श्रीचण्डमहारोषण
(अवनिनि हित)

राग:- कन्हार   ताल:- षटंक्काल

रचयिता:-

अवनिनि हित वामजानु रहनु सर्वे खड्गकिरणा
मारसंत्रासा राग द्वेष मोह वंदिरे पासा

त्रिभुवन राया अचलवीरा ॥
नमामि श्रीचण्डमहारोषण जातमृत्यु भ निच्छेदिता ।

विश्वनाथ विश्वव्यापिता वीरविक्रम महाक्रोधराया
जातमृत्यु निच्छेदिता ॥

अति भीषण उग्रप्रचण्डा
दंष्ट्राकराया विदुत किरणा २

पिंडित अधराकेकर नयना वैरिसंत्रासा राखहु शरणा २
माधवमाया पुरिण्डर ब्रम्हा रूद्रापिशाचा पाण्डव भरन्ता २

समरसमाया रागविमोहा ध्यानरराया संमोदिन देहा २
रत्नाभरणा प्रज्वलित मौली केयुर नोपुर रूणझुनं कारा २

सुरनरनागा वन्दित चरणा
राय सुरेश्वर अच्चलवीरा ॥

योगाम्वर
नमामि २ योगाम्वर

राग:- मधुमत ताल:- दुर्जमान
रचयिता:-

नमामि २ योगाम्वर इश्वर ज्ञानडाकिनी परमेश्वरी २
दुरितहरण अति धवलसु देहा

ज्ञानडाकिनी आलिंगणा ॥ धु ॥
तेना हुँ हुँ २ तेना ते ते हुँ हुँ हुँ ॥

दहिन गज सर वाम धनुधरा
कुंच जुग ब्रम्ह कपालधरा

वज्रघण्ठ त्रियरोयन सुन्दरी प्रहसित क्रोध श्रृंगारा ।
प्रदमवज्र पद माधव भगवती यावन्तु स्तुति पुण्य प्रदाता २

भवन्तु २ सर्ववन्धन मोचय सर्वजगत तारणा ॥
विविधि मारवल विघ्नविनाशन ऋद्धि सिद्धि वर प्रदाता ॥

सद्गुरू चरणे शिरेगत धरिया आदिबुद्ध परमेश्वर ॥

गुह्येश्वरी (नैरात्मा)
(त्रिदल कमल)

रागः- विभास तालः- माथ

रचयिताः-

त्रिदल कमलवन कुसुम सयरा
मधुकरे हेरूव वीरा २

श्रीविरूपाक्ष खगमुख देवी
मर्त्यमण्डल सुनिर्मला ॥

नमामि नैरात्मा त्रिभुवन व्यापिता
वछला देवी श्रीमृगस्थरे ॥

सयर सुरासुर वन्दित चरणे
अनेग ऋद्धि सिद्धि वर प्रदाता ॥

नन्दन वनमिव चन्दन तरूव २
अनेक कुसुम पाराजित वने

नित्यगंगा सम वागमति तीरे
अनेक तीर्थ सुनिर्मला

अष्ट भैरव अष्ट योगिनी देवी
अनेग देवासुर क्षत्रपाल ॥

अष्टमहाभय दुरित निवारणी २
अनेक विघ्न निवारणी २

विश्वव्यापित तारूणी देवी अखय निरञ्जन ज्योतिरूपा
अभिमत सुखफल दायनी देवी

जनम २ तुम्ह शरणागता ॥ धु ॥

वज्रवाराही
नमामि मण्डल

रागः- विभाष तालः- माथ

रचयिताः- सुरतवज्र

नाभिमण्डल माझे उत्तर भविता
सुसुमन सहजा समान गता ॥

देवी श्री भमसित उर्द्धगता २
गगन शिखर माझे लीन गता ॥

दहिन करति रसपात्र धारिता २
वामे खत्वाङ्ग ध्वज धारिता ॥

सव्य कोलमुख मारसंत्रासिता २
नरशिर माला विभूषिता ॥

गावन्ति सुरतवज्र दुर्गती भिता २
जरम २ तुजु पाय सेविता ॥ धु ॥

वज्रसत्व
मेदिनी जल

रागः- रामकरी तालः- माथ

रचयिताः- विलासवज्र

मेदिनी जल अग्नि वायुमण्डल उपसंस्थित श्री सुमेरू ॥
नाना रत्नमय प्रज्वलित ऊकृत तेज संस्थित श्रीसुमेरू ॥

नमामि २ श्री गुरू वज्रसत्व अनेक गुण निधि सागरा
विश्वनाथ विश्वब्यापित श्रीगुरू त्रिभुवन संपूजिता २

आकाशवर्ण मुखनयन सुविशारद वज्रधण्ठ धारिता २
तिलक सुवर्ण सुशोभास्कर रत्नमकुट शिले धरा २

रत्न कुण्डल शिरसि चीवर सत्वपर्यङ्क संस्थिता ॥
चतुरद्वीपादि गजरत्नादि रत्नमण्डल सम्पूर्ण ॥

हृदित प्रमोदित गावयि विलास
श्रीवज्रगुरू निरंजन शिरे धरा ॥

ऋद्धि सिद्धि वर प्रदाता
सुमरण जिनज्ञान भव प्रदाता ॥

मञ्जुश्री
(कमल विकसित)

रागः- रामकरी तालः- माथ

रचयिताः- परमाद्यवज

कमलविकासित स्थिति दृढासन
कुमुद प्रियवर्ण समदेहा ॥

चतुरवदन कुवलय दर्शन नृत्य प्रकाशिता ॥ धु ॥
नमामि २ श्री महामञ्जुश्री

सकलगुण राय सुमंगला
कुमति दहन ज्ञान वर प्रद

सर्वज्ञ ज्ञाननिधि सागरा ॥
प्रथम कर द्वय धारित, वज्रघण्ठमुद्रा

मालिंगण राजिता २
द्वितीयांकुश धर तृतीय ज्ञानस्कन्ध

चतुर्थ खड्ग सत्यक्षर धरा ॥
उभय भुज पाश भुवन धर्मचक्र

चतुर्थ वामधृत पुस्तका ॥
रत्नमकुट शिरे प्रज्वलित किल्विष

मध्यखलु चीवरा ॥
निशुद्धि बुद्धिशहोयी निर्मित भनिता

सर्वज्ञ ज्ञान निधि भव प्रदाता ॥
एहूँ शरण शरणमागति परमाद्यवज्र जन्मनि ॥

उदित भूवन
करूणामय (लोकेश्वर)

राग:- पअञ्जलि   ताल:- माथ

रचयिता:-

उदित भुवन कमलासन किरणे
ललित पटन दान शोभा ॥

निर्मल हृदय करूणामय नाथा २
देहिमे अभय वर प्रदाता ॥ धु ॥

तुम्ह देव जुगे जुगे शरणा ॥
त्रिभूवन व्यापित जगत उधारिया २

प्रणमामि वुंगमलोकेश्वरा
कनकरत्नमणि हारविभूषित

कनक सूत्र वस्त्र धारी ॥
वामकरधर वरद आभरणा सहजानन्द मुरूर्ति २

सुर नर यक्ष किन्नर गण पूजिता ॥
ललाट चरण शिलेगत धरिया ॥

तिमिर घोर खलु मोक्ष प्रदाता
दर्शन पाप दुःखहरणा ॥

रक्तवर्णमुख नयन सुलोचना २
सर्वलक्षण सम्पूर्ण ॥

रत्नखचित छत्रधारि लोकेश्वरा
मर्त्यमण्डल भुवन विजयीया ॥

(कच्छपाल गिरी)
आनन्दायि लोकेश्वर

राग:- रामकलि तालः- माथ

रचयिता:-

श्रीकच्छपाल गिरि भुवन निवासित
श्रीअमिताभ श्री मौलिधरा ॥

नमामि २ श्रीआनन्दादि लोकेश्वर
त्रिभुवन व्यापित सुमंगला ॥

मणिमय शोभित पर्वत जटाधर
रक्तवदन कमलासन वैतराग संयुक्त

अनुत्तर ज्ञानप्रद भुगुति मुगुति वरसंप्रदाता ॥
अरूण मनोहर वागमति मंडित

श्रीविघ्नविनायक गणेश्वरा ॥
अनन्त नागराजा सुमनोहर ।

वागमति तीर्थे निवासिता ॥
सद्गुरू चरणे शिरे गत धरिया

नमामि त्रैलोकेश्वर संप्रदं ॥

अतिभिष नागा
त्रैलोक्यविजय

रागः- कन्हार तालः- षट्कंकाल

रचयिताः-

अतिभीषनागा उग्र प्रचण्डा
त्रिय मुख षद्भुज चरण लीढा २

शून्यालिंगण रत्नाभरणा
वज्रघण्ठाधर नरशिरमाला ॥ धु ॥

नमामि श्री त्रैलोक्य विजया ॥
विश्व नाथ विश्व व्यापिता ।

बुद्ध धर्म संघ पालित प्रतिज्ञा
पादतलस्थित उमा महेश्वर

विश्वनाथ विश्वव्यापित ॥ धु ॥
रक्त त्रिरोयन क्रोध स्वभावा

परिवृत दशक्रोध संहारा
खड्ग पुस्तक धरा मार संहारा

वीरं वीरेश्वर प्रज्वलित किरणे २
परशु पाश धरा रावन देहा

सर्वक्रोध विन्दुपाद शरन्ता २
दानव नागा मानवदेहा

विबुद्धगण सयर सरीण ॥
काय वाक चित्त ध्यान धरन्ता

किल्विष देहा निर्मल शारिरा ॥
भवभय हरणी गीत गावन्ति

सद्गुरू चरणे शिलेगत धरिया ॥ धु ॥

चिय विश्वमय
(विद्याधरी)

रागः- निर्वेध तालः- अन्तमाथ

रचयिताः- सरोवर

चियविश्वमय मनोभग सयरा
भवन्तु सरोवर उन्मति यारे २

दाडिम कुसुम संकाश शरिरा
अनुपम पुरवर उन्मतिया ॥ धु ॥

सूर्यमण्डल माझे उदयिरे निति
नील संभावे स्थिति या

करूण महारस पिवयिरे निति
अनुहत मयने उन्मतिया २

अथि २ थिर होयिरे दुन्दुरू वाजे
अवधुव आलिन कालिया २

सहजानन्द महासुख क्षेरिया
बुद्धडाकिनी देवी एकारिया २

करूणमहारस त्रिभुवन फलयिया
भावन्तु भावन होयिया

आदिन अन्तन निरूप पद्म जानि
प्रणमामि सरोवर भनपिया ॥ धु ॥

राधमहा मेध

(नागराज)

रागः- मेघमल्ला तालः- माथ

रचयिताः- हेरूक वज्र

रायमहामेघ गन्धर्व नगर
स्थावर जंगम प्राणराख हूँ ॥

हे नवनाग सयरा इह जाम्वोद्विप
भूमि कालेन काल मुञ्चतु बर्षा ॥

कर जोरी विन्ति उरंग महामेघ
तृण गुल्म लता वृक्ष सत्वपालिता ॥

जालंघर महामेघ जालंधर पुरि २
क्षेत्र उपक्षेत्र प्रशान्ति करिते ॥

श्रीहेरूकवज्र गरूड आज्ञाकारी २
आगच्छ रे महामेघ सर्वनागेर ॥

पूर्व दिर्गाचिन
(मातुका)

रागः- गन्धारभैरवी तालः- जति

रचयिताः-

पूर्व दिगार्चन चण्डोग्र शमशाने
देवी ब्रम्हायणी हंसासनी २

भैरव महाकाल गणपति कुमार
वीर क्षेत्रपाल यक्ष यक्ष्णी ॥ धु ॥

पूजियारे मम अलिवलि रूधिरा
चौषठि योगिनी मातृगणा २

रूद्र भुवन श्री अष्टशमशाने
भूत प्रेत पिशाच गणा ॥

उत्तर दिगार्चन गह्वर शमशाने
देवी रूद्रायाणी वृषवाहनी ॥

पश्चिमदिगार्चन ज्वालाकुलशमशाने
देवी इन्द्रायणी गज वाहिनी ॥

दक्षिण दिगार्चन कलंक शमशाने
देवी वाराही महिषासनी ॥

अग्नेकोणे अट्टहास शमशाने
देवी कौमारी मयूरासनी ॥

नैऋत्य कोणे लक्ष्मीवन्त शमशाने
देवी वैष्णवी गरूडासनी ॥

वापुत्ये कोणे धोरान्धक शमशाने
देवी चामुण्डा प्रेतासनी ॥

ईशानकोणे किलिकिल शमशाने
देवी महालक्ष्मी सिंहासनी ॥

बुद्ध (शाक्यमुनि)
(अष्टदल)

रागः- वसन्त ललित तालः- दुर्जमान
रचयिताः-

अष्टदल सरोज उद्‌भव प्रकाशित
श्रीशाक्यमुनि वर ध्यान शेचना ॥

दहिन श्रीवज्रपाणि वामकमल पाणि
नमामि श्रीधर्मराज महामुनि ॥

दहिन खिखिरि धर वाम कुण्डितपात्र
विचित्र चीवर धारी भूषण व्यापित ॥

कारूणि मानस निर्मल हृदया
सत्व उधारण अभय प्रदाता

जरम २ सुगतवर सेविता
तुम्ह सुमरण मोक्ष प्रदाता ॥

वज्रवाराही
(उदिता तर)

रागः- विभास तालः- माथ

रचयिताः- पवन

उदितातल(र) यन प्रवन धुता २
बल सुह दामरू ककशागता ॥

घोर दुष्कर भय निशाचरिता ॥
अखय निरंजन मोक्षगता २

दिनकर मण्डल मध्यगता २
सहजामृतरस सेवकृता ॥

दग्धा अरिमय पति निहन्ता २
देवासुरनर सेव कृता ॥

गावन्ति प्रवन दुपि गुरू भगता २
वज्रवाराही तुम्ह शिरे नमिता ॥

वज्रधर
(सूत्रपातन)

रागः- मधुमत तालः- झप
रचयिताः-

बज्रधर पंचबुद्ध मुनिवारराया
गजमासन भूस्पर्शमुद्रा २

मण्डलसूत्र संप्रार्थना सांजलि
खमिव भाव स्विभाव सम ॥

शाखत वज्रसूत्र मे प्रयच्छ
महामण्डल सूत्र पातयामि ॥

सिंहासनस्थित पूर्णचन्द्रधुति
वर अभिमत सुखफल दायनी ॥

रत्नाधृत पीतवर्ण दहिन वरदकर
अश्वारूढ विराजित २

महामण्डल भूमि शोधनाय हुँ
आलोलिक देही मे ऋद्धि सिद्धि ॥

धर्मवज्नी रक्तवर्ण मयूरासनास्थित
ध्यानमुद्राधर अम्बुज नाथा २

सूत्रपातन मे शोधय २
साधय २ दानपति संरक्ष २

कर्मवज्री जिनवर अभयमुद्राधर
गरूडा सनास्थित लयना २

तत्वज्ञान विज्ञान सिद्धिवर
महामण्डल सूत्र पातयामि ॥

समीलय

राग:- मधुमत तालः- झप
रचयिता:-

समीलय हुँ भुक कमल निचरजल
सुवर्ण सुवर्णाचर जल जवने २

प्रस्फुलित दिनमनि सायर गौरी
अष्टकतनु जुगलीन गति ॥

ॐ आःहूँ हूँ ३ ॐ आ हूँ हूँ
ॐ आः हूँ हूँ मुण्डमाल ब्याध्रचर्म्म

भूषित षटमुद्रा हाहाकार भीष वरा २
ज्वलित कुलिशघण्ठ मृदुतर द्विभुज

हेरूक आलिंगन आलिढ पद २
विश्वविधक सिय अर्द्धचन्द्र

नरशंख शेषर सोहिय नादवर २
दशदिग प्रसादिरे सारविरेश्वर

त्रिवक्ता भीषण वेद मुख २
समरस महासुख बोधियनादि ॥

नाटकरं गण समर भुवे २
अवधुव प्रविशयि सहज श्रीसम्वर

अनुत्तर गगन समर भुवे ॥

दशक्रोध
(पूर्वद्वार)

राग:- भैरवि ताल:- जति

रचयिता:-

पूर्वद्वारे यमान्तकरे
फलयि अनन्त क्रोधरे २

मारादि इन्द्रादि सगणपरिवारे
ध्वंसयि मारादि वृन्दरे ॥

धध घाट्य २ सर्वदुष्टरे
कीलय हूँफद् पापहरे

श्रीवज्रसत्व आज्ञारे
कायवाकचित्त कीलय

दक्षिणद्वारे प्रज्ञान्तकरे
फलयि अनन्त क्रोधरे

मारादि यमादि सगणपरिवारा
ध्वंसयि मारादि वृन्दरे ॥

पश्चिमद्वारे पद्मान्तकरे
फलयि अनन्त क्रोधरे २

मारादिँ वरूणदि सगणपरिवारा
ध्वंसयि मारादि वृन्दरे ॥

ईशान कोणे अचलवीरा
फलयि अनन्त क्रोधरे

मारादि त्रिशूलादि सगणपरिवारा
ध्वंसयि मारादि वृन्दरे ॥

अग्ने कोणे तर्किराज वीरा
फलपि अनन्त क्रोधरे

मारादि अनुरादि सगणपरिवारा
ध्वंसयि मारादि वन्दरे ॥

नैऋत्यकोण नील दण्डवीरा
फलयि अनन्त क्रोधरेश

मारादि राक्षसादि सगणपरिवारा
ध्वंसयि मारादि वृन्दरे ॥

वायव्यकोणे महावलबीरा
फलयि अनन्त क्रोधरे

मारादि पवनादि सगणपरिवारा
ध्वंसपि मारादि वृन्दरे ॥

उर्द्धद्वारे उष्णीष विजया
फलयि अनन्त क्रोधरे २

मारादि ब्रम्हादि सगणपरिवारा
ध्वंसयि मारादि वृन्दरे ॥

अर्धद्वारे सुंभराज वीर
फलयि अनन्त क्रोधरे

मारादि असुरादि सगणपरिवारा
ध्वंसयि मारादि वृउन्दरे ॥

दशदिग दशवल हूँकाररूपे
प्रणमामि दशक्रोधरे

आशापुरे दानपति यारे, मारविघ्न निवारूरे २
श्रीवज्रसत्व आराधियारे

अनुत्तरसिद्धि मोक्ष प्रदाता ॥

ढिंगपूजा
(चन्द्रोग शम्सान)

रागः- भैरवी　　　　　　　　　　　　　　तालः- षट्कंकाल

रचयिताः-

चण्डोग्र शमशान शिरीष वृक्षा
वासुकीनागा गर्जित मेघा २

　　गह्वर शमशान अशोकवृक्षा
　　घुर्णित मेघा तक्षक नागा ॥ धु ॥

इन्द्र यम जलेन्द्र वन्हि वायु राक्षस
दिगं विदिगं चरि देवतीरे २

　　अष्टश्मशाने छत्रिसंवीरेश्वर
　　नाचयि सहजा आनन्द रे ॥

कँकरि वृक्षा आवर्त मेघा
ज्वालाकुल शमशाने कर्कोटक नागा २

कलंक शमशान वर्त्तन मेघा
सरसिज नागा चूतक वृक्षा ॥

अट्टहास शमशाने शंखपालनागा
प्रचण्ड मेघा बर्तमहि रूहा ॥

लक्ष्मीवन्त शमशाने कदम्व वृक्ष
घूर्णित मेघा महापद्य नागा ॥

घोरान्धक शमशाने प्रकटि वृक्षा
अनन्त नागा पूरण मेघा २

किलि किलशमशान अर्जुन वृक्ष
कुलिक नागा वर्षणमेघा ॥

द्वादशभुजा द्वादश भुवना
चतुब्रम्ह विहारा द्वादश नयना २

भनयि कर्णपा राखहु सम्वरा
कालीरात्रया रिपू चापयि वदना ॥

नमस्कार

रागः-　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः-

रचयिताः-

धर्मोदया संगत कामरूपी २
संजात पूर्णेन्दु कला विप्लासि २

जितेन्द्रमाता जिनसुन्दरीतां
नमामि तारे कुलिशेश्वरीतां ॥

धवरसुःधामय २ ॥ ॥ क्वला
कमलवरे समुदित तेज ॥ ॥ जा ॥

सहस्तकरे समरसं २ भाव २ ॥ क्व ॥
समाधिगुण अद्वप २ ज्ञान ॥ ॥ जा ॥

सुसरिरमन जिनवर २ भुषितं ॥ क्व ॥
देहधरे तथता २ संयुक्त ॥ जा ॥

करूणारसे समुदित २ विरासितं २ ॥ क्व ॥
धम्मतनु त्रिभुवन २ जयं जयं ॥ जा ॥

कुलिशकरे शुन्यं २ नृत्यन्ति २
श्रीवज्रसत्व परमो गुरू

सहज सरोरूह

रागः- श्रृंगारमारसि तालः- द्वमाथ

रचयिताः-

सहज सरोरूह हेरूवराया २
त्रिभुवन नाथ देहि विरासा ॥

भुंजयिरे महारस गुह्याभिषेक २
कमलकुलिश संयोग संभाव ॥

ज्ञानस्वरूपिणी देवी विश्वव्यापिनी २
क्रिदन्ति रमता महासुख दाता

उदयि षट्नाडि रूधिया प्रविशे २
प्राणविन्दुरस भेदिया गय हूँ ॥

गुरू प्रसादे अनुत्तर क्रिया २
देहि मे त्राणे संसार समुद्रा ॥

त्रिपूर प्रमर्थनि

रागः- श्रृंगारमारसि तालः- माथ

रचयिताः-

त्रिपुर प्रमथनि रवि एकचापि २
देब्या आलिंगन सुगत श्रृंगारा ॥

हृदि कण्ठे शिरसा उदित सुनाभि २
अनुहत शब्दे क्रीदन्ति योगी २

तहित स्वरूपिणी शीघ्रगामिनी २
रूधिर प्रवणे पुरितचक्रे २

एऐ एकारे घसित कुलिशे २
तदुद्भवराशो उपाय पियुष २

षढसप्तचक्र भ्रमति सुनादि २
अन्योन्य संभाव्ये महासुखलीना ॥

धर धर दु धर

राग:- विभास　　　　　　　　　　　　　　ताल:- माथ

रचयिता:- सुरतवज्र

धर धर दुधर धरे २ धाटय २
चक्रि शिरे मद २ वज्रधृक समय २

कुण्डुरूजोग संवीर वरे ॥ धु ॥

कुरू २ वज्रधर्म समय २
त्वं आलोलिक कर्णवरे २

कुण्डलि २ देहधर ॥
सुसमाकर सितकमल वरे

वज्रसूर्य अज्ञान तमो दृढमय
संमर सदातुम ट २

कण्डे कण्ठिक माला धरे
रत्नाधृक वर वज्रशिरे ॥

शाश्वत निःस्वभाव परम २
शास्वत सहज स्वभाव धरे २

एहि एहि जिनजिठ समय ॥
काय निवंधन रूचक्र धरे ॥

हूँ हूँ ऱ्हीँ ऱ्हीँ प्रज्ञाधृक सुगता ॥
मेखल मण्डित प्रणव मोक्ष

हूँ हूँ फट् आदिन चरण वरे २
प्रणमामि सुरत वज्रशिरे ॥

चक्रिचक्रि मोर्दिरे

रागः- तालः- जटि

रचयिताः- गोस्वामिनी

चक्रि चक्रि मोदिरे दाहिनी चण्डालि २
हाथ्यकार अमोध सिद्धि

रक्तवर्ण संभावे ॥
जैया हेरूक वज्र कवाहि

खमे हूँ मेच्छदिग्यरो नीलवर्णस्वभावे ।
पंचतथागत कण्ठे धारि

इन्द्रिये प्रज्ञोपाय उधारि रे
शिरे चक्रि मुण्डि २ हाथ्यकार आगच्छति

हेरूव सहज संभावे २
सर्वसत्व उद्धारिरे डमरू खटवाङ्गे २

मोरूश्री हेरूव २ रूद्रमण्ड करागे्र २
भनति गोस्वामिनी हेरूव न स्वभावे ॥

जयं जयं वाच्छलि

रागः- भैरवि तालः- एकता
रचयिताः-

जयं २, वाछलि सयर सुशोभा
अखय दुःख संहारणी ॥ धु ॥

रून भुन याने हाथे हो पुरन्ते २
नाशयि मार निरवारू रेहो ॥

जिनपद यानिरंते हाथे हो पूरन्ते
जिन जननी वज्रयोगिनी २

जयं २ हाड आभरण शोभा
करति कपाल कर धारणि २

जय २ रूद्र शमशान रन्ते ॥
ग्रीवे रूद्र नरशिर माला ॥

जय २ राखहू जगत संसारे ॥
प्रणमामि अद्वय वाच्छलि रे ॥

द्धंवीर सरोवर

राग:- ग्वडगिरि ताल:- माथ
रचयिता:-

द्धंवीरसरोवर विरासय केशा:
उर्थ भरादो मण्डल राया जुगारो ॥

जगतनिवासियारे २
अमिय अमियारे निरंतर देशे ॥

सहज सुन्दरीरैया जिनहुँ रे:
प्रविश्य नाञ्चयिरे ॥

एचउ योगिनी हेरूवमेला २
वज्रवाराही आलिं गता ॥

कीलये नांचयिरे ॥
उर्थ भरादो करूणकवारे २

जय आलिंगन नीलवर्ण वीरे
नांचयिरे ॥

उर्थ भरादो श्रीसम्वरराया जुगारे ॥
वज्रवाराही आलिंगन जगतनिवासि यारे ॥ धु ॥

षट्भुजसंवर
आलिंढासन

राग:- हेंदोल तालः- माथ

रचयिता:- भास्करवज्र

आलिढासन तजु चतुबदन
नीलपीत रक्त श्याम वर्ण २

आनन्द परमानन्द वीरमानन्द सहजा
दंष्ट्रकराल त्रिणि नयना ॥ धु ॥

देव श्री षद्भुज सम्वरा
आलिकालि रात्री त्रिभुवन मनोहरा

भैरवी महावीरं वीरेश्वरी ॥
प्रथम भुजद्वय धारित वज्रधण्ठ

मुण्डमाला गण राजिता २
द्वितीय करद्वय डमरू खद्वाङ्गे २

तृतीयहस्त द्वय धारित खड्ग पाश ॥
चक्रि कुण्डल पंथि रोचक

हाड आमरण शोभिता २
नरशिरमाला वीरमुरूति

पाद पायल धण्ठ उ लोला ॥
रविशशिद्वय आलिकालि

व्याध्रचर्म निवेशन २
वामसंस्थित श्रीवज्रवाराही

डाकिनी रामा खण्डरोहा रूपिणी ॥
कालमृत्युरिपु संत्रासन देहा

सर्वभय नाशिका २
प्रणमामि देवश्रीषद्भुज सम्वरा

शतगुरू चरणे शिरेंगत धरिया
गावन्ति भास्कर वज्र गीता ॥

आलिढ पद स्थित

राग:- नाटक　　　　　　　　　　　　ताल:- दुर्जमान

रचयिता:- भास्पति (श्रीपतिसुत)

आलिढ पद स्थित श्रीहेरूक वीर
आलिकालि दुपि चापयी हेरूक ।

नमामि २ श्री हेरूकवीर ॥ धु ॥

एकरूपा द्वय वाक्षि त्रिभुवन नाथ ॥
प्रतिमुख त्रिनयन चतुवर्ण वयने ॥

पंचबुद्ध युत जटायुत मकुट
विश्वकुलिश अर्द्धचन्द्र युक्त मकुट ॥

भूसिषत षटमुद्रा विभूति विभूषित षेक ॥
सप्तसप्तसार्द्ध मुण्डमालिंगण ॥

अष्टमालींगण पितृगन गमने
अष्ट योगिनी गगन गमन ॥

नवरस नवनाटक नव यौवन
दशभूमीश्वर दशवल रूप ॥

एकादशरूप रूद्रपदाक्रान्त रूप
द्वादशभुज धर वज्रघण्ठाधर ॥

गजचर्म दमरूकर्ति परशु त्रिशुला ॥
वाम खट्वाङ्ग पात्र पाशब्रम्ह मुण्ड ॥

सद्गुरू चरणे कमले शिलेगत धर ।
भनयि श्रीपति सुत भास्पति भक्तिता ॥

चारिचरण

रागः- नाटक तालः-दुर्जमान

रचयिताः-

चारिचरण चउ चापयि चउ माला
अष्टवयने प्रतिमुख त्रिनयना ॥

नाचयि श्रीहेरूव नैरात्मा देवी सहिता ॥
अष्टयोगिनी महारक्ष रक्ष मुरूति ॥

कृष्णवर्ण तनु षोडशभुज फलना ।
व्याध्रचर्मधर पिंगल केशा ॥

चक्रि कुण्डल कण्ठि रोचक्रमेखला २
विभूति विभूषण शरिर आलंकृता ॥

गाठ वयिरे रस सहजा आनन्दे
त्रिभुवन सराचर एक मुरूति ॥

अगनित कलुष

राग:- मधुमत ताल:- दुर्जमान
रचयिता:- जिनदास

अगनित कलुष विदारण देहा
विघ्नान्तक महाक्रोध राया २

सुरनरनाग यक्षगण वन्दिता
देवविध्वेश्वर भुवन व्यापिता ॥

नमामि २ श्री गणपति चरणे
ऋद्धि सिद्धि वर प्रदायनी २

दुरित हरण शुभमंगल दायनी
विविधि धातु निधि पूरिता ॥

गजमुख त्रिनयन लम्वोकरना
वरलम्वोदर नृत्याधिता

ताण्डव पद अतिरावन देहा
रक्तवर्ण महोज्वला २

रत्नाभरण विभूषित देहा
व्याघ्रचर्म मनोहरनाथ ॥

कच्छपाल गिरिवर भुवन निवासित
सर्वसिद्धिवर संप्राप्ता ॥

जरम २ मोरू गणपति चरणे ॥
अभिमत सुखफल दायनि २

सद्गुरूचरणे शिलेगत धरिया
गावन्ति जिनदास मन्त्र गीता ॥

धुमागारी

राग:- मारसि ताल:- जटि

रचयिता:-

धूमांगारि चन्द्र करालि २
भीषण पिंगल केशा त्रिनयना

भुंजयियारे फँ फट् करन्ते कराति
भक्षण सहगत दुति ॥

ए नाना विहरूल महावलि पुरे ॥
भुंजयिया भक्षन सहगत दुति २

समया रक्षन्ति योगांवरि देवी ॥
वतुरि २ चउमुख वयने ॥

शितकंकार छत्रावलि शोभा
पोष्टिकरन्ते समयाकुल वयने ॥

रौद्र महावलि पुरे विधिवन गणे २
मत्स्यमांस जल रूधिरा डहारे ॥

अरूणसंनिल

रागः- रामकरितालः- माथ
रचयिताः-

अरूण संनिभ देह पद्मासनस्थित
कारूणे मानस निर्मल हृदया ॥

नमामि २ श्रीजटाधारी लोकेश्वर
भुगुति मुगति वर प्रदाता ॥

हेरमेला रजत रत्न शिरे
प्रज्वलिता विचिंत्र मणिहार विभूषिता ॥

दहिन वरदधर वाम कमलधर
विशाल नयन सुलोचना ॥

त्रिभुवन व्यापित सत्व उद्धारिया
मण्डल सभरसंभुव व्यापित ॥

सुरनर यक्ष किन्नरगण सहिते
पूजित चरणे शिरे धरिया ॥

नरक तिर्यक घोरविनाशित दाता
जरम २ तुम्ह चरण शरणे ॥

नमामि २ श्रीजटाधारी लोकेश्वर
भुगति मुगुति वर प्रदाता ॥

सिंहल द्वीप

रागः- श्रंगार सहज तालः- षट्कंकाल

रचयिताः-

सिंहलद्वीप वासिनी देवी
हेमवर्णांगी ललितासनी ॥

चन्द्रसूर्य गयने सूर्य सुधामा
वन्धित केशा शोभित मकुटा ॥

भवभयहरणा वांछित फलना ॥
नमामि श्रीछ्वास्कायिनी चरणे

भुजद्वयधारी त्रयम्वर धारी
जयदुर्ग तारिणी पापसंहारिणी ॥

शर धनुधारी भव उत्तारिणी
त्रिभुवन चारी मोहन कारी ॥

सिंहिनी दहिने व्याघ्रिनी वामे
परिवत सगणे दिगस्थित मध्ये २

सुरनर नागै वन्दित चरणे
दुःखित शरणे नोपुर शोभे २

सद्गुरू चरणे वन्दित शिरसा
त्वं देवी चरणे ऋद्धि सिद्धि प्रसादे ॥

अनुत्तर

राग:- ललित   ताल:- झप

रचयिता:-

अनुत्तर तथा वंकारो भावे
रत्नारूप चिन्तित विचित्र कलश २

ॐ आ:हूँकार वज्रामृत मुदकं
सप्तसंशोधित ज्ञानामृतमय

चन्द्रामृतरस बोधिफल दायक
सर्वजिन व्यापित सहज कलश ॥ धु ॥

जगतमल शोधित शून्यकरूणोद्भव
संसार नाशन विरक्ष रूप ॥

वज्रपरमानुमय गंधाम्बु संयुक्त
संख संस्थापित पंच पियूषः ॥

हूँकार मन्त्र पुष्प श्रग्ध वर्द्धन
वज्रसंस्थापित विपाक कलशं ॥

घटमल भ्यन्तर तप्तरूप भाव्य
आकृत मण्डाकिनी जल रूप २

झटिति साधारण देवता र
चक्र ज्ञानसत्व मानिय हृद्विज किरण ॥

पाद्यादि आचमन दान पुरसरना
समयसत्व प्रवेशित विमर्दकलश २

महाराग द्रवीभूय बोधिचित्त रूप
समय सत्व ज्ञानसत्व एकी भूतं ॥

उग्रतारा
(वन्हिमूख)

रागः- श्रृंगार मारसि तालः- जटि
रचयिताः-

वन्हिमुख त्रिनेत्र चतुभुज धारी
श्रीवज्रयोगिनी पिंगलकेशा ॥

दुष्टमारविघ्न विनाशनी देवी
श्रीउग्रतारणी जगतमोहनी ॥ धु ॥

उर्द्धनारी त्रिदल कमल संयोगे
देही विरासापवन संभैदीया २

मां देवी मुक्तकेशा दिगम्वर शोभा
खड्ग करति कपाल नीलोत्पला ॥

श्रृष्टि संहार देवी तारूणी देवी
मोक्षमार्ग देवी तुम्ह पयि शरो ॥

चक्रि कुण्डल कण्डे रोचक्र धारिता शोभा
मेखला नरशिरमाला विभूषिता

सद्गुरू प्रसादे चतुर्थाभिषेक
अष्ट योगिनी मेरि श्रीउग्रतारूणी देवी ॥ धु ॥

आर्यतारा
(श्याम वर्णागी)

राग:- मारसि — ताल:- षट्कंकाल

रचयिता:-

श्यामवर्णागी एकमुखधारी
त्रिनयन द्विभुजा महोत्पल संस्थिता ॥

नमामि श्री आर्यतारादेवी
श्रृष्टिकर्ता मोहिनी ललितासनी ॥

वामे तर करेण वरद प्रदाता
वामकरेण सारसंधारिता ॥

अलंकार विविधा रत्नाभरणा
शीतरश्मि मुलटा प्रकाशित शोभा ॥

गन्धं वाहासमाता भीष्मतमहरणा
प्रदीप शदृशा कुंचित केशा ॥

अकालमृत्यु जन्म जराव्याधि
सर्वमारहारणी दुःख तारणी ॥

भवभय केशा छेदनी देहा
त्रयोदश व्यापिनी शून्य स्वरूपिणी ॥

श्रीबुद्धजननी अष्टौ भयहरणी
चतुवर्गिदायनी स्वाहा स्वधा रूपिणी ॥

अल्लदेवी शरणे तुम्ह पदि चरणे
प्रणमित शिरसा देहि अनुत्रा ॥

वज्रवाराही
(द्वीभूज एकमूख)

रागः- सहज तालः- जटि

रचयिताः-

द्विभुज एकमुख रक्तवदन त्रिनेत्रा २
मुक्तकेशा दिगंवरा ॥

तेना हुँ २ तेना तेते हूँ हूँ हूँ ॥ धु ॥

वामकरोटक दहिन करति २
हाडाभरण शोभिता ॥

सूर्यमण्डलमाझे ताण्डवमुरूति ॥
वज्रमण्डित विभूषिता ॥

सद्गुरू चरणे शिरेगत धरिया २
वज्रवाराही तुजु पाय शरणा ॥

वज्रयोगिनी
(एवंकार)

रागः- सहज तालः- माथ

रचयिताः-

एवंकार समुट्भूता वाराही वज्रपूर्विका ॥
एकानेक स्वरूपा चाद्वयाद्वय सुभाविनी ॥

त्रयदेव त्रिलोकाप्ता त्रिकोण स्थान वासिनी ॥
चतुर्वर्ग प्रदादेवी चतुब्रम्ह विहारिणी ॥

पंचबुद्ध महामकुटी षटमुद्रा विभूषिता ॥
सप्तबोध्याङ्ग संयुक्ता दशभूमीश्वरी स्मृता ॥

द्वाविंशल्लक्षणे मुक्ता मन्त्रमूर्तीति विश्रुता ॥
हत्कंठे शिरसाडष्टांगे नमामि वज्रयोगिनी ॥

वज्रयोगिनी
(सवाक्रान्ता)

रागः- पञ्जलि तालः- माथ

रचयिताः- समरसवज्र

शवाक्रान्ता महासुख क्षेरिया २
चउ आनन्द देहा ॥

त्रिभुवन फलयि महासुख छेरिया
चन्द्रसूर्य दूपि मेरिया ॥

नपापलीना न पुन्य लीना
त्रिभुवने एक स्वरूपिणी देवी ।

सर्वविकल्प विध्वंसनी देवी
अनुत्रर ज्ञानदायनी ॥

अमिताभ मण्डल उदयास्थित
कल्पानलमिव रूपधारी २

करति कपाल खटाङ्ग धारी
प्रज्ञाज्ञान वर दायनी ॥

दिगंवरराया मकुट केशा
चक्रिकुण्डल कण्ठी धारी

रूचक्र मेखल पायलधारी
ग्रीवे रूद्र नरशिर माला ॥

सर्व तथागत जननी देवी
विरहित भाव अभावे

श्रीवज्रयोगिनी शिरेगत धरिया
गावन्ति समरस वज्रा ॥

विद्याधर
(दिनकर)

रागः- वलादि तालः- माथ

रचयिताः- सुरतवज्र

दिनकर मण्डलवज्रजाता
रौद्र त्रिनिरोयनी दिगम्वरा ॥

नमःमि २ श्रीविद्याधरी देवी ॥ धु ॥
अनेक ऋद्धि सिद्धिवर प्रदाता २

दहिन विन्दु वाम शुकिया पात्र ॥
विचित्र पुष्पमाला हस्ताञ्जलि

मुक्त केशा रौद्रउग्रकान्ति ॥
तुम्हदेवी जगत जननी २

श्री वुद्ध डाकिनी योगिनी मण्डित शिलेधृता २
गावन्ति सुरतवज्र मंखल गीत ॥

विद्याधरी
(एक मूख रक्तवर्ण)

राग:- कछु तालः- जति

रचयिता:- जीववज्राचार्य

एकमुख रक्तवर्ण द्विभुज त्रिनेत्रा २
नग्नमकुट केशी सुन्दरी शोभा ॥

नमामि २ सुन्दरी श्रीविद्याधरी ॥
दहिन कुलिश धरि वामपात्रधारी २

स्वस्वबीजाक्षरै समुत्पन्ना देवी ॥
नमो बुद्ध डाकिनी विश्वजननी २

त्रिभुवन व्यापित जिनज्ञान दायनी ॥
सृष्टि स्थिति तारणी मुण्डमाल भूषणी २

नानारत्नमाला भूषणी दिगंवरा ॥
तरूणी मण्डलमाझे उदिया गमने २

रत्नपुरे वर शोभे शततं प्रवेशे ॥
त्रिभुवन सत्व मोक्षचित्तगुणधारी ॥

अनुत्तर गंगातीरे गगन संधारि ॥
योगिनी मध्ये अतिमनोहर वदना २

सकल ऋिद्धि सिद्धि देहि मे माता ॥
सद्गुरू चरणे शिलेगत धरिया

भनयि गुरू जीव वज्राचार्य गीता ॥

श्रीवज्रसत्व
(शून्य निरञ्जन)

रागः- कहू तालः- षट्‌कंकाल

रचयिताः- भास्पति (श्रीपतिसुत, गुरू गुणनिधि)

शून्य निरंजन ज्योति स्वरूप
विश्वरूप श्री वज्रसत्व ॥

नटति त्रिचक्र नाथ वज्रदेवी सहिता ॥
यं रं लं वँ सुजातमण्डलोपरि

भुँकार संजात कूटागार माझे ॥
डाकिनीरामा खण्डरोहा रूपिणी २

चतुर्देवी चतुर्दिगस्थित परचित ज्ञान ॥
पुलिंग नादय वेद विंशति पीठे

व्यापित स्वशरिर त्रिभुवन नाथ ॥
काकाश्यादि यमदारी दिगविदिग सुस्थितः

सह सहजानन्द सूप सरूप ॥
पंचजिन जिनगण परिवृत शोभिता ॥

पूजादेवी षोडश किंकिनी जाले ॥
चर्तुद्वार चतुस्तोरण कर्मशीर्षादिभिवृतैः

प्रोन्नत प्रासाद प्रतिदिन शोभे ॥
पद्मे वज्रज्वालाभिरमेघ त्रिप्राकारै

परिवृत रहस्योत्तम महामण्डले ॥
अष्टशमशानाष्ट लोकपाल सगणे

चाष्ट सिद्धिदायक परिवृत सगणे ॥
गावन्ति येन मोक्षपुर गीतं ॥

तेन ते लभन्ते मोक्षफलदं ॥
भनित श्रीपति सुत भास्पति विदितं

गुणनिधि चरणे वन्दित सततं ॥

श्रीगुरूवज्रसत्व

रागः- कहू तालः- षट्कंकाल

रचयिताः- भास्पति (श्रीपतिसुत)

श्रीगुरू वज्रसत्व पर्यङ्क संस्थित
सकल समार श्रृष्टिकार देवा ॥

नमामि २ श्रीगुरू वज्रसत्व ॥
यँ रँ लँ वँ सुँ जातमण्डलोपरि

विश्वपंकज माझे प्रज्वलित देव २
गगन सदृश रूपं चन्द्र सदृश

गगन सरूप विश्वरूपं ॥
निरंजन निराकार निर्विकल्परूपं

सगत सकल जात जनक जताातां ॥
एकानन भुजद्वय त्रिभुवन नाथ

चतुवर्गदायक पंचजिन स्वरूपं ॥
शतकोटिहस्त वाम घण्ठाधर

विचित्र चीवर भूषण भूषित देहा ॥
सद्गुरू चरण्यो प्रणामित शततं भनित श्रीपतिसुत भास्पति भक्तितः ॥

प्रज्ञादेवी
(निर्विकल्प)

रागः- भैरवी   तालः- षट्कंकाल

रचयिताः-

निर्विकल्प महादेवी ईश्वरीमाता
दशपारमिताकार शुभ धर्मरत्ना ॥

निरारम्ब निराकार शुन्यस्वरूपी
अभेद्य मूर्ती विश्वव्यापिनी ॥

नमामि २ श्रीत्रिभुवन जननी
श्रीप्रज्ञादेवी सत्व हृदि व्यापिनी

सयर सरासुर वन्दित चरणे
पूजित सर्वलोक तुम्ह देवी शरणे ॥

श्रीबुद्धजननी तारणी देवी अखय निरंजन पंच ज्योति रूपी ॥
भवदुःख हरणी भगवती देवी ।

त्रिभुवन व्यापि पंचतत्वरूपि ॥
देशित आदि धर्म प्रकाशित

शुभज्ञान संबोधिम भास्कर देवी ॥
जन्ममृत्यु जरा व्याधि सवक्लेश नाशनी

दुरित भय सर्वपाप संहारिणी ॥
जगत विवांछित शुभफल दाता

अनुत्तर ज्ञानमार्ग प्रकाशित माता २
अभिमत सुखफल दायनी देवी

जरम २ तुजु पाय शरने ॥
सद्गुरूचरणे शिरेगत धरिया

भनयि तुम्ह दास्ये शुभज्ञान पुरिता ॥

श्रीकरूणामय
(सुरनरासुर)

राग:- रामकरि तालः- माथ

रचयिताः- भासराय

सुरनरासुरगण वन्दित चरणे
भवभयहरण संस्मरणं ॥

नमामि २ श्रीकरूणामय
सकलपाप भयाभिनासन ॥ धु ॥

अरूणनिभ निस्तरूण
सूर्यप्रभ शिरष्ये

मितप्रभ जिन शोभा
वामकरधर कनक कमल दहिना

भय वरदान धरा ॥
कमलासन संस्थित कमल दरतायत

नेत्र विराजिता ॥
कटिधृत मृगचर्म निर्मलज्ञान

धर्मदेशित श्रीसमद्धर्मसुसत्कर्म ॥
श्रीकरूणामय नमित श्रेय

तेयनय भासराय नाम धेय ॥

हयग्रीव भैरव

रागः- क्रोध भैरव तालः- षट्कंकाल

रचयिताः- भास्पति (श्रीपतिसुत)

नमामि २ श्री हयग्रीव भैरव
भवभय हरणे नमो नमः ॥

असितांग भैरव व्रम्हायनी देवी
रूरू भैरव रूद्रायणी देवी नमो नमः ॥

प्रचण्ड भैरव कौमारी देवी
क्रोध भैरव नारायणी देवी नमो नमः ॥

उन्मत्त भैरव वाराही देवी
भीषणभैरव इन्द्रायणी देवी नमो नमः ॥

कपाल भैरव कालिका देवी
संहार भैरव सिंहासनी देवी नमो नमः ॥

♦द्विरस तव नेपाल वत्सरे
विरचित भास्पति श्रीपति सूत ॥

♦ *ने.सं. ९६२*

हारती
(ग्वपुच्छगिरि)

रागः- कहु तालः-

रचयिताः- भास्पति (श्रीपतिसुत)

गोपुच्छगिरे श्रीस्वयम्भूस्थाने
हूँकार संजात हारती देवी ॥

नमामि २ श्री हारती देवी ॥
झटिति रंकारेण अग्निमण्डल मध्ये

रत्नपीठोपरि ललिता सना ॥
धनक धनकरी प्रभुति पंचपुत्र स्वांग

स्थापित शोभित देहा ॥
एकमुख श्वेतवदन त्रिनयन रौद्री

अषिमुशल परशुपाश गृहितहस्ता ॥
हिरण्य मौलि कुण्डल हीरादि

मुक्तामाणिक्यैक टौतुहार
किंकिनी शोभित देहा ॥

ग्रहभूत वेताल यक्ष राक्षसादिः
सर्वदुष्टमारादि शान्ति कटीते ॥

भनित श्री भाष्पतिसुत श्रीपति
ज्ञाताज्ञातकृतपाप नाशनहेतो ॥

अगुदि चण्दन

राग:- तरावलि　　　　　　　　　　　　　　　　　　ताल:- जति
रचयिता:-

अगुदि चन्दन सिन्दुर लेपिता २
कुसुम शिरेघृता धूपदीप २

नैवद्य अलिवलि गीत अगुति गथित ॥
मंगलवारे मम पूजित गणेश्वर ॥

तेनान्ता ३ ॥ धु ॥
दरिद्रदु:ख हररिपु विनाशिता

विघ्नहरण शुभ मंगल प्रदाता २
जनधन जयसपद भवन्तु

नमामि श्रीलम्वोदरको विनायका ॥

पंचरक्षादेवी
(पूर्वदिगस्थ)

रागः- वलादि तालः- दुर्जमान

रचयिताः-

पूर्वदिगस्थ भूतसहरणी
दुर्दान्त दुरित रिपु त्रासनी ॥

कृष्णवर्ण महासाहस्र प्रमर्दनी ।
घोरतीष्ण खड्गधारी ॥

नमामि २ श्रीमहाप्रतिसरादेवी
दृष्टतर्जनी पाश चक्रधारी ॥

श्वेतवर्ण सुशोभिता ॥
विश्वकमल वज्रपर्यङ्क मध्य विजया ॥

दक्षिण दिगस्थ महाविश्वमाता ॥
महामापूरी हेमवदना २

त्रांकार महाज्ञान भूतचिन्तामणि रस पारिता ॥
दिव्य चिन्तामणि रत्न धारिता ॥

पश्चिम दिगस्थित महामन्त्रानुसारिणी
दिव्याभरण विभूषणी २

चारूवदने रक्तवर्ण सुशोभित ॥
वज्रपद्मासन वरद पाणि ॥

उत्तर दिगस्थिल महाशीतवर्ती
देवीमारादि छेदनी दिव्यरूपिणी २

अथिर जन्म आयु रक्षा धारी देवी
सयर संसार भव तारूणी ॥

सूर्यादि ग्रहगण संपूजिता
दीर्घायु आरोग्य दानपतिया २

अष्ट विंशति तारादेवी लोकपाल संयुता
दुर्दान्तारि दुरित सं हरणा ॥ धु ॥

मंजुश्री
(एक वदन)

रागः- मालव तालः- माथ

रचयिताः- दास

एकवदन रत्नमकुट आलंकृता
चतुरभुज खड्ग पुस्तक धर धनुधारि ॥

नमामि श्रीमंजुश्री पद्मनृत्येश्वरा ॥
दहिन गणपति वाम श्रीमहाकाल

सगण मण्डल माझे प्रज्वलित स्थिता ॥
श्रृष्टिसंहारराया विश्वव्यापिता ॥

अष्टमहाभय वहुल्याधि दुरितहरणा ॥
वज्रधर प्रसादिन्हे हासभनयिया

गुरू चरणे मोरू सिद्धि वरद प्रसादे ॥

चन्द्रसूर्य
(कोयलि वंसा)

रागः- कहु तालः- झप

रचियताः- दारक सिद्धा

कोलयि वंशा वाजिरे वीणा २
अनुहत सर्वदेव त्रिभुवन नमिता ॥ धु ॥

अनुपम भुंजिरे दारक सिद्धा २
भेदिरे ऋद्धिसिद्धि रोहि प्रसादे

उदिंगेरो चन्द्र रवि अष्टांगे ॥
स्वशिरे रविशशि गगण दुर्वारो ॥

गंगा जमुना एदुपि तान्त २
गगन शेखरमाझे प्रवन हिदारा ॥

प्रवण प्रचारे एहू गयरोवन्धा २
विपरित करणे दारक सिधा ॥

विकच

राग:- अहेदि
ताल:- माथ

रचयिता:- परमाद्यवज्र

विकच कमलोपरि दिनकरमण्डल
सिंदुरवर्ण धर्मोदया योगिनी ॥

श्रीदेवी पीतवर्ण मेकानना
तव ऋद्धि फलने विभव दायनी योगिनी २

दहिन वामपाद कुंचित वध्या
करधारी कर तिन छेदनि, निक्लेश योगिनी ॥

वामकरे स्थित स्वशिरे मुरूति २
गिरेवे भिरि भिरि रूधिर वहयिरे

योगिनी भनयि परमाधवज्र गीत वर
प्रणमामि देवी श्रीछिन्नमस्तक योगिनी ॥ धु ॥

रक्तवर्ण

राग:- सहज मालन तालः- माथ

रचयिता:- अमृत प्रयदेव (वज्रोद्ववाचार्य, पअसारगिरि)

रक्तवर्ण एकमुख त्रिनयन द्विभुजा
दहिन भुज गडहस्ता महावीरे वर ॥

नमामि श्री भीमसेन परम वीर ॥
वाम भुजाभय मुद्राधर प्रत्यालीढा

जगत संसार लाभ फल प्रसाद सिद्धित्वं ॥
जगत मनोवांछा सिद्धिफल देहिमे ॥

पँचपांडव सहित द्रौपदी सुन्दरी देवी ॥
अर्थलाभ पूणीय शुभमंगल

सत्‌गुरू चरणे प्रसाद सिद्धिमे ।
भावाभाव चरणे भीमराज नमामि

पअसार गिरिस्थित वज्रोद्‌भवाचार्य
अमृतप्लभदेव विरचित भीम गीत ॥

पेन सुमरण सर्वलाभ सिद्धि भवन्तु ते ॥

नमामि श्री उन्मत्त

रागः- उन्मत्त भैरव तालः- षट्कंकाल

रचयिताः- भास्पति (ने.स. ९६२)

नमामि २ श्रीउन्मत्त भैरव भयंकर भैरव
भवभय हरणे नमो नमः ॥

अिसतांग भैरव व्रम्हायणी देवी
सूरूभैरव रूद्रायणी देवी नमो नमोः ॥

प्रचण्ड भैरव कौमारीदेवी, क्रोध भैरव नारायणीदेवी नमो नमः
उन्मत्तभैरव वाराहीदेवी

भीषणदेवी इन्द्रायणी देवी नमो नमः ॥
कपालभैरव कंकालिकादेवी

संहारभैरवी सिंहासनीदेवी नमो नमः ॥
श्रीराज्ञ राज्ञा शिरेगत धरिया

उन्मत्त भैरव पूजित चरणे नमो नमः ॥
द्विरसनव नेपालसंवासरे

विरचित भास्पति भैरवगीत आहा हा हा हा ॥

कीलन
ॐ ख वज्रधृक
॥ देवस्वाय ॥

रागः- भैरव तालः- झटि

रचयिताः-

ॐखवज्रधृक् हूँकाररूरे, कालिरात्रिरिपु चापयिरे २
फलयि अनन्तर महानमोधरे, अल्पीयविघ्न समुहरे ॥

धध धाट्य २ सर्वदुष्टरे
कीलय हूँ फट् पापहरे २

ॐ वज्र कलिय वज्रधर आज्ञा
कायवाकचिन्तकी लयन्ति २

श्रीवज्रसत्व आराधियारे अनुत्तर सिद्धि मोक्ष प्रदं ॥
पूर्वदिगद्वारे काकाननरे भीमाञ्जन धुति धोररूपा

चण्डोग्र भीषण महाश्मशाने
देवाधिपति गण कीलयन्ति ॥

उत्तर दिगद्वारे उलूकाननरे
श्यामवर्णतनु भीष्मनयनी २

रौद्र गह्वल महाश्मशाने जक्षाधिपति गणकीलयत्ति ॥
पश्चिम दिगद्वारे श्वानाननरे

सिन्हुरारूण तनु विकट रूपा ॥
ज्वालाकुल महाश्मशाने भुजंगाधिपतिगण कीलयन्ति ॥

दक्षिणदिगद्वारे सुकरातनष्टे
कनकनि भदेहा धधरनादि २

कलंक भैरव महाश्मशाने
प्रेताधिपतिगण कीलयन्ति ॥

दहनवर कोणे देवी जमदादि
कृष्णपीतामा प्रचण्डरूपा २

अट्टहास महासूमशान तेजधिपति गण कीतयन्ति ॥
हितिजवर कोणे देवी जमदू तिरे पीतारूण तनु क्रोधरूपा २

लक्ष्मीवन्त जतानान श्मशाने
राक्षसाधिपति गणकीलयन्हि ॥

वायुत्यकोणे देवीजमदंष्ट्री रक्तश्यामतनुकरालवदनी २
धोरान्धार भीषण महाश्मशान

पातालाधिपतिगण कीलयन्ति ॥
ईशाने वरकोणे देवी जममयनी श्यामकृष्णा

भाविकट रूपा रौद्रकिलि किला शमशान
भुताधिपति गण कीलयन्ति ॥

उष्णीष चक्रवर्ति ऊर्द्धसंस्थिता मारविघ्नहरण पीतदेहा २
ब्रम्हा रवि शशि ग्रह सपरिवार

विचाराधिपतिगण कीलयन्ति ॥
सुम्भराज क्रोध अतिनीलमुर्ति पातालबासिनी मारहरणं

पृथ्वी असुरगण शेषनागादिक
भूचरि मारगण कीलयन्ति ॥

सुखावा तिलोकेश्वर
(रक्तपद्मासन)

राग:- रामकरि   ताल:-
रचयिता:-

श्रीरक्तपदआसन जटामकुट अर्द्धचन्द्र विम्वदहिने ॥
अमिताभ मौलिधर षड्गति विनाशक सत्वप्राणि उद्धारक ॥

नमामि २ श्री सुखावतिलोकेश्वर
त्रिनयन षटभूज षडानन ॥

दहिन भुज धर शर जपाभय वामधनु पद्म शक्तिधर ॥
सर्वसृष्टिकारण वहुरूप धारण

षड्गति मोक्षद्वार भव सेतु ॥
वैद्यराज लोकेश्वर प्रणमामि

गुणनिधि दुर्गतिक्लेशक्षय करार्य महागुत्माभिषेक ॥

आर्यतारा
(विश्व कमल)

राग:- तारावलि ताल:- जति

रचयिता:- परमाद्यवज्र

विश्वकमल शशि मण्डलराजित
मौलि कर्णकुण्डलमणि भूषिता ॥

हरितवर्ण तुजुपाय संसारित
नमामि देवी विश्वव्यापिता ॥

तनोन्ता २ ॥ ॥
जात मृत्युभय संसारित श्रृष्टिकर भयतारणी २

अष्टमहाभय दु:खविनाशनी
भनति जगत परिपालिता ॥

सात्व विनिर्जित दुर्गतिहिता
देवासुरनर वन्दिता ॥

नमामि २ देवी श्रीआर्यतारा अनेक विघ्न निवारणी ॥
भनयि भगत परमाद्य वज्र चरिता २

त्रिणिचक्र समय आलय ॥
जरम २ तुजुपाय संसारित दानपति शुभचिंतिता ॥

बामकर

रागः- अंधारि तालः-

रचयिताः- गोडायि

वामकर नर खर्पर पायल नर भेदिया २
वज्रकर मुष्टिदृढ मारचउ दशने ॥

त्रिभंगे मते नाचै २ हेवज्रराया ॥
नीलवर्ण नीलकण्ठिया सत्ववर सुकरूणा २

रक्त त्रियलेयने २ विकलसु वदने
लोलललित जिह्वया भासुर वदने ॥

अद्वयरस पिवयि धने नवमुह तथा सुकाया
गुगणसयर सर्वमय भासुर सुवदने ॥

फलपि संहारधणे वाजयिडमरू वाजे २
भनयि सगोडायि त्रिभुवन संहेरूना ॥

बसुंधरा
(धनकटि)

राग:- विभास   ताल:- माथ

रचयिता:- भास्कर वज्राचार्य

धनकटि साधन धनधान्य व्रीहि मण्डल २
माझे स्थिति तया वसुंधरी २

श्रीलक्ष्मी धनेश्वरी गुणनिधि श्री वज्राचार्येन २
ततो मन्त्रन्यासमण्डल तिथि तया २

पूजनया लक्ष्मी भवतारणी देवी
पीतवर्ण एकमुख षटभुजया

ललितासन दहिनवर रत्नामञ्जलिता २
वज्रधरसागर गुरूशिरस

वामकरस्थित सुवर्णकलश २
धान्यमञ्जलि प्रज्ञा पुस्तिक मणिमकुट

शिरसं व्यापिनी धारिता २
दिव्यरूपि भवमारूणी २

चिन्ताभरण विविधरत्न विभूषिता २
चिन्तामणि धारिता ज्वलितमय

वामास्थित वज्रपाणिलोकेश्वर दहिन २
जलेन्द्र वरूण यक्ष २

इन्द्रायिदेवगण लोकपाल सहिता २
श्रीगुरू भास्कर वज्राचार्येन चिन्ता ॥

बुगंमलोकेश्वर
(विश्वदल)

रागः- रामकरि तालः- माथ

रचयिताः-

विश्वदल सरसिज संभव प्रकाशित
उदित तलविन्दु त्रिभव व्यापिता ॥ धु ॥

नमामि श्रीवुगंमलोकेश्वर
सर्वसत्व उधारण मोक्षप्रदाता ॥

विजयपुरूष पीठ ब्रम्हायणी देवी
समरस महासुख क्षेरिया ॥

उत्तरं पीठगत माहेश्वरी देवी
विविधविराजित महासुखं ॥

अग्नेपिठीगत कौमारी देवी
अद्वय समाधि भावयिया ॥

नैऋत पीठिगत वैष्णवीदेवी
गाठ प्रेमरस क्रिदन्ति ॥

दक्षिण पीठिगत वाराही देवी
मुखित चुंवित सफलमना ॥

पश्चिम पीठिगत देवी इन्द्रायणी
ईषत हसित विराजिता ॥

वायुव्यपीठिगत देवी चामुण्डा
चण्डमुण्ड धारित सहरमना ॥

ईशाने पीठिगत महालक्ष्मी देवी
क्रीडन्ति समसुख क्षेरयिया ॥

षोडश शिरसि सिन्दुर धारिता
षोडश योगिनी पूजियारे ॥

शान्ति पुष्टिकरिगत जगत आनन्दे
महासर्वे पूरित भुवन गमना ॥ धु ॥

बंगलामुखी
(एक मूख)

रागः- कनदि तालः- षटंककाल
रचयिताः- वज्राचार्य

एकमुख गौरवर्ण पिंगल केशिनी २
नमामि २ देवी श्रीबंगलामुखि ॥

केशरी अग्रेस्थित नवयौवना देवी २
द्विभुज त्रिलोचना दहिन वज्रधारी २

शत्रु जिह्वाग्रमादाय वामेन पीडिता २
रत्नमंजिसंयुक्त स्वर्णमकुट धारी २

पीतवस्त्रमाल्यधारी शोभित अग्रे २
असुर विनासिनी अष्टभयहरणी २

अष्टसिद्धिदायनी त्रिणीलोक व्यापिनी २
श्रीराजाधिराज त्रिभुवनवीर २

श्रीगुरूवज्रसत्व वेदित शिरसा
भनति वज्राचार्य इदं गीत चरिता ॥

मनकामनादेवी
(सर्वजगत)

रागः- नाटक तालः- दुर्जमान

रचयिताः- कुलिशाचार्य

सर्वजंगाते श्रीमहालक्ष्मी देवी २
श्वेतवर्ण वदती सिंहवानी देवी ॥

नमामि श्रीमनकामना पूरणी देवी ॥
त्रिणिनेत्रदेवी सर्वालंकार भूषनी नमामि २ ॥

दहिन श्री गलेश श्वेतवर्ण देहा २
वामश्री कौमारीदेवी रक्तवर्ण ॥ नमामि ॥

नेपालान्तरदिग ईशान वासिनी
देवीगण तुत वेतालादि वृते ॥ नमामि ॥

चतुर्विंशति पीठे शोभा वन जात्रा पूजिता
सर्वभयसर्वदुःख नाशनी देवी ॥

कुलिशाचार्य गीत चरित मोरू शरण २
ऋद्धि सिद्धि मनोवांछा वरदायनी माता ॥

नमामि श्रीमनकामना पूरणी देवी ॥

॥ थन भाषा ॥

ॐ आलिंढा तिष्ठमाता कुचतनुजुगे भैरवं श्वेतपद्मं
चामुण्डा कालिरात्र्या त्रिभुवनमनोहरा स्वासुरा छन्द विद्या ।
आनन्द पुष्पमाना निरूष्प्रमसुखफलं श्वाहु प्रज्ञाग्रसंग्रह
आवोधौ रक्षमाना जिनगुणनमितं पातुवः श्रीसम्वरो वः ॥

यमान्तक
(धर्मराज)

राग:- भैरवी　　　　　　　　　　ताल:- षटंककाल

रचयिता:- अमृतवज्र

धर्मराज शासन यमराजवाहन
मारसंत्रासन विघ्ननिवारण ॥

यमान्तकवीर दशक्रोधवीर
भयोदधि तीर मण्डलकील ॥ धु ॥

खगपथपर्ण कुण्डलकर्ण
भीम त्रिनयन षडमुद्राभरण ॥

कुलिश मुद्गर जर्तनी पाश
धर चतु:कर अट्टार हास ॥

प्रज्ञान्तक प्रभूति वीर संवतगण
वीर सैन्य वीरेश्वर सहित ॥

पद्मान्तक वीर विघ्नान्तक वीर
त्रैलोक्य विजय ज्वालानल सूर्य ॥

हे रूकवज्र परमाश्व वज्र:
उष्णीषवर्ति सुम्भराज वीर ॥

अष्टभयहरण अष्टैश्वर्य भरण
कुरूतवचरणं सततं चरण ॥

सत्गुरू चरण मस्तक धरण
भनति अमृत वज्र यमान्तक गीत ॥

गुह्येश्वरी
(जलरूप)

रागः- कनदि तालः- एक

रचयिताः- शुक्लहर्ष

जलरूप धारिणी निरंजन निरंकुशे २
अनादिके अनन्तके नौमि त्वत्पाद युगमे ॥ धु ॥

नमामि २ श्री गुह्येश्वरी देवी २
भुक्ति मुक्ति दायनी जगत जननी ॥

त्रिदलपद्मोद्भव सहस्रमुख प्रोज्वले २
द्विसहस्र दोयुत विश्वरूप धारित ।

खगमुख शोभिनी विद्युतेज मालि
नीरसत्व उघरण राजित नेपाल ॥

विश्वव्यापिनी तारिणीदेवी
सयर सुरासुर वंदित चरणे ॥

अभिमत सुखफल दायिनी देवी
जरम तुजु पाय शरण गति ॥

नेपाल हायन वेदभू व्योम चन्द्र २
वाचक शुक्लहर्ष गुह्येश्वरी गीत ॥ धु ॥

अन्नपूर्णा देवी असभलु अजिमा
(नेपाल भाषाया चचा)

रागः- गुन्जलि तालः- जति

सर्प आसनयाना तुयूगु वर्ण स्वंग्व मिखाकना २
मकुटस मणि रत्न जरेयानातःगुलिं शोभाम्ह ॥

संसार या प्राणिपिन्त उधार याना विज्याम्हः २
छयाःख्वाः च्याकाल्हा दया ग्यानापुगु रूपम्ह ॥ धु ॥

जवपाखे पेकाल्हातं ज्वसाज्वना विज्याम्हः
पात्र खद्ग वज्र, अक्षयसूत्र माला ॥

देपापाखे विन्दू ढाल गं कलश ज्वना विज्याम्ह ।
दुष्ट जन यात फुका ऋद्धि सिद्धि बीम्हः

चक्रि कुण्डल कण्ठि रोचक मेखरां तियाच्वम्ह ।
योगिनी पुचलय् च्वना हर्ष यानाच्वम्हः ॥४

अन्नंपूर्णायाना सकसितं उधार याम्ह ।
ज्ञाने श्वरिया चरणे जन्म जन्म शरणं ॥५

मन्त्रसिद्धि महा विहारया कुलिस रत्न धाम्ह २
मांयाःपालिकास थ्व चचा चिना हाम्ह ॥

वज्रपाणि बोधिसत्व
(नेपाल भाषा या चचा)

रागः- कामोद तालः- खटंकार

वचूवर्ण निकाल्हाःम्ह धँवा पिक्या ग्यानापुम्ह २
ब्वयाच्वंगु सँ जुया उलमत्त भेष कया ॥

वुद्ध सासन रक्षा यायेत प्यंगु युगय् सनं ।
छपिन्त वन्दना दु हे गुह्य वज्रपाणि ॥ धु ॥

स्वंगःमिखा कनाव प्यम्हमार ख्यानाव ।
जवल्हातिं वज्र ज्वना देपाःल्हातं गं थाना ॥

थिथी रत्नया तिसा व नागाभरणं तियाव ।
जँसँ धुँया छेंगुलिं हितुमतु हिनाव ॥

छ्वयाच्वंगु मि थेँ छपिं, मारदक्क ख्याइम्ह ।
यक्व बल दुम्हछपिं सत्रु नास याइम्ह ॥

सत्वप्राणि उधार यायेत उत्पति जूवम्ह ।
दु:ख दक्क फुकेत विज्याम्ह महाविर ॥

जन्म जन्म काछिं, सबगुरू चरणय ।
वज्रपाणि वोधिसत्वया शरणय् वंम्ह ॥

थ्व चचा च्यूम्ह कुलिश रत्न धा:म्ह ।
मन्त्रसिद्धि महाविहारय् उत्पन्न जुम्ह ॥

तुयूम्ह निकाल्हाम्हः गणेद्यः
(नेपाल भाषाया चचा)

रागः- नट तालः- जति

च्वापु थें तुयूम्ह किसीख्वाःम्ह स्वंग मिखा दुम्ह २
मकुटस मणिरत्न जरेयाना शोभादुम्ह ॥

गणपति यात नमस्कार नमस्कार ॥ धु ॥
निकाल्हादया जव ल्हातं लड्डूं ज्वना २

देपाःल्हातं लड्डुज्वना छाती दिका च्वंम्ह ॥
तिछूँ गया तांदव पदय् च्वना विज्याम्ह २

गःपतस नाग कोखाना लम्वोदर नांम्ह ॥
गणया इश्वर धका धयातःम्ह छलपोल २

त्वा त्वा पतिं विज्याना स्थान गणेश धाम्ह ॥
हे गुरू गणेश लम्वोदर चरणे वया २

थ्व चचा चिउम्ह कुलिश रत्न छंगु शरणे ॥

श्री आर्यतारा देवी
(नेपाल भाषाया चचा)

राग:- गन्धाभैरवी　　　　　　　　　　ताल:- झप

वाउँगु बर्णम्ह ललितासन याना विज्याम्ह छपा:ख्वाम्ह २
निग्व:मिखा पलेहम्ह मकुटस मणिरत्न दया स्वभाम्ह ॥

नमस्कार नमस्कार श्रीआर्यतारायात: ॥ धु ॥
जवल्हातं अभय विया दपा:ल्हातं उफोस्वां ज्वना २

अकालं सीगुभयफुका स्वंगु भूवने विज्याम्ह ॥
नमस्कार नमस्कार श्रीआर्यतारायात ॥ धु ॥

न्याता उनया वसतं पुना विज्याम्ह श्री आर्यतारा २
वुद्धया ज्ञान भक्तजनयात कना उधार याना ॥

नमस्कार नमस्कार श्री आर्यतारायात ॥ धु ॥
थ्व चचा च्यूम्ह आर्यताराया शरणे वंम्ह ॥

मन्त्रसिद्धि विहारस उत्पन्न जुम्ह कुलिशरत्न ॥४
नमस्कार नमस्कार श्री आर्यतारायात ॥

श्री आर्यावलोकितेश्वर करूणामय
(नेपाल भाषाया चचा)

रागः- नत　　　　　　　　　　　　　　　　　तालः- जति

द्वाफो स्वांया उन छपाख्वाम निगःमिखा २
नवरत्न जरेयाना तःगु मकुटं पुयाः विज्याःम्ह ॥

नमस्कार नमस्कार श्री करूणामययातः
लोक उधार याना दुःख फुका विज्याःम्ह ॥ धु ॥

मकुटस अमिता तथागत विज्याका २
न्यातां उनया वसतं पुना जँस वाँलाक हिना ॥

जवल्हातं अभयवर वियाः विज्याःम्ह २
देपाल्हातं उफो स्वां ज्वना विज्याःम्ह ॥ धु ॥

जगत यात तरेयाना अभय व्यूम्ह २
अवीची नर्कय् च्वनाच्वपिन्त उधार याम्ह ॥ धु ॥

थ्व चचा चिउम्ह कुलिश रत्न धाःम्ह २
मन्त्रसिद्धि विहारय् सवल वहा याम्ह ॥ धु ॥

महाकाल

रागः- श्रृगार भैरव (कोमोद) तालः- कंकाल
च्वमिः- जसबुद्धि वैद्य वज्राचार्य

ॐ आहुँ स्वभाव जुयाव बिज्याःम्ह ।
वचूगु शरीर छोगु मिखा तेज ॥

विज्याकम्ह महाकाल हूँकार मुरूति
प्रभुयात सदानं नमस्कार जिनं ॥

नाना रत्न हार नौपुर जँस ।
धुँया छयंगुलिं हिनाव किसि छयंगू भुनाव ॥

गुलिच्यागु मिखा भयंकरं वान्ह्यया ।
प्यम्ह मारपिन्त त्राहि याना विज्याःम्ह ॥

खड्ग कर्ति जवस त्रिशूल पात्र खवस ॥
प्रेतासन याना प्रत्यालिंढ कया ॥

दुष्टगण चियत ल्हा:तुति गलस
धोर रूप नाग तिसांतिया विज्या:म्ह ॥

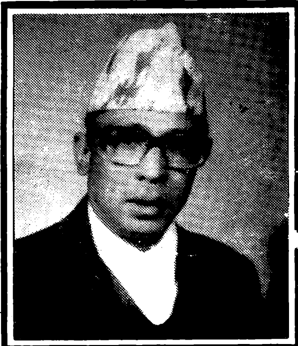
बुद्धयागु द्वारस रक्षक जुवम्ह ।
महाकाल नांम्ह छलपोल बीर ॥

दानपति सकल सुखैश्वर्य जुयेमा ।
अष्टसिद्धि दयेमा मोक्षपद लायेमा ॥

थुगु गीत च्यूम्ह जसबुद्धि धाम्ह ।
महाकाल भक्त बैद्य वज्राचार्य ॥

येलया जसबृद्धि वैद्य वज्राचार्य ॐ आहूँ स्वभाव नेपाल भाषा भाषानुवादयाना विज्यागुख: ।

"नेपाल भाषा साहित्यया जात:" पौल्या, २५७- २५८



सम्पादक या पिद्को धुंकुगु सफूत :

१. नेपाल जनजीवन कृयापद्धति
२. यँ देया वौद्ध पूजा क्रिया या हलं ज्वलं
३. भीगु संस्कृति या ब्वघासा
४. नेपादेया विहार या ता:चा
५. धिमति अव दान
६. म्ये पुच:
७. विमलावति अवदान
८. कलशार्चन पूजाविधि
९. कलशार्चन परिभार्जित निक्वगु: संस्कार
१०. नेवा संस्कार संस्कृतिया ता:चा
११. वलि पुजाया यथार्थ ता
१२. Buddhist Retual Dance
१३. अमोघ पाश लोकेश्वर या वुं ख.
१४. मोक्ष गां उत्पति या वां ख.
१५. चचा: मुना